I.C. Montessori – Bollate

Curricolo d’Istituto

Le attività dell’Istituto si svolgono secondo delle programmazioni presentate dai docenti e strutturate in accordo con i Riferimenti normativi:

- *Indicazioni Nazionali 2025, Ministero dell'Istruzione e del Merito, pubblicato 15.07.2025.*
- *D.M. 9 dicembre 2025, n. 221 (Regolamento recante indicazioni nazionali per il curricolo).*

Scuola dell'Infanzia
“V. Bachelet”

PREMESSA

Nel documento ministeriale INDICAZIONI PER IL CURRICOLO del 2007 per la prima volta la parola curricolo viene utilizzata a livello istituzionale anche per la scuola dell’infanzia. Vengono definiti, per ogni campo di esperienza, i TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE che sono dei riferimenti per i docenti, suggeriscono eventuali piste da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa per lo sviluppo integrale dei bambini/e.”

Il **curricolo** è un ordito di cura e di scoperta: un percorso intenzionale che accompagna il bambino e la bambina nel loro crescere, intrecciando affetto, conoscenza e responsabilità. Con le Nuove Indicazioni nazionali 2025 il curricolo per la scuola dell’infanzia si rinnova senza tradire la sua anima: conserva la centralità della relazione e della cura, rafforza la continuità con la scuola primaria e amplia gli strumenti per leggere il mondo contemporaneo.

In questa prospettiva il curricolo si propone di:

- promuovere **identità, autonomia, competenze e cittadinanza**, declinate in pratiche quotidiane che valorizzano la persona nella sua unicità;
- integrare l’**alfabetizzazione emotiva** come competenza trasversale, per aiutare i bambini a riconoscere, nominare e regolare emozioni;
- introdurre l’**educazione digitale guidata** e attività STEAM manipolative, intese come strumenti di esplorazione e non come fini, per sviluppare curiosità, metodo e pensiero critico;
- favorire la **cittadinanza attiva** attraverso piccoli progetti di cura dell’ambiente e della comunità scolastica;
- garantire la **continuità educativa** con la primaria, definendo prerequisiti e percorsi condivisi per il passaggio.

Il curricolo non è un vincolo rigido ma una mappa viva: i docenti, nel rispetto delle Indicazioni Ministeriali, scelgono e modulano strumenti, tempi e strategie in funzione dei bisogni reali dei bambini e delle sezioni. Ogni scelta progettuale dovrà essere discussa e condivisa nel Collegio dei docenti, affinché la proposta formativa del POF sia coerente, inclusiva e radicata nel contesto locale.

Infine, come in un piccolo rito quotidiano, il curricolo invita a coltivare meraviglia e responsabilità: perché imparare è anche prendersi cura del mondo e degli altri, con mani che sperimentano, occhi che osservano e parole che raccontano.

3 anni

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	— Staccarsi dalle figure parentali in modo sereno — Accettare le figure di riferimento — Superare piccole frustrazioni — Esprimere i propri bisogni — Chiedere aiuto per le necessità — Alfabetizzare emotivamente per riconoscere e nominare emozioni		— Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; sa esprimerli in modo sempre più adeguato — Esprime bisogni con frasi di 2–3 parole in contesti di gruppo — Inizia a regolare stati emotivi
	— Giocare con i compagni — Riconoscersi appartenente al proprio gruppo sezione — Chiamare per nome i compagni — Cooperare in attività guidate per svolgere piccoli incarichi di cura della classe		— Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri — Collabora in semplici attività di gruppo; riconosce ruoli e turni
	— Rispettare il proprio turno nel gioco e nelle attività		— Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con altri bambini/e, e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
	— Riordinare il materiale dopo averlo usato — Conoscere alcune semplici regole — Rispettare alcune semplici regole — Partecipare alle attività proposte		— Pone domande e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme — Uso di semplici regole condivise documentate visivamente — Rispetta regole condivise
	— Riconoscere i vari spazi della scuola — Condividere giochi e spazi — Orientarsi nello spazio usando mappe semplici e foto		— Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise — Rispetta gli spazi comuni
IL CORPO E IL MOVIMENTO	— Riconoscere il sé corporeo anche in relazione agli altri — Usare correttamente i servizi igienici — Essere autonomo al momento del pranzo — Assaggiare i cibi proposti		— Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione — Partecipa a pratiche di

	— Essere autonomo nel togliere le scarpe		cura del corpo e formula semplici riflessioni sul proprio stato dopo scelte salutari
	— Eseguire movimenti liberi nello spazio disponibile — Eseguire semplici percorsi motori — Eseguire movimenti da solo e in gruppo in modo spontaneo e/o guidato — Accettare di manipolare e di sporcarsi con diversi tipi di materiali — Impugnare le forbici per ritagliare — Lanciare la palla in maniera adeguata — Osservare brevi video o foto in modo guidato per riflettere sul gesto motorio		— Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto — Interagisce nei giochi di gruppo
	— Conoscere su di sé e sugli altri le parti principali del corpo (testa-tronco-braccia-gambe) — Conoscere i particolari del viso (occhi-naso bocca-orecchie) — Rappresentare graficamente il proprio corpo — Ricomporre un puzzle della figura umana — Collegare la conoscenza del corpo alla cura personale e alla sicurezza per riconoscere segnali di fatica		— Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo
	— Essere capace di camminare in modo coordinato — Infilare perle/pasta etc. — Utilizzare contemporaneamente le mani per: strappare, incollare, dipingere — Saper correre, saltare, strisciare e rotolare — Partecipare a danze e canti — Esprimere bisogni ed emozioni attraverso il corpo — Integrare attività per collegare movimento e ascolto, come giochi ritmo-azione		— Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva
LA CONOSCENZA DEL MONDO	— Classificare in base a colore, a forma e dimensione — Quantificare elementi con concetti "pochi/tanti" — Riconoscere, denominare e rappresentare la forma geometrica del cerchio — Raggruppare in base a semplici criteri — Sperimentare esperienze STEAM		— Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, valuta quantità

	sensoriali semplici per manipolare materiali, osservare proprietà e registrare le osservazioni in modo guidato		
	— Possedere i concetti topologici, sopra/sotto, aperto/chiuso, dentro/fuori — Distinguere alto/basso, lungo/corto — Esplorare spazi e riconoscere le funzioni di alcuni ambienti della scuola — Porre sé stesso in diverse posizioni spaziali — Consolidare l'orientamento spaziale tramite attività con mappe semplici e percorsi guidati		— Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini topologici come sopra/sotto, ecc.
	— Elencare le fasi principali della giornata scolastica — Collocare nel tempo alcuni eventi, seguendo i concetti "prima-dopo" — Percepire la ciclicità temporale giorno/ notte — Usare routine visive e registrare giornalmente per collocare le azioni nel tempo		— Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata
	— Riconoscere le caratteristiche meteorologiche (sole-pioggia-nuvolo, neve, nebbia, temporale) — Indicare le differenze stagionali in natura (albero) — Indicare i cambiamenti stagionali attraverso l'abbigliamento — Classificare per caratteristiche elementi del mondo animale e vegetale — Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale (mutamenti e trasformazioni naturali) — Formulare semplici domande		— Osserva con attenzione il suo corpo, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti
	— Familiarizzare con strumenti multimediali — Apprendere gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie attraverso l'approccio visivo e manipolativo — Svolgere esperimenti sensoriali, documentarli fotograficamente e formulare semplici domande		— Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi
IMMAGINI, SUONI E COLORI	— Accettare di manipolare materiali di diverso tipo — Impugnare pennarelli, pennelli e pastelli		— Si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative, utilizzando

	— Identificare i colori primari — Utilizzare tecniche pittoriche diverse — Tracciare segni attribuendogli un significato		materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
	— Utilizzare il gioco simbolico per interpretare ruoli — Riuscire ad esprimere le proprie emozioni — Comprendere una breve e semplice storia — Realizzare drammatizzazioni multimediali semplici e registrare audio con mediazione docente		— Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente — Partecipa alla drammatizzazione di storie ascoltate
	— Distinguere tra suoni e rumori — Sperimentare la produzione di suoni con il corpo, la voce e gli oggetti — Memorizzare semplici canzoni e filastrocche — Cantare in grande gruppo — Riconoscere semplici sequenze ritmiche — Esplorare suoni con oggetti e registrare le osservazioni in modo guidato		— Scopre l'ambiente sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti a disposizione — Sperimenta sequenze sonoro musicali di base
	— Avere cura delle proprie cose — Rispettare le cose altrui		— Comprende alcuni semplici regole per rispetto di sé stesso, delle cose altrui e dell'ambiente che lo circonda
I DISCORSI E LE PAROLE	— Esprimere in modo comprensibile i propri bisogni — Comprendere semplici consegne — Eseguire semplici consegne — Conoscere parole nuove — Denominare correttamente oggetti di uso comune — Definire azioni — Memorizzare brevi e semplici testi — Stabilire obiettivi misurabili; usare 6–8 parole nuove in contesti; realizzare brevi narrazioni digitali con registrazioni di 30–60 secondi		— Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi
	— Utilizzare un linguaggio per stabilire rapporti interpersonali — Rispondere a semplici domande — Raccontare semplici avvenimenti legati al proprio vissuto — Strutturare attività di conversazione guidata e praticare l'ascolto attivo registrando brevi racconti		— Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative

	— Usare libri multimediali e supporti visivi per potenziare attenzione e comprensione — Ascoltare brevi storie — Individuare i personaggi di una storia — Prestare attenzione per tempi brevi		— Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

3 anni

Campo di esperienza	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali
IL SÉ E L'ALTRO	Sviluppa identità personale, riconosce bisogni ed emozioni; gioca e collabora; rispetta semplici regole; si muove con sicurezza negli spazi.	Esprimere bisogni; riconoscere emozioni; giocare con i pari; rispettare turni e regole; orientarsi negli spazi; partecipare alle attività.	Emozioni primarie; regole di convivenza; ruoli semplici; spazi della scuola; routine quotidiane; primi concetti di gruppo e appartenenza.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconosce il proprio corpo; adotta pratiche di cura; prova piacere nel movimento; applica schemi motori; interagisce nei giochi.	Autonomia nelle routine; percorsi motori semplici; manipolazione; riconoscimento parti del corpo; movimenti coordinati; espressione corporea.	Parti del corpo; schemi motori di base; materiali da manipolare; semplici attrezzi; concetti di sicurezza personale; igiene e cura di sé.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Raggruppa e ordina oggetti; individua posizioni nello spazio; colloca azioni nel tempo; osserva fenomeni naturali; mostra interesse per strumenti tecnologici.	Classificazioni semplici; concetti topologici; routine temporali; osservazione del meteo e della natura; uso guidato di strumenti digitali.	Colori, forme, dimensioni; concetti topologici base; ciclicità giorno/notte; fenomeni atmosferici; animali/piante; primi strumenti digitali.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Si esprime con disegno e pittura; comunica emozioni; scopre ambiente sonoro; sperimenta sequenze musicali; rispetta materiali e beni comuni.	Manipolare materiali; usare strumenti grafici; riconoscere colori primari; gioco simbolico; produrre suoni; memorizzare canzoni; sequenze ritmiche.	Colori primari; tecniche grafiche semplici; suoni/rumori; strumenti musicali base; materiali artistici; regole di cura degli oggetti.
I DISCORSI E LE PAROLE	Arricchisce il lessico; comprende parole e discorsi; comunica emozioni; ascolta e comprende storie; racconta e formula spiegazioni semplici.	Esprimere bisogni; comprendere ed eseguire consegne; denominare oggetti; raccontare vissuti; ascoltare storie; usare parole nuove.	Lessico quotidiano; nomi di oggetti e azioni; strutture linguistiche semplici; personaggi e sequenze delle storie; rime e filastrocche base.

4 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi delle competenze
IL SÉ E L'ALTRO	— Riconoscersi appartenente al gruppo-scuola — Riconoscere il proprio ruolo nel gruppo attraverso giochi di ruolo	— Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini/e

	guidati e avviare pratiche di responsabilità condivisa	— Riconosce ruoli e responsabilità
	— Esprimere le proprie emozioni (felicità, tristezza) — Promuovere l'alfabetizzazione emotiva in modo strutturato: nominare emozioni, insegnare strategie di regolazione — Esercitare empatia attraverso l'ascolto attivo	— Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato — Riconosce e regola emozioni; mostra empatia
	— Mostrare curiosità nei confronti dei propri compagni e scopre le diversità — Chiedere aiuto alle insegnanti quando è in difficoltà — Collaborare a piccoli progetti di costruzione e narrazione che richiedono lo scambio di ruoli	— Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini/e e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
	— Rispettare il proprio turno nelle varie situazioni (conversazioni, giochi, attività didattiche e servizi) — Rispettare le regole di vita comune — Stabilire con i pari rapporti di amicizia e di fiducia — Ascoltare i compagni quando parlano — Stabilire regole visive condivise e mediare la risoluzione dei conflitti	— Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
	— Essere disponibile ad aiutare l'altro — Ricostruire eventi riferiti alla propria storia — Realizzare attività di narrazione collettiva con documentazione fotografica e confrontare tradizioni familiari	— Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e le mette a confronto con altre
	— Accettare piccoli cambiamenti nelle abitudini di vita — Assolvere piccoli incarichi — Riconoscere come familiari gli spazi scolastici e muoversi autonomamente in essi — Avere iniziativa nel gioco — Partecipare alle attività di gioco nel piccolo e grande gruppo	— Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise
IL CORPO E IL MOVIMENTO	— Comunicare le emozioni e i bisogni attraverso il linguaggio corporeo — Sapere vestirsi — Sapere svestirsi — Utilizzare in modo corretto cucchiaio e forchetta — Assumere positive abitudini igienico-sanitarie — Promuovere l'autonomia nelle routine complesse eseguendo sequenze di 3–4 azioni e favorendo riflessioni sul benessere corporeo	— Vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola

	— Controllare il proprio comportamento motorio Eseguire movimenti su richiesta — Ritagliare la carta seguendo un contorno lineare — Eseguire un percorso grafico — Eseguire insieme agli altri un gioco di movimento, un canto o un ballo in maniera adeguata per l'età — Integrare motricità e pensiero progettuale attraverso la costruzione di percorsi con materiali	— Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva — Partecipa a giochi motori collettivi
	— Riconoscere specifiche parti del corpo (capelli, collo, spalle, gomito, ginocchia e caviglie) — Denominare specifiche parti del corpo (capelli, collo, spalle, gomito, ginocchia e caviglie) — Rappresentare dinamicamente movimenti con disegni in movimento e confrontare le posture	— Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta graficamente il corpo fermo e in movimento
	— Eseguire movimenti secondo un ritmo veloce o lento — Eseguire un semplice percorso ad ostacoli — Saltare con uno o due piedi, secondo le indicazioni fornite — Saper stare in equilibrio — Imitare i movimenti — Rispettare le indicazioni di movimento del proprio corpo, previste nei giochi individuali o di gruppo — Adattare il proprio movimento in base allo spazio a disposizione — Collegare suono e movimento con giochi ritmo-azione e usare brevi registrazioni guidate per la riflessione	— Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi. Individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto — Applica schemi motori in giochi e danza
	— Identificare elementi attraverso l'uso dei sensi — Distinguere le caratteristiche fisiche sessuali maschili da quelle femminili — Prestare attenzione alla cura della propria persona — Mangiare in modo corretto e autonomo	— Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione
LA CONOSCENZA DEL MONDO	— Classificare per colore, forma e dimensione — Compiere seriazioni per grandezza con tre oggetti (grande/piccolo/medio) — Compiere seriazioni per lunghezza, con tre oggetti (lungo/corto/medio) — Riconoscere le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)	— Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà confronta e valuta quantità — Utilizza simboli per registrarle esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata

	— Denominare le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) — Discriminare uno/pochi/tanti — Raggruppare in base a criteri dati — Usare attività di manipolazione con blocchi e nastri metrici per introdurre concetti di misura e confronto	
	— Orientarsi nella scuola — Eseguire percorsi su semplici mappe — Sperimentare i rapporti spaziali (vicino/lontano, in mezzo/fra/di fianco/di fronte, più alto/più basso) — Costruire mappe collaborative e tracciare percorsi su planimetrie fotografiche	— Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
	— Collocare nel tempo gli eventi seguendo i concetti prima/dopo/adesso — Mettere in ordine sequenziale parti di una storia (3-4 parti) — Usare calendari visivi e routine per consolidare i concetti di prima, dopo e oggi	— Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
	— Conoscere il possibile uso di uno strumento tecnico/scientifico — Apprendere gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie attraverso l'approccio manipolativo — Introdurre, in modo guidato, strumenti digitali per documentare esperienze con foto e audio e proporre semplici attività STEAM manipolative	— Si interessa a macchine e strumenti tecnologici: sa scoprirne le funzioni e i possibili usi
	— Indicare le parti della giornata (mattina, sera, notte, ecc.) — Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (mattina/pomeriggio/sera/notte) — Registrare quotidianamente foto e icone per collocare azioni nella settimana	— Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
	— Osservare e descrivere i fenomeni atmosferici (brina, nebbia …) — Distinguere gli esseri viventi in persone, animali, piante — Descrive in modo semplice le fasi salienti di un evento naturale (3-4 fasi) — Interagire con gli altri — Esplorare la natura e le sue trasformazioni, riconoscendo le differenze tra mondo naturale/artificiale, animale/vegetale — Verbalizzare adeguatamente le	— Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti

	esperienze — Condurre esperimenti e osservazioni documentate e formulare semplici ipotesi	
IMMAGINI, SUONI E COLORI	— Utilizzare diverse forme di linguaggio grafico-pittorico e manipolativo — Impugnare usando correttamente strumenti grafici e vari materiali — Identificare i colori primari e secondari — Integrare strumenti digitali creativi, come app di disegno, con mediazione docente	— Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità espressive offerte dalla tecnologia
	— Rappresentare graficamente i propri vissuti, iniziando ad orientarsi nello spazio grafico — Descrivere semplici immagini — Raccontare un'esperienza vissuta, manifestando i propri stati d'animo — Ascoltare una storia per rappresentarla — Drammatizzare con registrazione audio/video e realizzare una rappresentazione grafica collettiva	— Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente — Drammatizza storie ascoltate
	— Produrre suoni con il corpo, la voce e gli oggetti — Percepire i suoni prodotti dall'ambiente circostante — Memorizzare canzoni e filastrocche — Cantare insieme agli altri muovendo il corpo — Esplorare sonorità con oggetti e registrare, in modo guidato, per creare sequenze ritmiche	— Scopre l'ambiente sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti a disposizione — Sperimenta e combina sequenze sonore musicali di base
	— Rispettare i beni comuni	— Comprende alcune regole per il rispetto di di sé stesso, delle cose altrui e dell'ambiente che lo circonda
I DISCORSI E LE PAROLE	— Esprimere verbalmente esperienze, emozioni, pensieri legati al proprio vissuto — Intervenire spontaneamente nelle conversazioni — Rispondere correttamente alle domande — Esprimere le proprie opinioni — Stabilire un obiettivo misurabile, ad esempio usare 10 parole nuove in contesti diversi durante il trimestre	— Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
	— Utilizzare nuovi vocaboli	— Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
	— Comprendere discorsi, racconti e fiabe	— Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e

	— Aumentare i tempi di attenzione — Riconoscere tutti i personaggi di una storia — Utilizzare libri multimediali e proporre attività di ascolto attivo con domande guidate — Individuare l'inizio e la fine di un racconto	offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole
	— Formulare ipotesi sulla lingua scritta — Ricopiare il proprio nome — Proporre attività di pre scrittura multisensoriale e prime esperienze di registrazione digitale con foto e parola	— Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
	— Sperimentare rime e filastrocche	— Sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
	— Riconoscere l'esistenza di altre lingue oltre alla propria — Provare interesse e motivazione nell'apprendimento di una lingua straniera — Proporre attività di confronto linguistico	— Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia — Riconosce pluralità dei linguaggi

4 anni

Campo di esperienza	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali
IL SÉ E L'ALTRO	Gioca e collabora in modo costruttivo; riconosce ruoli e responsabilità; regola emozioni; rispetta regole e turni; si muove con autonomia negli spazi.	Riconoscersi nel gruppo; esprimere e regolare emozioni; collaborare in piccoli progetti; rispettare regole; ascoltare e parlare in modo reciproco; accettare cambiamenti; muoversi autonomamente negli spazi.	Emozioni e strategie di regolazione; ruoli e responsabilità; regole condivise; routine; concetti di amicizia, aiuto, diversità; spazi scolastici e loro funzioni.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Vive la corporeità con autonomia; controlla il gesto; partecipa a giochi motori; rappresenta il corpo fermo e in movimento; adotta pratiche di cura e igiene.	Autonomia nelle routine; controllo motorio; percorsi e giochi di movimento; ritaglio e grafismi; riconoscimento e rappresentazione del corpo; equilibrio e ritmo; adattamento del movimento allo spazio.	Parti del corpo e funzioni; schemi motori; ritmo lento/veloce; materiali per percorsi; strumenti grafici; norme di sicurezza e igiene; relazione corpo-spazio.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Raggruppa e ordina oggetti; usa concetti topologici; colloca eventi nel tempo; osserva fenomeni naturali; riconosce funzioni degli strumenti tecnologici.	Classificazioni e seriazioni; forme geometriche; orientamento spaziale; concetti prima/dopo; osservazione del meteo e della natura; uso guidato di strumenti digitali; prime misurazioni e confronti.	Colori, forme, dimensioni; concetti topologici (vicino/lontano, sopra/sotto); ciclicità temporale; fenomeni atmosferici; viventi/non viventi; strumenti digitali semplici; mappe e percorsi.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Si esprime con tecniche grafiche e manipolative; drammatizza storie; esplora suoni; combina sequenze sonore; usa	Uso di materiali grafico-pittorici; colori primari e secondari; rappresentazione di vissuti; descrizione immagini; drammatizzazioni; produzione di	Tecniche grafiche di base; colori primari/secondari; suoni/rumori; strumenti musicali semplici; materiali artistici; linguaggi espressivi;

Campo di esperienza	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali
	strumenti digitali creativi.	suoni; memorizzazione canzoni; sequenze ritmiche; uso guidato di app creative.	strumenti digitali per disegno e registrazione.
I DISCORSI E LE PAROLE	Arricchisce il lessico; comprende racconti; racconta esperienze; formula spiegazioni; ascolta e partecipa a conversazioni; si avvicina alla lingua scritta.	Esprimere esperienze ed emozioni; conversare rispettando i turni; rispondere e porre domande; usare parole nuove; comprendere storie; riconoscere personaggi e sequenze; ricopiare il nome; giochi linguistici.	Lessico quotidiano ampliato; strutture narrative semplici; personaggi e sequenze; parole-azione; rime e filastrocche; prime lettere; libri e supporti multimediali; routine di ascolto attivo.

5 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Traguardi delle competenze
IL SÉ E L'ALTRO	— Sapere orientarsi con sicurezza all'interno della scuola — Organizzare incarichi settimanali per promuovere orientamento e responsabilità — Potenziare l'alfabetizzazione emotiva, insegnando a esprimere emozioni con frasi complete	— Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise
	— Riconoscere ed esprimere i propri stati d'animo (gioia, tristezza, rabbia, ecc.) — Instaurare relazioni positive con gli adulti presenti nella scuola — Riconoscere le figure che operano nella scuola — Accettare sconfitte e frustrazioni — Svolgere attività in autonomia — Sviluppare strategie di regolazione emotiva e attività strutturate di empatia tramite ascolto attivo e role play	— Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato — Instaura relazioni positive
	— Collaborare con i compagni nel gioco — Collaborare con i compagni nelle attività di gruppo — Dimostrare fiducia in sé stesso — Dimostrare iniziativa personale in vari contesti gioco, attività — Organizzare progetti in piccoli gruppi con ruoli rotanti e documentare il processo	— Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini/e
	— Accettare compagni nuovi e di lingua e cultura diverse — Condividere in azioni concrete i valori dell'amicizia, solidarietà e pace — Rispettare le regole della convivenza — Portare a termine le consegne nei tempi stabiliti — Essere disponibile ad aiutare l'altro	— Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme

	— Sviluppare progetti di cittadinanza attiva che favoriscano il confronto interculturale mediante narrazioni familiari e mappe culturali	
	— Saper ascoltare gli altri — Esprimere le proprie opinioni — Accettare punti di vista diversi dal proprio — Condurre conversazioni strutturate e registrare audio di racconti personali	— Riflette, si confronta e comunica in modo adeguato; riconosce la reciprocità tra parlare e ascoltare — Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e le mette a confronto con altre
	— Conoscere gli edifici principali del suo quartiere (edicola, chiesa, piazza, municipio, fermata dell'autobus…)	— Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città
IL CORPO E IL MOVIMENTO	— Curare in autonomia la propria persona e l'alimentazione sana — Soddisfare in autonomia i bisogni personali — Conoscere gli organi di senso e le loro funzioni — Stabilire analogie e differenze sessuali — Lavorare sul benessere e sulle scelte nutrizionali usando registrazioni semplici per raccogliere osservazioni	— Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione
	— Dimostrare abilità di coordinazione nel movimento globale — Dimostrare abilità di coordinazione oculo-manuale — Dimostrare abilità di motricità fine — Usare le forbici per ritagliare figure complesse — Usare in modo corretto colla e temperino — Essere capace di orientarsi nello spazio grafico — Interagire con gli altri in maniera adeguata e coordinata durante un gioco di movimento, un canto o un ballo — Usare il linguaggio mimico-gestuale per esprimersi — Proporre compiti motori complessi e attività di progettazione motoria, come la costruzione di percorsi	— Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva — Sviluppa motricità fine
	— Eseguire movimenti in modo coordinato in base a suoni e ritmi — Eseguire un percorso complesso — Riprodurre in maniera corretta schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo — Organizzare il proprio movimento in base alle situazioni ambientali — Rappresentare graficamente	— Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto

	l'esperienza motoria — Svolgere esercizi ritmo-azione, registrare le esecuzioni e riflettere sul gesto	
	— Essere consapevole delle parti da cui è composto il proprio corpo — Rappresentare in modo completo la figura umana in posizione statica e dinamica — Rappresentare sé stesso graficamente in diverse posizioni: di lato, di dietro, davanti — Rappresentare graficamente persone e oggetti nello spazio in modo organizzato — Identificare nel corpo la destra e la sinistra — Realizzare rappresentazioni dinamiche e confrontare foto e disegni	— Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento — Organizza il movimento in base all'ambiente
LA CONOSCENZA DEL MONDO	— Mettere in ordine alcuni elementi (seriazione di 45 elementi) — Raggruppare oggetti in base a quantità date (tanti, pochi, uno, niente) — Formare insiemi in base a criteri diversi — Contare gli elementi presenti negli insiemi — Modificare (aggiungere, togliere e valutare) quantità degli insiemi — Denominare e riprodurre forme geometriche (triangolo, rettangolo, cerchio, quadrato) — Riconoscere i simboli numerici — Rappresentare i simboli numerici — Operare corrispondenze biunivoche — Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati — Organizzare esercizi di manipolazione per consolidare abbinamenti e raccogliere prime registrazioni numeriche	— Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrarle esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
	— Collocare oggetti seguendo le relazioni spaziali date — Identificare relazioni spaziali — Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non (coding) — Costruire semplici percorsi motori — Organizzare esercizi di coding unplugged e progettare mappe collaborative simboliche	— Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
	— Mettere in ordine temporale le parti della giornata — Denominare i giorni della settimana — Utilizzare correttamente i concetti	— Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana

	ieri, oggi e domani — Raccontare esperienze personali e/o condivise con un ordine logico-temporale — Utilizzare calendari visivi e registrazioni settimanali per consolidare i concetti di ieri, oggi e domani	
	— Rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono nei cicli stagionali, nella vita animale, ecc. (albero, letargo, migrazione, clima) — Utilizzare vari canali sensoriali per ricavare informazioni e conoscenze nell'ambiente naturale — Porre domande su fatti e fenomeni naturali — Formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali — Registrare i dati a la realtà attraverso la collaborazione e il confronto con gli altri	— Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti — Progetti di osservazione documentata (foto, disegni, ipotesi) e prime semplici misurazioni
	— Cogliere semplici relazioni causa-effetto	— Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
	— Utilizzare semplici strumenti per misurare — Discriminare elementi per lunghezza, altezza ecc. — Registrare i dati ottenuti dalle misurazioni effettuate — Utilizzare alcuni strumenti tecnologici — Svolgere esperienze manipolative STEAM con supporto digitale guidato per registrare e raccontare i processi	— Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità — Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi
IMMAGINI, SUONI E COLORI	— Riuscire ad esprimersi utilizzando con padronanza diverse forme di linguaggio grafico, pittorico e manipolativo — Impugnare con sicurezza gli strumenti grafici a disposizione e vari materiali — Riuscire a discriminare i colori primari da quelli secondari e utilizzarli nelle varie tecniche pittoriche — Integrare tecniche analogiche e digitali e guidare l'uso di app creative	— Si esprime attraverso, il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia
	— Rappresentare graficamente i propri vissuti attraverso una forma e un colore, utilizzando	— Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo

	uno stile personale — Organizzare in modo funzionale lo spazio grafico — Descrivere verbalmente le fasi del lavoro — Ascoltare attentamente una storia per rappresentarla — Sviluppare interesse per le opere d'arte — Essere protagonista di drammatizzazioni multimediali e partecipare alla registrazione e alla rappresentazione collettiva	consente — Drammatizza storie ascoltate ed inventate — Rappresenta vissuti
	— Affinare le proprie capacità di ascolto e di osservazione dell'ambiente sonoro — Scandire il ritmo del canto con gesti, collegando la voce e i contenuti alla gestualità — Partecipare attivamente alla drammatizzazione di esperienze vissute — Cantare in coro rispettando i tempi musicali — Creare sequenze ritmiche utilizzando strumenti adeguati	— Scopre l'ambiente sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti a disposizione — Crea elementi musicali di base, producendo sequenze sonore musicali
	— Riconoscere i bisogni degli altri — Condividere i materiali — Rispettare i beni comuni	— Interiorizza le regole comunitarie, nel rispetto di sé stessi, degli altri e dell'ambiente che lo circonda
I DISCORSI E LE PAROLE	— Utilizzare una terminologia appropriata ai vari contesti — Raccontare esperienze personali ed altrui utilizzando nuovi vocaboli — Ascoltare indicazioni relative alle attività proposte — Eseguire indicazioni relative alle attività proposte — Partecipare a conversazioni strutturate, produrre racconti con sequenza logica e registrare le narrazioni	— Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
	— Comunicare spontaneamente i suoi vissuti e le sue emozioni — Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni — Esprimere la propria opinione in diversi contesti — Imparare e utilizzare correttamente 15 parole nuove in almeno 3 contesti diversi entro il quadrimestre	— Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
	— Ascoltare letture o racconti sempre più complessi — Utilizzare libri avendone cura — Individuare i punti essenziali di un racconto	— Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa linguaggio per progettare attività e per definirne regole

	— Formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto — Utilizzare libri multimediali e svolgere attività di comprensione con domande inferenziali	
	— Scrivere il proprio nome — Riconoscere alcune lettere che fanno parte del proprio nome — Sperimentare le prime forme di scrittura — Svolgere percorsi multisensoriali per introdurre la pre-scrittura, la pre-lettura e la registrazione digitale	— Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
	— Ripetere suoni e fonemi — Ripetere filastrocche e poesie con più strofe — Creare rime e assonanze	— Sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
	— Conoscere più sistemi linguistici in età prescolare — Familiarizzare coi suoni, il flusso di parole e il ritmo della lingua inglese — Utilizzare e interiorizzare canzoni in lingue diverse e predisporre al confronto linguistico	— Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia

5 anni

Campo di esperienza	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali
IL SÉ E L'ALTRO	Si muove con autonomia negli spazi; riconosce ed esprime emozioni; instaura relazioni positive; collabora e argomenta; rispetta regole e valori della convivenza; conosce elementi del territorio.	Orientarsi nella scuola; esprimere e regolare emozioni; collaborare in gruppo; assumere ruoli; rispettare regole; ascoltare e confrontare opinioni; accogliere diversità; conoscere luoghi e servizi del quartiere.	Emozioni complesse; ruoli e responsabilità; regole sociali; valori di amicizia e solidarietà; figure scolastiche; luoghi del territorio; concetti di cittadinanza attiva.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconosce segnali del corpo; adotta pratiche di cura e alimentazione sana; controlla gesto motorio; sviluppa motricità fine; rappresenta il corpo in movimento; si adatta agli ambienti.	Cura personale; uso corretto degli organi di senso; coordinazione globale e fine; percorsi complessi; rappresentazione grafica del corpo; ritmo e movimento; progettazione di percorsi motori.	Parti del corpo e funzioni; schemi motori complessi; equilibrio; ritmo; strumenti per attività motorie; norme di igiene e benessere; relazione corpo-spazio-ambiente.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Raggruppa e ordina oggetti; utilizza concetti topologici complessi; colloca eventi nel tempo; osserva fenomeni naturali; usa strumenti tecnologici; comprende ciclicità e	Classificazioni avanzate; forme geometriche; orientamento spaziale complesso; sequenze temporali; osservazione fenomeni; uso guidato di strumenti digitali; prime misurazioni; distinzione	Forme geometriche; concetti topologici (destra/sinistra, davanti/dietro); cicli naturali; fenomeni atmosferici; strumenti digitali semplici; mappe e percorsi; categorie del mondo naturale.

Campo di esperienza	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali
	trasformazioni.	vivente/non vivente.	
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Si esprime con tecniche grafiche e creative; rappresenta storie ed emozioni; drammatizza; produce sequenze musicali; usa strumenti digitali per creare immagini e suoni.	Tecniche grafiche consapevoli; uso preciso degli strumenti; colori e sfumature; rappresentazione di storie; descrizione immagini; drammatizzazioni; sequenze musicali; uso creativo del digitale.	Tecniche grafiche e pittoriche; colori primari/secondari/sfumature; linguaggi espressivi; suoni e ritmi complessi; strumenti musicali; strumenti digitali per disegno e registrazione.
I DISCORSI E LE PAROLE	Esprime pensieri ed emozioni con linguaggio articolato; partecipa a conversazioni; arricchisce il lessico; comprende e racconta storie; formula ipotesi sulla lingua scritta; sperimenta rime e giochi linguistici.	Esprimere esperienze; conversare rispettando i turni; formulare domande e risposte complete; usare parole nuove; comprendere racconti complessi; raccontare storie; riconoscere lettere; scrivere il nome; giochi linguistici.	Lessico ampliato; struttura narrativa (inizio-sviluppo-fine); personaggi e sequenze; conoscenza di più lettere; rime e filastrocche; strumenti multimediali; routine di ascolto attivo e tempo più prolungato.

Scuola primaria
“M. Montessori”

ITALIANO

Classe Prima

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
ASCOLTO E DIALOGO	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e comprendendo messaggi e consegne.	- Ascoltare e comprendere semplici messaggi; - intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno; -raccontare esperienze in modo comprensibile; -formulare richieste e risposte pertinenti.	Regole della conversazione; ascolto attivo; lessico di base; struttura essenziale del racconto orale.
LETTURA	L'alunno legge e comprende semplici testi cogliendone il significato globale.	-Riconoscere lettere, sillabe e parole; -leggere semplici frasi e brevi testi; -comprendere informazioni esplicite; -sviluppare il piacere della lettura.	corrispondenza grafema-fonema; sillabe; parole; frasi; semplici testi.
SCRITTURA	L'alunno scrive parole e semplici frasi in modo progressivamente corretto e comprensibile.	-Acquisire la strumentalità della scrittura; scrivere parole e frasi; -produrre brevi testi guidati e/o spontanei; -utilizzare correttamente lo spazio grafico.	Lettere e caratteri di scrittura; sillabe; parole; frasi; convenzioni di base della scrittura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	L'alunno comprende e utilizza vocaboli di uso frequente in modo appropriato.	-Comprendere il significato di parole nuove dal contesto; -ampliare il lessico -utilizzare vocaboli adeguati nelle comunicazioni.	Lessico fondamentale relativo all'esperienza quotidiana; campi semantici di base.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della lingua e sulle principali convenzioni ortografiche.	-utilizzare le principali convenzioni ortografiche affrontate; -distinguere frase e non frase.	Fonemi e grafemi; divisione in sillabe; uso di maiuscola e punto; digrammi e gruppi consonantici di base; struttura della frase minima.

Obiettivi minimi (Classe Prima)

- ascoltare e comprendere semplici consegne;
- partecipare a brevi conversazioni guidate;
- riconoscere e leggere lettere, sillabe e parole di uso comune;
- leggere semplici frasi comprendendone il significato essenziale;
- scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi;
- copiare correttamente dalla lavagna o da un testo;
- utilizzare un lessico essenziale adeguato al contesto;
- applicare le principali convenzioni ortografiche affrontate.

Classe Seconda

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione e comprendendo messaggi e racconti.	- Ascoltare, comprendere e riferire semplici messaggi, esperienze e racconti in modo chiaro e pertinente.	Regole della conversazione; ascolto attivo; narrazioni; descrizioni; lessico di uso quotidiano.
LETTURA	L'alunno legge e comprende testi di diversa tipologia cogliendone le informazioni principali.	- Leggere in modo corretto e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali dei testi.	Testi narrativi, descrittivi, poetici e regolativi; tecniche di lettura; strategie di comprensione.
SCRITTURA	L'alunno produce semplici testi coerenti e corretti relativi a esperienze e situazioni note.	- Scrivere frasi e brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche e organizzando le idee in modo logico.	Frase; sequenze narrative; testo narrativo; ortografia e punteggiatura di base.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	L'alunno comprende e utilizza un lessico progressivamente più ricco e appropriato.	- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, conversazioni e letture.	Lessico fondamentale; campi semantici; parole nuove ricavate dal contesto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno riconosce e utilizza le principali strutture linguistiche della lingua italiana.	- Applicare le principali regole ortografiche e riconoscere gli elementi fondamentali della frase.	Convenzioni ortografiche; nome; articolo; verbo; frase; punteggiatura.

Obiettivi minimi (Classe Seconda)

- Comprendere semplici messaggi ed esprimersi con frasi comprensibili.
- Leggere semplici testi e comprenderne il significato essenziale.
- Scrivere semplici frasi corrette e brevi testi guidati.
- Comprendere e utilizzare il lessico di uso frequente.
- Applicare le principali regole ortografiche e riconoscere la frase.

Classe Terza

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando i turni di parola e comprendendo messaggi e racconti.	- Ascoltare e comprendere comunicazioni, racconti e consegne; - intervenire in modo pertinente; - raccontare esperienze personali.	Regole della conversazione, turni di parola, testi narrativi e descrittivi orali. adoperare correttamente i tempi e i modi verbali.
LETTURA	L'alunno legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali.	- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo; - comprendere il significato globale e le informazioni essenziali di un testo.	Tecniche di lettura e varie tipologie di testi: narrativi, descrittivi, poetici e informativi.
SCRITTURA	L'alunno produce testi corretti e coerenti legati alle diverse occasioni di scrittura.	- Scrivere frasi e brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche; - rielaborare semplici esperienze e racconti.	Struttura della frase, testo narrativo e descrittivo, ortografia.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	L'alunno comprende e utilizza vocaboli sempre più ampi e appropriati.	- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture, conversazioni ed esperienze.	Sinonimi, contrari, campi semantici, uso del dizionario.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno riflette sulle strutture linguistiche e applica le principali regole ortografiche e grammaticali.	- Riconoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche; - individuare nome, articolo, aggettivo e verbo.	Ortografia, punteggiatura, parti variabili del discorso, frase minima.

Obiettivi minimi (Classe Terza)

- Comprendere semplici comunicazioni orali e consegne.
- Partecipare a conversazioni guidate rispettando il turno di parola.
- Leggere testi brevi in modo corretto e comprenderne il significato essenziale.
- Scrivere semplici testi rispettando le principali regole ortografiche.
- Arricchire il lessico attraverso esperienze e letture.
- Riconosce nome, articolo, aggettivo e verbo.
- Utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura di base.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

• Conoscere l'alfabeto italiano e le lettere di origine straniera.
• Scrivere in stampatello e corsivo.
• Scrivere e conoscere fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancanza corrispondenza biunivoca; utilizzare la divisione in sillabe.
• Usare i principali segni di punteggiatura; conoscere le funzioni dell'apostrofo e dell'accento.
• Conoscere e usare i tempi e i modi verbali fondamentali.
• Comprendere e fornire semplici istruzioni; partecipare al dialogo.
• Leggere e comprendere brevi testi individuando funzione ed elementi essenziali.
• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi.
• Memorizzare testi poetici e apprendere semplici tecniche di memorizzazione.

Classe Quarta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.	- Comprendere comunicazioni, spiegazioni e testi ascoltati; - esporre esperienze, argomenti di studio e opinioni in modo ordinato.	Strategie di ascolto attivo, esposizione orale, conversazione e discussione.
LETTURA	L'alunno legge e comprende testi di diversa tipologia cogliendone informazioni esplicite e implicite.	- leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo; - individuare informazioni, personaggi, relazioni e scopi comunicativi.	Testi di vario genere; strategie di comprensione.
SCRITTURA	L'alunno produce testi corretti, coerenti e coesi adeguati allo scopo comunicativo	- Scrivere racconti, descrizioni, riassunti e semplici testi informativi; - pianificare e revisionare un testo.	Struttura dei diversi tipi di testo, tecniche di riassunto, coerenza e coesione alla traccia data.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	L'alunno comprende e utilizza un lessico sempre più ricco e appropriato.	- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture, conversazioni e attività disciplinari; - utilizzare il dizionario.	Sinonimi, contrari, termini specifici, famiglie di parole, dizionario.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno riflette sul funzionamento della lingua e ne utilizza correttamente le strutture.	- Consolidare le convenzioni ortografiche; - riconoscere le parti del discorso e gli elementi principali della frase.	Ortografia, punteggiatura, articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, frase semplice.
EDUCAZIONE ALLA LETTURA	L'alunno sviluppa interesse e piacere per la lettura.	- Leggere testi di vario genere e condividere impressioni e opinioni.	Libri di narrativa per ragazzi, biblioteca di classe, lettura espressiva

Obiettivi minimi (Classe Quarta)

- Comprendere il significato essenziale di comunicazioni orali, letture e consegne.
- Partecipare a conversazioni rispettando i turni di parola.
- Leggere in modo corretto e comprendere le informazioni principali di un testo.
- Scrivere testi semplici e coerenti rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- Utilizzare un lessico adeguato alle situazioni comunicative più frequenti.
- Riconoscere le principali parti del discorso e gli elementi fondamentali della frase.
- Utilizzare semplici strategie di studio (sottolineatura, individuazione delle informazioni principali, breve riassunto).

Classe Quinta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno partecipa a scambi comunicativi in modo efficace, rispettando le regole della conversazione e formulando messaggi chiari e pertinenti.	- Comprendere comunicazioni, spiegazioni ed esposizioni; - intervenire in modo adeguato; - esporre argomenti di studio ed esperienze personali con linguaggio appropriato.	Strategie di ascolto attivo, conversazione, discussione, esposizione orale, argomentazione semplice.
LETTURA	L'alunno legge e comprende testi di diversa tipologia individuando informazioni, scopi e struttura.	- Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo; - comprendere informazioni esplicite e implicite; - individuare il tema centrale di un testo.	Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici e argomentativi; tecniche di lettura e comprensione
SCRITTURA	L'alunno produce testi corretti, coerenti e coesi adeguati alle diverse situazioni comunicative.	- Pianificare, produrre e revisionare testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e argomentativi semplici; - elaborare sintesi e riassunti.	Struttura delle diverse tipologie testuali; tecniche di pianificazione, stesura, revisione e sintesi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	L'alunno comprende e utilizza un lessico ricco e appropriato ai diversi contesti.	- Ampliare il patrimonio lessicale; - comprendere il significato di parole ed espressioni in vari contesti; - utilizzare il dizionario.	Sinonimi, contrari, omonimi, polisemia, linguaggi specifici delle discipline, dizionario.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno riflette sul funzionamento della lingua e utilizza correttamente le strutture morfosintattiche.	- Riconoscere e utilizzare le parti del discorso; analizzare la frase; - applicare le principali regole ortografiche e sintattiche.	Ortografia, punteggiatura, parti variabili e invariabili del discorso, frase minima ed espansa, soggetto e predicato.
EDUCAZIONE ALLA LETTURA E ALLA CITTADINANZA LINGUISTICA	L'alunno sviluppa interesse per la lettura e utilizza la lingua come strumento di conoscenza e relazione.	- Leggere opere adeguate all'età; - esprimere opinioni personali; - confrontare punti di vista diversi.	Lettura personale, biblioteca, generi letterari per ragazzi, comunicazione rispettosa.

Obiettivi minimi (Classe Quinta)

- Comprendere il contenuto essenziale di comunicazioni orali, spiegazioni e testi letti.
- Partecipare a conversazioni rispettando turni e regole comunicative.
- Leggere in modo corretto e sufficientemente scorrevole testi di diversa tipologia.
- Individuare le informazioni principali e il significato globale di un testo.
- Produrre semplici testi coerenti e corretti nelle principali convenzioni ortografiche.
- Utilizzare un lessico adeguato alle situazioni comunicative e disciplinari più frequenti.
- Riconoscere le principali parti del discorso e gli elementi essenziali della frase.
- Utilizzare semplici strategie di studio (sottolineatura, schemi, mappe e riassunti guidati).

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

• Conoscere le principali classi di parole e ampliare il lessico.
• Utilizzare registri linguistici adeguati e controllare la correttezza della produzione scritta.
• Organizzare ed esporre oralmente argomenti di studio.
• Partecipare a conversazioni e discussioni rispettando turni e opinioni.
• Leggere e interpretare testi letterari e informativi.
• Comprendere gli aspetti sonori e ritmici della lingua e della poesia.
• Confrontare informazioni provenienti da testi diversi.
• Produrre testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi semplici, lettere, e-mail e diari.

- Collaborare alla produzione di testi collettivi e alla rielaborazione di informazioni.

Competenze attese al termine della classe quinta

- Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.
- Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.
- Comprendere, parlare e ascoltare, cogliendo senso globale, informazioni e intenzioni comunicative.
- Leggere, interpretare ed esporre contenuti, anche con supporti diversi.
- Scrivere testi di varia tipologia applicando le principali conoscenze linguistiche.

INGLESE

Classe Prima

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
ASCOLTO	L'alunno comprende semplici parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano riferite al proprio vissuto.	- Ascoltare e comprendere saluti, istruzioni, semplici comandi e vocaboli relativi a contesti familiari.	Saluti, colori, numeri fino a 10, oggetti scolastici, animali, famiglia, parti del corpo, giochi, semplici istruzioni.
PARLATO	L'alunno utilizza semplici parole ed espressioni memorizzate per comunicare in situazioni note.	- Salutare, presentarsi, nominare persone e oggetti, rispondere a semplici domande utilizzando parole o brevi espressioni.	Formule di saluto e presentazione, semplici espressioni di uso quotidiano, lessico relativo agli argomenti affrontati.
LETTURA	L'alunno riconosce parole e semplici espressioni associate a immagini.	- Riconoscere e leggere parole familiari supportate da immagini e comprenderne il significato.	Lessico di base relativo agli argomenti affrontati, flashcard, immagini, semplici parole e brevi espressioni.
SCRITTURA	L'alunno copia e scrive parole e semplici espressioni utilizzando il lessico appreso.	- Copiare parole, completare attività guidate e scrivere semplici vocaboli noti.	Vocabulario relativo agli argomenti affrontati; completamento di parole e semplici attività guidate.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CIVILTA’	L'alunno scopre l'esistenza di lingue e culture diverse e manifesta curiosità verso la lingua inglese.	- Osservare semplici somiglianze e differenze tra inglese e italiano; - conoscere alcuni aspetti della cultura dei Paesi anglofoni.	Alfabeto e suoni della lingua inglese, festività, tradizioni, canzoni, filastrocche e semplici aspetti culturali dei Paesi anglofoni.

Obiettivi minimi (Classe Prima)

- Comprendere semplici istruzioni accompagnate da gesti e immagini.
- Riconoscere e ripetere parole ed espressioni di uso frequente.
- Utilizzare formule di saluto e di presentazione.
- Leggere e riconoscere semplici parole associate a immagini.
- Copiare parole e completare semplici attività guidate.
- Partecipare con interesse ad attività e giochi in lingua inglese.

Classe Seconda

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
ASCOLTO	L'alunno comprende semplici parole, istruzioni, espressioni e brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano riferite a sé, alla famiglia, alla scuola e al proprio ambiente.	Numeri fino a 20, colori, oggetti scolastici, famiglia, casa, parti del corpo, animali, cibi e bevande, giocattoli, semplici istruzioni.
PARLATO	L'alunno utilizza semplici espressioni e frasi per comunicare in situazioni note.	- Salutare, presentarsi, descrivere persone e oggetti, porre e rispondere a semplici domande utilizzando espressioni memorizzate.	Formule di saluto e presentazione, domande e risposte di uso quotidiano, lessico relativo agli argomenti affrontati.
LETTURA	L'alunno legge e comprende parole, semplici frasi e brevi messaggi accompagnati da immagini.	- Leggere e comprendere parole, semplici frasi e brevi testi cogliendone il significato con l'aiuto del contesto e delle immagini.	Brevi dialoghi, fumetti, filastrocche, cartoline, semplici testi illustrati.
SCRITTURA	L'alunno scrive parole, semplici frasi e brevi messaggi utilizzando il lessico appreso.	- Copiare e scrivere parole, completare frasi e produrre semplici messaggi relativi ad attività ed esperienze personali.	Lessico e semplici strutture linguistiche relative agli argomenti affrontati; completamento di frasi e brevi descrizioni guidate.
CULTURA	L'alunno riconosce semplici regolarità della lingua inglese e manifesta curiosità verso culture diverse.	- Osservare semplici analogie e differenze tra inglese e italiano; riconoscere parole e strutture ricorrenti; - conoscere alcune festività e tradizioni dei Paesi anglofoni.	Alfabeto e pronuncia, semplici strutture linguistiche (*to be*, articoli, pronomi personali, aggettivi di base), lessico fondamentale, festività, canzoni e tradizioni dei Paesi anglofoni.

Obiettivi minimi (Classe Seconda)

- Comprendere semplici istruzioni e brevi messaggi.
- Utilizzare formule di saluto e di presentazione.
- Rispondere a semplici domande su argomenti familiari.
- Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi illustrati.
- Scrivere parole e semplici frasi utilizzando il lessico appreso.
- Conoscere alcuni aspetti della cultura dei Paesi anglofoni.

Classe Terza

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
ASCOLTO	L'alunno comprende semplici istruzioni, espressioni e messaggi relativi al proprio vissuto.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano; - riconoscere suoni e parole della lingua inglese.	Alfabeto e fonemi, numeri fino a 100, colori, famiglia, scuola, parti del corpo, animali, cibi e bevande, giochi, routine quotidiana, stagioni e tempo atmosferico.
PARLATO	L'alunno comunica utilizzando semplici frasi in situazioni note.	- Presentarsi, descrivere persone, oggetti e luoghi familiari; - porre e rispondere a semplici domande; - interagire con compagni e insegnanti.	Formule di saluto e presentazione, espressioni di uso quotidiano, lessico relativo agli argomenti affrontati, semplici dialoghi e descrizioni.
LETTURA	L'alunno legge e comprende parole, frasi e brevi testi supportati da immagini.	- Leggere e comprendere parole, semplici frasi e brevi testi cogliendone il significato globale e le informazioni essenziali.	Brevi dialoghi, fumetti, cartoline, biglietti, descrizioni, semplici testi illustrati.
SCRITTURA	L'alunno scrive parole, semplici frasi e brevi messaggi utilizzando il lessico conosciuto.	- Scrivere parole, semplici frasi e brevi messaggi relativi ad attività svolte e ad esperienze personali.	Lessico e semplici strutture linguistiche relative agli argomenti affrontati; completamento di frasi; brevi descrizioni e messaggi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno riconosce semplici regolarità della lingua inglese e conosce alcuni aspetti della cultura dei Paesi anglofoni.	- Osservare semplici analogie e differenze tra inglese e italiano; - riconoscere parole e strutture ricorrenti; - conoscere aspetti della cultura dei Paesi anglofoni.	Strutture linguistiche di base (*to be, have got, can*; articoli, pronomi personali, aggettivi qualificativi, preposizioni di luogo); lessico di base; festività, tradizioni, canzoni e filastrocche dei Paesi anglofoni.

Obiettivi minimi (Classe Terza)

- Comprendere semplici istruzioni e brevi messaggi.
- Presentarsi e rispondere a semplici domande.
- Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi.
- Scrivere semplici parole e frasi utilizzando il lessico noto.
- Riconoscere alcuni aspetti della cultura dei Paesi anglofoni.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici messaggi relativi a situazioni familiari.
- Riconoscere suoni e parole della lingua inglese.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Utilizzare semplici frasi per presentarsi, descrivere persone, oggetti e situazioni note.
- Interagire con compagni e insegnanti in brevi scambi comunicativi.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi supportati da immagini, individuandone il significato essenziale.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole, semplici frasi e brevi messaggi relativi ad attività ed esperienze quotidiane.

Classe Quarta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
ASCOLTO	L'alunno comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e brevi testi orali relativi ad argomenti familiari.	- Comprendere dialoghi, istruzioni, semplici conversazioni e brevi testi orali individuandone le informazioni essenziali.	Lessico relativo alla persona, famiglia, scuola, tempo libero, casa, città, routine quotidiana, sport, cibi, festività e tempo atmosferico.
PARLATO	L'alunno interagisce in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi adeguate al contesto.	- Descrivere persone, luoghi, oggetti e attività quotidiane; - porre e rispondere a domande; partecipare a brevi conversazioni.	Formule comunicative, descrizioni, domande e risposte, lessico relativo agli argomenti affrontati e semplici strutture linguistiche.
LETTURA	L'alunno legge e comprende brevi testi cogliendone il significato globale e le informazioni principali.	- Leggere e comprendere dialoghi, descrizioni, brevi racconti e semplici testi individuando le informazioni principali.	Dialoghi, e-mail, cartoline, descrizioni, brevi racconti, semplici testi informativi accompagnati da immagini.
SCRITTURA	L'alunno produce semplici testi scritti relativi ad esperienze e situazioni note.	- Scrivere brevi descrizioni, semplici messaggi e testi guidati utilizzando il lessico e le strutture apprese.	Produzione di brevi descrizioni, messaggi, e-mail, completamento e riordino di frasi e semplici testi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno riconosce semplici regolarità della lingua inglese e confronta aspetti culturali diversi.	- Riconoscere strutture linguistiche ricorrenti, riflettere sulle differenze tra italiano e inglese e conoscere aspetti della cultura dei Paesi anglofoni.	Strutture grammaticali di base (*to be, have got, can, present simple, there is/there are, preposizioni di luogo e di tempo*), lessico di base, festività, tradizioni e principali aspetti della civiltà dei Paesi anglofoni.

Obiettivi minimi (Classe Quarta)

- Comprendere semplici dialoghi e brevi testi orali.
- Interagire in semplici conversazioni su argomenti familiari.
- Leggere e comprendere brevi testi cogliendone le informazioni principali.
- Scrivere semplici descrizioni e brevi messaggi.
- Riconoscere le principali strutture linguistiche e alcuni aspetti della cultura dei Paesi anglofoni.

Classe Quinta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
ASCOLTO	L'alunno comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e brevi testi orali relativi ad argomenti familiari.	- Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e brevi testi orali, individuandone il tema generale e le informazioni principali.	Lessico relativo alla persona, famiglia, scuola, casa, città, tempo libero, professioni, ambiente, routine quotidiana, sport, viaggi e festività; semplici testi multimediali.
PARLATO	L'alunno comunica in semplici situazioni utilizzando espressioni e frasi adeguate al contesto.	- Descrivere persone, luoghi, oggetti ed esperienze; - comunicare informazioni personali; interagire in brevi conversazioni con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato.	Espressioni comunicative di uso frequente; descrizioni; domande e risposte; strutture linguistiche di base (*to be, have got, can, present simple, present continuous, there is/there are, preposizioni, aggettivi*).
LETTURA	L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale e le informazioni essenziali.	- Leggere e comprendere dialoghi, descrizioni, brevi racconti, e-mail e semplici testi informativi individuando informazioni esplicite.	Dialoghi, racconti, descrizioni, e-mail, avvisi, semplici testi autentici e materiali illustrati.

SCRITTURA	L'alunno produce semplici testi scritti relativi ad esperienze, situazioni note e bisogni comunicativi.	- Scrivere brevi messaggi, descrizioni, inviti, auguri, ringraziamenti e semplici testi per chiedere o dare informazioni.	Produzione guidata di messaggi, e-mail, descrizioni di persone, luoghi e attività; uso del lessico e delle strutture apprese.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno riconosce regolarità della lingua inglese, riflette sul proprio apprendimento e conosce aspetti della cultura dei Paesi anglofoni.	- Osservare parole, espressioni e strutture linguistiche; - confrontare inglese e italiano; riconoscere i propri progressi; - conoscere aspetti della cultura dei Paesi anglofoni.	Principali strutture morfosintattiche (*to be, have got, can, present simple, present continuous, pronomi, avverbi, preposizioni*); lessico relativo agli argomenti affrontati; festività, tradizioni, usi e costumi dei Paesi anglofoni.

Obiettivi minimi (Classe Quinta)

- Comprendere dialoghi, istruzioni e brevi testi orali su argomenti familiari.
- Partecipare a semplici conversazioni utilizzando espressioni e frasi note.
- Leggere e comprendere brevi testi individuandone le informazioni principali.
- Scrivere semplici messaggi e brevi descrizioni utilizzando il lessico appreso.
- Riconoscere le principali strutture linguistiche e alcuni aspetti della cultura dei Paesi anglofoni.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e brevi testi orali relativi ad argomenti familiari, cogliendone il significato generale e le informazioni principali.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi, oggetti ed esperienze.
- Interagire in semplici conversazioni utilizzando espressioni e frasi adeguate al contesto.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuandone il significato globale e le informazioni essenziali.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere semplici messaggi, brevi descrizioni e testi relativi a esperienze, bisogni e situazioni di vita quotidiana.

Riflessione sulla lingua e civiltà

- Riconoscere semplici regolarità della lingua inglese, riflettere sul proprio apprendimento e conoscere aspetti della cultura dei Paesi anglofoni.

Competenze attese al termine della classe quinta

- Comprendere e utilizzare semplici messaggi orali e scritti in situazioni di vita quotidiana.
- Interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando il lessico e le strutture linguistiche di base.
- Leggere e comprendere brevi testi, ricavandone le informazioni essenziali.
- Produrre semplici messaggi orali e scritti relativi ad esperienze e contesti familiari.
- Riconoscere alcuni aspetti della cultura dei Paesi anglofoni, confrontandoli con la propria, utilizzando una pronuncia e un'intonazione sufficientemente corrette.

STORIA

Classe Prima

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO	L'alunno riconosce la successione degli eventi e utilizza gli indicatori temporali per ordinare fatti ed esperienze.	- Usare correttamente gli indicatori temporali (prima, dopo, poi, infine, adesso); - ordinare fatti ed esperienze in successione cronologica.	Indicatori temporali, successione, tempo ciclico (giorni, settimane, mesi, stagioni).
DURATA, CONTEMPORANEITÀ E CAUSA-EFFETTO	L'alunno coglie la durata degli eventi, riconosce la contemporaneità e individua semplici relazioni di causa-effetto.	- Confrontare eventi brevi e lunghi, riconoscere eventi contemporanei e individuare semplici relazioni di causa-effetto in esperienze vissute.	Durata, contemporaneità, causa-effetto.

STORIA PERSONALE E FAMILIARE	L'alunno ricostruisce e racconta esperienze personali e familiari rispettando l'ordine cronologico.	- Raccontare fatti personali e familiari in ordine cronologico; - riconoscere cambiamenti nella propria storia.	Routine quotidiane, esperienze personali, ricorrenze, storia familiare.
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce semplici fonti e ricava informazioni sul proprio passato.	- Osservare e confrontare fotografie, oggetti, documenti e testimonianze per ricavare informazioni.	Fonti materiali, iconografiche e orali.
LINEA DEL TEMPO	L'alunno rappresenta il trascorrere del tempo collocando eventi su una semplice linea del tempo.	- Collocare fatti vissuti e ricorrenze su semplici linee del tempo; - orientarsi nel calendario.	Linea del tempo, calendario, giorni della settimana, mesi, stagioni.

Obiettivi minimi (Classe Prima)

- Usare correttamente i principali indicatori temporali.
- Ordinare semplici eventi in successione cronologica.
- Raccontare un fatto vissuto rispettando l'ordine cronologico.
- Riconoscere semplici fonti e ne ricava informazioni essenziali.
- OrientaRSI nei principali riferimenti temporali (giorni, settimane, mesi, stagioni).
- Collocare semplici eventi su una linea del tempo guidata.

Classe Seconda

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce e utilizza semplici fonti per ricavare informazioni sul	- Individuare informazioni da fotografie, oggetti, documenti e testimonianze;	Fonti materiali, iconografiche, scritte e orali.

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
	passato personale e familiare.	- confrontare semplici fonti.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno organizza fatti ed esperienze secondo relazioni temporali.	- Ordinare eventi in successione cronologica; - riconoscere contemporaneità, durata, ciclicità e semplici relazioni di causa-effetto.	Successione, contemporaneità, durata, ciclicità, causa-effetto.
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno utilizza strumenti per rappresentare il tempo e comprendere il cambiamento.	- Leggere e costruire semplici linee del tempo; utilizzare calendario e indicatori temporali; - confrontare passato e presente.	Linea del tempo, calendario, giorni, mesi, stagioni, indicatori temporali.
STORIA PERSONALE E FAMILIARE	L'alunno ricostruisce aspetti della propria storia personale e familiare riconoscendo cambiamenti e continuità.	- Raccogliere informazioni sulla propria vita e sulla storia della famiglia; - riconoscere ricorrenze, tradizioni e cambiamenti.	Storia personale, famiglia, ricordi, tradizioni, memoria.
CAMBIAMENTI E PERMANENZE	L'alunno comprende che persone, ambienti, oggetti e abitudini cambiano o rimangono nel tempo.	- Individuare cambiamenti e permanenze nella vita quotidiana e nel territorio di appartenenza.	Trasformazioni di persone, oggetti, ambienti, scuola, quartiere.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno riferisce fatti ed esperienze utilizzando il linguaggio della temporalità.	- Raccontare eventi ed esperienze in ordine cronologico utilizzando il lessico temporale appropriato.	Lessico temporale, narrazione cronologica, indicatori temporali.

Obiettivi minimi (Classe Seconda)

- Utilizzare correttamente i principali indicatori temporali (prima, dopo, poi, infine, ieri, oggi, domani).
- Ordinare semplici eventi in successione cronologica.
- Riconoscere e utilizzare semplici fonti per ricavare informazioni.

- Leggere una semplice linea del tempo guidata.
- Distinguere passato e presente nella propria esperienza.
- Individuare semplici relazioni di causa-effetto.
- Riconoscere semplici cambiamenti e permanenze nella vita quotidiana.
- Raccontare fatti personali seguendo l'ordine cronologico.

Classe Terza

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
USO DELLE FONTI	L'alunno ricava informazioni da diverse fonti per conoscere il passato.	- Osservare, confrontare e utilizzare immagini, reperti, testimonianze e semplici documenti per ricostruire fatti del passato.	Fonti materiali, iconografiche, scritte e orali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno organizza eventi e fatti utilizzando strumenti della cronologia.	- Collocare eventi sulla linea del tempo; - comprendere successione, contemporaneità, durata, periodizzazione e semplici relazioni di causa-effetto. - Conoscere e descrivere il proprio ambiente di vita, acquisendo familiarità con il territorio e comprendendo il significato della linea del tempo.	Linea del tempo, cronologia, periodizzazione, indicatori temporali, causa-effetto.
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno comprende la profondità del tempo storico e i principali cambiamenti che caratterizzano l'evoluzione dell'umanità.	- Distinguere Preistoria e Storia; - comprendere il concetto di tempo storico e riconoscere	Tempo storico, periodizzazione, cambiamenti e permanenze.

		cambiamenti e permanenze.	
ORIGINE DELLA TERRA, DELLA VITA E DELL'UOMO	L'alunno comprende le origini della vita sulla Terra e l'evoluzione dell'uomo.	- Conoscere l'origine della Terra, la comparsa della vita, l'evoluzione dell'uomo e le caratteristiche del Paleolitico e del Neolitico.	Origine della Terra, comparsa della vita, ominazione, Paleolitico, Neolitico, rivoluzione agricola.
NASCITA DELLA SCRITTURA E PRIME CIVILTÀ	L'alunno conosce le prime civiltà e comprende l'importanza della scrittura.	- Individuare le caratteristiche fondamentali delle prime civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo e comprendere il valore della scrittura.	Nascita della scrittura; Sumeri, Egizi, prime civiltà del Vicino Oriente e del Mediterraneo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno espone conoscenze utilizzando il linguaggio della disciplina.	- Riferire fatti ed eventi storici in modo logico e cronologico utilizzando il lessico storico essenziale.	Lessico storico, esposizione orale e scritta.

Obiettivi minimi (Classe Terza)

- Riconoscere semplici fonti e ricavarne informazioni essenziali.
- Collocare i principali eventi in successione cronologica.
- Distinguere Preistoria e Storia.
- Conoscere gli aspetti essenziali del Paleolitico e del Neolitico.
- Riconoscere le principali caratteristiche delle prime civiltà.
- Esporre semplici contenuti utilizzando il lessico storico essenziale.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

- Conoscere e descrivere il proprio ambiente di vita, acquisendo familiarità con il territorio e comprendendo il significato della linea del tempo.
- Acquisire familiarità con le caratteristiche fondamentali della vita pubblica italiana, conoscendo alcuni principi della Costituzione e le principali istituzioni del territorio e dello Stato.

- Comprendere la profondità del tempo storico, conoscendo l'inizio della vita dell'uomo sulla Terra e i tratti essenziali delle prime civiltà del Mediterraneo e del Vicino Oriente.

Classe Quarta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
USO DELLE FONTI	L'alunno ricava informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire aspetti delle civiltà studiate.	- Analizzare e confrontare fonti diverse per ricostruire aspetti delle civiltà antiche.	Diversi tipi di fonti; funzione delle fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno organizza fatti ed eventi utilizzando linee del tempo, carte geostoriche e quadri di civiltà.	- Collocare eventi e civiltà nello spazio e nel tempo; utilizzare linee del tempo e carte geostoriche; cogliere relazioni tra fatti storici.	Cronologia, contemporaneità, periodizzazione, carte geostoriche, linea del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno comprende l'organizzazione e l'evoluzione delle principali civiltà antiche.	- Confrontare aspetti politici, sociali, economici, religiosi e culturali delle civiltà studiate, individuando analogie e differenze.	Concetto di civiltà, quadro di civiltà, cambiamenti e permanenze.
LA CIVILTÀ GRECA	L'alunno conosce e comprende gli aspetti fondamentali della civiltà greca e il suo contributo alla cultura occidentale.	- Individuare gli elementi caratterizzanti della civiltà greca e riconoscerne l'eredità culturale.	Cretesi, Micenei, polis, Sparta e Atene, guerre persiane, Alessandro Magno, civiltà ellenistica.
I POPOLI ITALICI E GLI ETRUSCHI	L'alunno conosce le caratteristiche delle popolazioni della penisola italica prima di Roma.	- Conoscere l'organizzazione sociale, economica, politica e culturale dei principali popoli italici e degli Etruschi.	Popoli italici, civiltà etrusca.
LE ORIGINI DI ROMA	L'alunno comprende le origini e il primo sviluppo della civiltà romana.	- Distinguere mito e storia; conoscere la fondazione di Roma, la monarchia e la	Fondazione di Roma, monarchia romana, nascita della Repubblica.

		nascita della Repubblica.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno espone conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	- Riferire fatti ed eventi storici utilizzando mappe, linee del tempo, quadri di civiltà e il lessico specifico.	Lessico storico fondamentale, mappe concettuali, linee del tempo e quadri di civiltà.

Obiettivi minimi (Classe Quarta)

- Riconoscere le principali fonti storiche e ne ricava informazioni essenziali.
- Collocare le principali civiltà studiate nel tempo e nello spazio.
- Confrontare gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche.
- Conoscere gli elementi essenziali della civiltà greca.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei Popoli Italici e degli Etruschi.
- Conoscere le origini di Roma e le principali caratteristiche della monarchia e della nascita della Repubblica.
- Esporre semplici contenuti utilizzando il lessico storico essenziale.

Classe Quinta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
USO DELLE FONTI	L'alunno ricava informazioni da fonti di diversa natura per comprendere eventi e processi storici.	- Analizzare e interpretare documenti, immagini, reperti, carte geostoriche e testi per ricostruire eventi e processi storici.	Fonti materiali, iconografiche, scritte, cartografiche; funzione delle fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno organizza fatti, eventi e processi storici utilizzando linee del tempo, cronologie, carte geostoriche e quadri di civiltà.	- Collocare eventi e processi storici nello spazio e nel tempo; individuare relazioni cronologiche e di causa-effetto.	Cronologia, periodizzazione, contemporaneità, rapporti causa-effetto, carte geostoriche.

STRUMENTI CONCETTUALI	L’alunno comprende l'evoluzione della civiltà romana e le trasformazioni del mondo antico.	- Confrontare aspetti politici, economici, sociali, religiosi e culturali; individuare cambiamenti e permanenze.	Quadro di civiltà, cambiamenti e permanenze, trasformazioni storiche.
LA REPUBBLICA ROMANA E L'ESPANSIONE DI ROMA	L’alunno comprende lo sviluppo politico e territoriale di Roma repubblicana.	- Conoscere l'organizzazione della Repubblica romana e le principali tappe dell'espansione nel Mediterraneo.	Repubblica romana, guerre puniche, espansione nel Mediterraneo.
L'IMPERO ROMANO	L’alunno conosce l'organizzazione e l'evoluzione dell'Impero romano.	- Comprendere l'organizzazione politica, economica, sociale e culturale dell'Impero e il processo di romanizzazione.	Augusto, Pax Romana, organizzazione dell'Impero, romanizzazione.
IL CRISTIANESIMO, LA CRISI DELL'IMPERO E IL PASSAGGIO AL MEDIOEVO	L’alunno comprende le trasformazioni religiose, politiche e sociali che segnano il passaggio dall'età antica al Medioevo.	- Individuare cause e conseguenze della diffusione del Cristianesimo, della crisi dell'Impero romano e della nascita dei regni romano-barbarici; riconoscere elementi di continuità e cambiamento.	Nascita e diffusione del Cristianesimo, persecuzioni, Costantino, divisione dell'Impero, invasioni barbariche, caduta dell'Impero romano d'Occidente, regni romano-barbarici, Alto Medioevo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L’alunno espone conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	- Esporre eventi e processi storici utilizzando mappe, linee del tempo, quadri di civiltà e il lessico specifico della disciplina.	Lessico storico, mappe concettuali, linee del tempo, quadri di civiltà.

Obiettivi minimi (classe quinta)

- Riconoscere le principali fonti storiche e ne ricava informazioni essenziali.
- Collocare i principali eventi della storia romana nello spazio e nel tempo.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della Repubblica e dell'Impero romano.
- Comprendere gli elementi essenziali della diffusione del Cristianesimo.
- Riconoscere le principali cause della crisi dell'Impero romano e del passaggio al Medioevo.
- Individuare semplici elementi di continuità e cambiamento tra il mondo antico e quello medievale.
- Esporre semplici contenuti utilizzando il lessico storico essenziale.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

Comprensione dei fatti e dei processi storici

Conoscere e comprendere i principali eventi e processi della storia antica, cogliendo relazioni, cambiamenti e permanenze nel contesto del mondo mediterraneo e delle origini della civiltà europea.

Organizzazione spazio-temporale

Collocare eventi, civiltà e processi storici nello spazio e nel tempo, utilizzando linee del tempo, carte geostoriche e altri strumenti della disciplina.

Analisi e uso delle fonti

Analizzare e utilizzare fonti di diversa natura per ricavare informazioni, ricostruire eventi e comprendere aspetti delle civiltà studiate.

Tracce del passato e patrimonio storico-culturale

Riconoscere, interpretare e valorizzare le tracce del passato presenti nel territorio, comprendendone il valore storico, culturale e identitario.

Competenze attese al termine della classe quinta

- **Comprendere** i principali eventi, processi e trasformazioni della storia antica, cogliendo relazioni di causa-effetto, cambiamenti e permanenze.
- **Collocare** eventi, civiltà e processi storici nello spazio e nel tempo, utilizzando linee del tempo, carte geostoriche e altri strumenti della disciplina.

- **Ricavare, organizzare e confrontare** informazioni provenienti da fonti di diversa natura, utilizzando schemi, mappe, quadri di civiltà e altri strumenti di studio.
- **Esporre e argomentare** conoscenze storiche in modo chiaro, logico e coerente, utilizzando il lessico specifico della disciplina e stabilendo semplici collegamenti tra passato, presente e patrimonio storico-culturale.

GEOGRAFIA
Classe Prima

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
ORIENTAMENTO E SPAZIO VISSUTO	L'alunno si orienta negli spazi conosciuti utilizzando riferimenti spaziali e riconosce la propria posizione nell'ambiente circostante.	- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto; - utilizzare indicatori topologici per descrivere relazioni spaziali; - individuare punti di riferimento negli ambienti quotidiani.	Indicatori spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro, destra/sinistra; posizione del proprio corpo nello spazio; punti di riferimento.
SPAZI VISSUTI E LE LORO FUNZIONI	L'alunno riconosce gli ambienti della propria esperienza e ne comprende la funzione.	- Esplorare e descrivere ambienti conosciuti; - riconoscere la funzione degli spazi e degli elementi che li caratterizzano; - individuare somiglianze e differenze tra ambienti vissuti.	Casa, scuola, aula, cortile, quartiere; funzioni degli ambienti e degli arredi; elementi caratteristici degli spazi quotidiani.
PERCORSI E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	L'alunno rappresenta semplici spazi e percorsi utilizzando simboli e modalità grafiche intuitive.	- Seguire e descrivere semplici percorsi; - rappresentare graficamente tragitti effettuati; - leggere semplici rappresentazioni spaziali.	Percorsi quotidiani; direzioni e cambi di direzione; simboli e legende elementari; piantine intuitive.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	L'alunno utilizza semplici strumenti per rappresentare e comunicare	- Osservare immagini, fotografie e rappresentazioni di ambienti;	Immagini di ambienti; simboli convenzionali e non convenzionali;

	informazioni relative allo spazio.	- Comprendere il significato di semplici simboli geografici; - Utilizzare un primo linguaggio descrittivo dello spazio.	rappresentazioni dall'alto.
PAESAGGIO E AMBIENTE	L'alunno osserva gli elementi dell'ambiente circostante e riconosce le trasformazioni operate dall'uomo.	- Individuare elementi naturali e antropici negli ambienti osservati. - Riconoscere semplici modificazioni dell'ambiente dovute all'intervento umano. - Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli spazi comuni e naturali.	Elementi naturali: alberi, acqua, rilievi, animali; elementi antropici: edifici, strade, strutture; ambiente naturale e ambiente modificato dall'uomo.

Obiettivi minimi (Classe Prima)

- Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando semplici indicatori spaziali.
- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio.
- Esplorare e descrivere ambienti conosciuti.
- Riconoscere la funzione degli spazi della scuola e della vita quotidiana.
- Seguire e descrivere semplici percorsi utilizzando punti di riferimento.
- Rappresentare spazi vissuti attraverso disegni, simboli e semplici mappe.
- Comprendere semplici rappresentazioni dello spazio osservato dall'alto.
- Riconoscere elementi naturali e antropici dell'ambiente circostante.
- Osservare il territorio vicino e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.

Classe Seconda

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti	- Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali;	Indicatori topologici e spaziali; punti di riferimento; direzioni e

	spaziali e punti di riferimento.	- individuare punti di riferimento; - descrivere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio.	orientamento nello spazio vissuto.
SPAZI VISSUTI E PAESAGGIO	L'alunno riconosce e descrive ambienti conosciuti individuandone caratteristiche e funzioni.	- Osservare e descrivere ambienti del territorio vicino; - riconoscere la funzione degli spazi e degli elementi che li caratterizzano.	Casa, scuola, quartiere; ambienti urbani e naturali; elementi caratteristici degli spazi vissuti.
PERCORSI E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	L'alunno segue, descrive e rappresenta semplici percorsi utilizzando un linguaggio geografico essenziale.	- Rappresentare e descrivere percorsi effettuati; - utilizzare punti di riferimento e indicazioni direzionali; - comprendere semplici rappresentazioni spaziali.	Percorsi; direzioni; simboli; punti di riferimento; rappresentazioni grafiche.
RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	L'alunno legge e realizza semplici rappresentazioni dello spazio utilizzando simboli convenzionali e non convenzionali.	- Leggere semplici mappe e piantine; - utilizzare simboli e legende; - rappresentare ambienti conosciuti attraverso una visione dall'alto.	Mappe e piantine; simboli; legenda; rappresentazione dall'alto; riduzione intuitiva dello spazio.
AMBIENTE E TERRITORIO	L'alunno osserva il territorio circostante e riconosce le relazioni tra elementi naturali e interventi dell'uomo.	- Individuare elementi naturali e antropici; riconoscere semplici trasformazioni del territorio; - sviluppare comportamenti di rispetto dell'ambiente.	Paesaggio locale; elementi naturali e antropici; ambiente modificato dall'uomo; cura del territorio.

Obiettivi minimi (Classe Seconda)

- Utilizzare i principali indicatori spaziali per orientarsi nello spazio conosciuto.
- Riconoscere e descrivere semplici ambienti familiari individuando caratteristiche e funzioni.
- Seguire e descrivere semplici percorsi utilizzando punti di riferimento.
- Leggere semplici rappresentazioni dello spazio (piantine e mappe intuitive).
- Riconoscere gli elementi naturali e antropici presenti nell'ambiente circostante.
- Osservare il territorio vicino e individuare semplici trasformazioni operate dall'uomo.

Classe Terza

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando riferimenti e strumenti geografici.	- Utilizzare i punti cardinali per orientarsi; - riconoscere la funzione della bussola; - orientarsi su semplici rappresentazioni cartografiche.	Punti cardinali e bussola.
PAESAGGIO E TERRITORIO	L'alunno riconosce e descrive i principali paesaggi italiani individuandone caratteristiche fisiche e ambientali.	- Osservare e descrivere gli elementi caratteristici dei diversi paesaggi; - distinguere aspetti naturali e antropici del territorio.	Montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	L'alunno utilizza semplici strumenti geografici per leggere e rappresentare il territorio.	- Leggere semplici carte geografiche; - interpretare simboli e legenda; - utilizzare un primo	Carte e legenda.

		linguaggio geografico.	
AMBIENTE E ATTIVITÀ UMANE	L'alunno comprende il rapporto tra ambiente, risorse e attività dell'uomo.	- Riconoscere le modificazioni del territorio operate dall'uomo; - individuare il legame tra caratteristiche ambientali e attività umane.	Attività economiche e territorio.

Obiettivi minimi (Classe Terza)

- Orientarsi con punti cardinali.
- Riconoscere i principali paesaggi.
- Leggere una semplice carta.
- Riconoscere semplici attività umane.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

- Orientarsi negli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento e punti cardinali.
- Rappresentare spazi e percorsi mediante mappe e simboli.
- Leggere semplici carte geografiche.
- Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani.
- Distinguere elementi fisici e antropici del territorio.
- Comprendere semplici relazioni tra ambiente e attività umane.

Classe Quarta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio geografico utilizzando punti cardinali, coordinate e carte geografiche.	- Orientarsi utilizzando punti cardinali e carte geografiche; - localizzare i principali elementi fisici e antropici del	Punti cardinali; carte fisiche, politiche e tematiche; orientamento e localizzazione.

		territorio italiano.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	L'alunno utilizza il linguaggio della geografia per leggere e interpretare rappresentazioni del territorio.	- Leggere e interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici e tabelle; - utilizzare legenda e scala in modo essenziale.	Carte fisiche, politiche e tematiche; legenda; scala; grafici; tabelle.
PAESAGGIO	L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, cogliendo le relazioni tra elementi fisici e antropici.	- Conoscere e descrivere le principali regioni fisiche italiane; - individuare le caratteristiche dei diversi paesaggi e le trasformazioni operate dall'uomo.	Principali elementi fisici; paesaggi naturali e antropici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno comprende le relazioni tra ambiente, popolazione e attività economiche nel territorio italiano.	- Conoscere l'organizzazione del territorio italiano; - individuare le caratteristiche delle regioni italiane e il rapporto tra risorse, popolazione e attività economiche.	Regioni italiane; popolazione; settori economici; risorse del territorio; organizzazione amministrativa dello Stato.

Obiettivi minimi (Classe Quarta)

- Orientarsi utilizzando i punti cardinali e semplici carte geografiche.
- Localizzare sulla carta i principali elementi fisici del territorio italiano.
- Leggere e interpretare semplici carte geografiche utilizzando legenda e simboli.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali dei principali paesaggi italiani.
- Distinguere gli elementi fisici e antropici del territorio.
- Individuare le principali regioni fisiche italiane.
- Riconoscere il rapporto tra ambiente e attività dell'uomo.
- Individuare le principali attività economiche del territorio italiano.

Classe Quinta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio geografico utilizzando carte, coordinate e strumenti digitali per localizzare luoghi e territori.	- Orientarsi utilizzando carte geografiche e strumenti digitali; - localizzare l'Italia e i principali Stati europei; - utilizzare punti cardinali e coordinate in semplici attività.	Carte fisiche, politiche e tematiche; planisfero; punti cardinali; coordinate geografiche; strumenti digitali per la geolocalizzazione.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	L'alunno utilizza il linguaggio della geografia per leggere, interpretare e confrontare rappresentazioni del territorio.	- Leggere e interpretare carte geografiche, grafici, tabelle e carte tematiche; - ricavare informazioni da diverse fonti geografiche.	Carte fisiche, politiche e tematiche; grafici; tabelle; legenda; scala; immagini satellitari e fotografie.
PAESAGGIO	L'alunno interpreta il paesaggio come il risultato delle relazioni tra ambiente naturale e attività umane, riconoscendone il valore e la necessità della tutela.	- Analizzare gli aspetti fisici e antropici dei paesaggi italiani ed europei; - individuare le trasformazioni del territorio e i principi dello sviluppo sostenibile.	Paesaggi italiani ed europei; elementi fisici e antropici; patrimonio naturale e culturale; sostenibilità ambientale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno comprende l'organizzazione del territorio italiano ed europeo e le relazioni tra ambiente, popolazione, economia e istituzioni.	- Localizzare le regioni fisiche e politiche dell'Italia e dell'Europa; - comprendere le relazioni tra territorio, popolazione, attività economiche e organizzazione	Regioni italiane; Stati europei; Unione Europea; popolazione; attività economiche; reti di comunicazione e trasporto.

		politico-amministrativa.	

Obiettivi minimi (Classe Quinta)

- Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali e le carte geografiche.
- Leggere e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche utilizzando legenda e simboli.
- Localizzare le regioni italiane e i principali elementi fisici e antropici del territorio.
- Riconoscere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani.
- Conoscere gli elementi essenziali del clima e la loro influenza sul territorio.
- Comprendere le relazioni tra ambiente, risorse e attività umane.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali delle regioni italiane.
- Utilizzare il linguaggio specifico della geografia in modo appropriato.
- Riconoscere l'importanza della tutela e della valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti digitali.
- Leggere e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche.
- Ricavare informazioni da grafici, tabelle, fotografie, immagini satellitari e altre fonti geografiche.
- Utilizzare il linguaggio specifico della geografia per descrivere territori e fenomeni.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani ed europei.
- Individuare gli elementi fisici e antropici e comprendere le trasformazioni del paesaggio dovute ai processi naturali e all'intervento dell'uomo.
- Localizzare le principali regioni fisiche e amministrative dell'Italia e i principali Stati europei.
- Comprendere le relazioni tra ambiente, popolazione, attività economiche e organizzazione del territorio.
- Riconoscere il valore del patrimonio naturale e culturale e adottare comportamenti responsabili per la tutela del territorio e lo sviluppo sostenibile.

Competenze attese al termine della classe quinta

- esplorare l'ambiente con curiosità individuandone gli elementi significativi;
- orientarsi nel proprio spazio di vita e cultura;
- utilizzare consapevolmente i principali dati della geografia fisica e umana dell'Italia;
- identificare monti, fiumi, laghi e mari di un territorio;
- utilizzare punti cardinali, bussola e carte anche digitali;
- riconoscere e apprezzare la diversità territoriale e culturale;
- localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche;

- rappresentare e comunicare gli spazi vissuti mediante disegni, testi e carte;
- leggere e interpretare il paesaggio individuando relazioni tra società e ambiente.

MATEMATICA

Classe Prima

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
NUMERI	L'alunno utilizza i numeri naturali per contare, confrontare, ordinare e operare in semplici situazioni concrete.	- Contare in senso progressivo e regressivo. - Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali. - Confrontare e ordinare quantità. - Operare addizioni e sottrazioni verbalizzando le procedure di calcolo.	Numeri naturali entro il 100; corrispondenza numero-quantità; simboli >, <, =; addizione e sottrazione; strategie di calcolo; semplici problemi.
SPAZIO E FIGURE (MISURA)	L'alunno riconosce e descrive posizioni e forme nello spazio, utilizzando semplici strumenti e linguaggi.	- Individuare posizioni nello spazio. - Eseguire e descrivere semplici percorsi. - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. - Confrontare e misurare grandezze con unità non convenzionali.	Concetti topologici; percorsi; linee; figure geometriche piane fondamentali; confronti di lunghezza, peso e capacità; unità di misura non convenzionali.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	L'alunno classifica, raccoglie e rappresenta dati, individuando semplici relazioni e regolarità.	-Classificare oggetti secondo una o più proprietà. - Raccogliere e rappresentare dati mediante semplici tabelle e grafici. - Individuare regolarità e relazioni. - Comprendere e risolvere semplici problemi.	Insiemi e classificazioni; tabelle; grafici iconici; relazioni logiche; dati e informazioni; situazioni problematiche.
INFORMATICA	L'alunno utilizza semplici simboli e sequenze per rappresentare	- Utilizzare simboli per rappresentare informazioni.	Simboli; sequenze; algoritmi intuitivi; coding unplugged.

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
	informazioni e descrivere azioni.	- Descrivere semplici attività attraverso sequenze ordinate. - Eseguire semplici istruzioni.	

Obiettivi minimi (Classe Prima)

Numeri

- Contare in avanti e all'indietro entro il 20.
- Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20.
- Confrontare e ordinare quantità.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.
- Risolvere semplici problemi con una domanda.

Spazio e figure

- Riconoscere le principali posizioni nello spazio.
- Eseguire semplici percorsi.
- Riconoscere le figure geometriche fondamentali.
- Confrontare grandezze utilizzando misure non convenzionali.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare oggetti secondo una caratteristica.
- Rappresentare semplici dati con tabelle o grafici.
- Individuare semplici relazioni e regolarità.

Informatica

- Utilizzare semplici simboli e sequenze.
- Eseguire semplici istruzioni e percorsi.

Classe Seconda

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
NUMERI	L'alunno legge, scrive, confronta e utilizza i numeri naturali per eseguire semplici calcoli e	- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali. - Eseguire addizioni e sottrazioni con strategie diverse.	Numeri naturali entro il 100; valore posizionale; addizione, sottrazione e moltiplicazione;

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
	risolvere situazioni problematiche.	- Avviare la moltiplicazione e memorizzare le tabelline. - Risolvere semplici problemi.	tabelline; strategie di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	L'alunno si orienta nello spazio, riconosce e descrive le principali figure geometriche.	- Descrivere percorsi e posizioni. - Riconoscere e denominare figure piane. - Costruire e rappresentare semplici figure. - Effettuare misurazioni con unità convenzionali e non convenzionali.	Indicatori spaziali; linee; figure piane; percorsi; misure di lunghezza e tempo.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	L'alunno raccoglie, organizza e rappresenta dati e utilizza semplici classificazioni.	- Classificare oggetti e numeri. - Raccogliere dati e rappresentarli con tabelle e grafici. - Confrontare grandezze.	Insiemi; classificazioni; tabelle; grafici; grandezze e misure.
INFORMATICA	L'alunno utilizza semplici rappresentazioni e sequenze di istruzioni per descrivere azioni e procedure.	- Rappresentare informazioni mediante simboli. - Descrivere semplici procedure. - Eseguire e verificare semplici sequenze di istruzioni.	Simboli; sequenze; algoritmi intuitivi; coding unplugged.

Obiettivi minimi (Classe Seconda)

Numeri

- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro il 100.
- Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio.
- Conoscere e utilizzare le tabelline principali.
- Risolvere semplici problemi con una domanda.

Spazio e figure

- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.
- Orientarsi nello spazio utilizzando i principali indicatori topologici.
- Eseguire semplici percorsi.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare oggetti e numeri secondo una caratteristica data.
- Raccogliere e rappresentare dati mediante semplici tabelle e grafici.
- Confrontare grandezze utilizzando misure intuitive.

Informatica

- Riconoscere e utilizzare semplici sequenze di istruzioni.
- Rappresentare informazioni mediante simboli e schemi elementari.

Classe Terza

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
NUMERI	L'alunno utilizza i numeri naturali e le operazioni per calcolare, confrontare e risolvere problemi con strategie diverse.	- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. - Consolidare le tabelline fino al 10. - Risolvere problemi con una o più domande.	Numeri naturali oltre il 1000; valore posizionale; quattro operazioni; tabelline; proprietà delle operazioni; problemi.
SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce, descrive e rappresenta figure geometriche e utilizza semplici misure.	- Eseguire e descrivere percorsi. - Riconoscere e classificare figure geometriche. - Costruire modelli geometrici. - Misurare lunghezze con strumenti adeguati.	Figure piane; linee; angoli intuitivi; simmetrie; misure di lunghezza e superficie; strumenti di misura.
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	L'alunno classifica, rappresenta dati e interpreta semplici	- Classificare numeri, figure e oggetti.	Classificazioni; diagrammi; tabelle; grafici; grandezze;

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
	situazioni utilizzando tabelle e grafici.	- Raccogliere e rappresentare dati. - Leggere tabelle e grafici. - Risolvere problemi utilizzando dati e relazioni.	misure di lunghezza, massa e tempo.
INFORMATICA	L'alunno utilizza semplici linguaggi e procedure per rappresentare informazioni e costruire algoritmi elementari.	- Utilizzare simboli per rappresentare dati. - Descrivere attività mediante sequenze ordinate. - Scrivere semplici programmi e verificarne il funzionamento.	Algoritmi; sequenze; coding; rappresentazione di dati e informazioni.

Obiettivi minimi (Classe Terza)

Numeri

- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro il 1000.
- Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali in situazioni semplici.
- Conoscere e utilizzare le tabelline.
- Risolvere semplici problemi individuando i dati essenziali.

Spazio e figure

- Riconoscere, descrivere e classificare le principali figure geometriche piane.
- Eseguire e rappresentare semplici percorsi.
- Utilizzare semplici strumenti di misura.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare dati e oggetti in base a semplici criteri.
- Leggere e rappresentare dati mediante tabelle e grafici.
- Confrontare e misurare grandezze utilizzando unità di misura convenzionali.

Informatica

- Riconoscere e utilizzare semplici algoritmi e sequenze operative.
- Rappresentare dati e informazioni attraverso schemi e semplici procedure.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri naturali e semplici numeri decimali.
- Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni, utilizzando strategie di calcolo e verbalizzando i procedimenti.
- Conoscere e utilizzare le tabelline.
- Utilizzare i numeri in semplici situazioni della vita quotidiana.

Spazio e figure

- Eseguire, descrivere e rappresentare semplici percorsi.
- Riconoscere, descrivere e classificare le principali figure geometriche.
- Disegnare figure e costruire semplici modelli geometrici.
- Effettuare misurazioni utilizzando strumenti e unità di misura adeguati.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure e oggetti in base a proprietà e caratteristiche.
- Raccogliere, rappresentare e interpretare dati.
- Misurare grandezze utilizzando strumenti e unità di misura convenzionali.

Informatica

- Utilizzare simboli e rappresentazioni per organizzare informazioni.
- Descrivere attività mediante sequenze ordinate di istruzioni.
- Realizzare e verificare semplici algoritmi e programmi, correggendoli se necessario.

Classe Quarta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
NUMERI	L'alunno utilizza i numeri naturali e decimali per eseguire calcoli e risolvere problemi, scegliendo strategie adeguate.	- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. - Utilizzare proprietà e strategie di calcolo mentale e scritto.	Numeri naturali e decimali; valore posizionale; quattro operazioni; proprietà delle operazioni; multipli e divisori; problemi.

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
		- Risolvere problemi con una o più operazioni.	
SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce, descrive, rappresenta e classifica figure geometriche utilizzando strumenti e proprietà.	- Descrivere, classificare e disegnare figure geometriche. - Riconoscere angoli, parallelismo e perpendicolarità. - Costruire e rappresentare figure piane. - Effettuare misurazioni con strumenti adeguati.	Figure geometriche; angoli; rette parallele e perpendicolari; simmetrie; perimetro; strumenti di misurazione
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	L'alunno raccoglie, rappresenta e interpreta dati e utilizza misure e relazioni per risolvere situazioni problematiche.	- Classificare e confrontare dati. - Utilizzare tabelle e grafici. - Misurare grandezze con unità convenzionali. - Risolvere problemi utilizzando dati e relazioni.	Tabelle e grafici; classificazioni; misure di lunghezza, capacità, massa e tempo; equivalenze intuitive; problemi.
INFORMATICA	L'alunno utilizza rappresentazioni, sequenze e semplici algoritmi per organizzare informazioni e risolvere problemi.	- Rappresentare dati e informazioni mediante schemi e simboli. - Descrivere procedure attraverso sequenze ordinate. - Utilizzare semplici ambienti digitali e attività di coding. - Verificare e correggere semplici procedure.	Algoritmi; coding; diagrammi; rappresentazione di dati; procedure e sequenze.

Obiettivi minimi (Classe Quarta)

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.
- Operare con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali.
- Utilizzare le tabelline e semplici strategie di calcolo.
- Risolvere semplici problemi individuando dati e domanda.

Spazio e figure

- Riconoscere e classificare le principali figure geometriche.

- Distinguere rette parallele e perpendicolari e riconoscere i principali tipi di angolo.
- Utilizzare semplici strumenti per il disegno geometrico.
- Effettuare semplici misurazioni.

Relazioni, dati e previsioni

- Leggere e rappresentare dati mediante tabelle e grafici.
- Utilizzare le principali unità di misura.
- Classificare e confrontare dati e grandezze.
- Risolvere semplici situazioni problematiche.

Informatica

- Organizzare informazioni attraverso semplici schemi e sequenze.
- Utilizzare semplici algoritmi e attività di coding.
- Verificare il risultato di semplici procedure.

Classe Quinta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
NUMERI	L'alunno utilizza con sicurezza i numeri naturali, decimali e le frazioni per eseguire calcoli e risolvere problemi, scegliendo strategie adeguate.	- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazioni. -Operare con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. - Utilizzare multipli, divisori e proprietà delle operazioni. - Risolvere problemi con strategie diverse, argomentando le procedure utilizzate.	Numeri naturali e decimali; frazioni; quattro operazioni; proprietà delle operazioni; multipli e divisori; potenze intuitive; problemi e strategie risolutive
SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce, descrive, rappresenta e classifica figure geometriche utilizzando proprietà e strumenti adeguati.	- Descrivere e classificare figure geometriche. - Riconoscere e utilizzare angoli, parallelismo e perpendicolarità. - Calcolare perimetro e area delle principali figure piane. - Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e la misura.	Figure geometriche piane; angoli; rette parallele e perpendicolari; simmetrie; perimetro e area; strumenti di misurazione.

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	L'alunno rappresenta, analizza e interpreta dati e utilizza relazioni e misure per affrontare situazioni problematiche.	- Raccogliere, organizzare e rappresentare dati. - Leggere e interpretare tabelle e grafici. - Utilizzare le principali unità di misura ed effettuare equivalenze. - Risolvere problemi utilizzando dati, misure e relazioni. - Intuire situazioni di probabilità in contesti semplici.	Tabelle; grafici; classificazioni; misure di lunghezza, capacità, massa, superficie e tempo; equivalenze; frequenza e probabilità intuitiva.
INFORMATICA	L'alunno utilizza rappresentazioni, algoritmi e strumenti digitali per organizzare informazioni e affrontare semplici problemi.	- Organizzare dati e informazioni mediante schemi e rappresentazioni. - Descrivere procedure attraverso sequenze ordinate. - Realizzare e verificare semplici algoritmi. - Utilizzare strumenti digitali in modo consapevole e responsabile.	Algoritmi; coding; diagrammi; rappresentazione dei dati; procedure; strumenti digitali.

Obiettivi minimi (Classe Quinta)

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.
- Operare con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.
- Riconoscere e utilizzare le frazioni più comuni.
- Risolvere semplici problemi individuando dati, domanda e operazione necessaria.

Spazio e figure

- Riconoscere e classificare le principali figure geometriche piane.
- Distinguere rette parallele, perpendicolari e i principali tipi di angolo.
- Calcolare il perimetro delle principali figure e l'area di quadrato e rettangolo.
- Utilizzare strumenti di misura e di disegno geometrico.

Relazioni, dati e previsioni

- Leggere e rappresentare dati mediante tabelle e grafici.
- Utilizzare le principali unità di misura ed eseguire semplici equivalenze.
- Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando dati e misure.
- Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili in contesti semplici.

Informatica

- Organizzare dati e informazioni mediante semplici schemi e rappresentazioni.
- Utilizzare semplici algoritmi e attività di coding.
- Eseguire e verificare semplici procedure.
- Utilizzare gli strumenti digitali in modo corretto e responsabile.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri naturali, decimali e frazioni.
- Operare con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni utilizzando strategie e proprietà.
- Risolvere problemi, spiegando e confrontando i procedimenti adottati.

Spazio e figure

- Descrivere, classificare e rappresentare figure geometriche utilizzando proprietà e strumenti adeguati.
- Calcolare perimetro e area delle principali figure piane.
- Utilizzare sistemi di misura convenzionali e strumenti geometrici.

Relazioni, dati e previsioni

- Raccogliere, organizzare e interpretare dati mediante tabelle e grafici.
- Utilizzare relazioni e misure per risolvere situazioni problematiche.
- Riconoscere e descrivere semplici situazioni di probabilità.

Informatica

- Utilizzare simboli, schemi e rappresentazioni per organizzare dati e informazioni.
- Descrivere e realizzare semplici algoritmi, verificandone il funzionamento.
- Utilizzare strumenti digitali in modo consapevole, sicuro e responsabile.

Competenze attese al termine della classe quinta

- Individuare, formulare e risolvere problemi in contesti matematici e reali, utilizzando strategie personali e confrontandosi con gli altri.
- Raccogliere, organizzare e interpretare dati, rappresentandoli mediante tabelle e grafici e formulando semplici previsioni e valutazioni in situazioni di incertezza.

- Leggere, comprendere e produrre testi e rappresentazioni matematiche, utilizzando diversi linguaggi e passando da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali, opera con semplici frazioni e utilizza strumenti di calcolo in modo consapevole.
- Riconoscere, rappresentare e classificare figure geometriche, utilizzando strumenti e modelli per descrivere proprietà e relazioni.
- Comprendere l'evoluzione storica di alcuni concetti matematici, cogliendone il contributo nelle diverse culture e civiltà.
- Utilizzare dati, algoritmi e semplici linguaggi di programmazione, rappresentando informazioni e realizzando procedure per risolvere problemi.
- Scrivere, comprendere e verificare semplici programmi, valutandone l'efficacia rispetto al compito da svolgere.

SCIENZE
Classe Prima

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno osserva la realtà con curiosità, utilizza i sensi per esplorare l'ambiente e descrive semplici fenomeni naturali.	- Osservare oggetti, materiali e fenomeni utilizzando i sensi, riconoscendone semplici caratteristiche e proprietà.	I cinque sensi; proprietà percettive; materiali di uso comune; osservazione, confronto e classificazione.
VIVENTI, CORPO UMANO E SALUTE	L'alunno riconosce le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e del proprio corpo, adottando semplici comportamenti di cura e benessere.	- Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli ess-eri viventi; - conoscere le principali parti del corpo e gli organi di senso; - adottare semplici norme di igiene e cura di sé.	Caratteristiche dei viventi; bisogni vitali; piante e animali comuni; parti del corpo; organi di senso; igiene personale e salute.
AMBIENTE, ECOSISTEMI E SOSTENIBILITÀ	L'alunno osserva i cambiamenti dell'ambiente e sviluppa atteggiamenti di rispetto verso la natura.	- Osservare i cambiamenti dell'ambiente nelle diverse stagioni; - riconoscere elementi naturali e antropici; - adottare semplici comportamenti di	Stagioni; fenomeni atmosferici; elementi naturali e antropici; trasformazioni dell'ambiente; comportamenti di tutela e sostenibilità.

		tutela dell'ambiente.	

Obiettivi minimi (Classe Prima)

- Osservare la realtà attraverso i sensi.
- Riconoscere semplici caratteristiche di oggetti, animali e piante.
- Distinguere esseri viventi e non viventi.
- Individuare alcuni cambiamenti dell'ambiente e delle stagioni.
- Adottare semplici comportamenti di cura di sé e rispetto dell'ambiente.
- Comunicare osservazioni attraverso parole, disegni o immagini.

Classe Seconda

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno osserva fenomeni e materiali, raccoglie informazioni e descrive semplici trasformazioni attraverso esperienze dirette e attività di sperimentazione.	- Osservare, descrivere e confrontare oggetti, materiali e fenomeni; - individuare caratteristiche, proprietà e semplici trasformazioni attraverso esperienze e semplici esperimenti.	Proprietà dei materiali; stati della materia; caratteristiche degli oggetti; trasformazioni osservabili; semplici esperienze scientifiche; osservazione, confronto e classificazione.
VIVENTI, CORPO UMANO E SALUTE	L'alunno riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e comprende l'importanza della cura del proprio corpo e dell'adozione di corretti stili di vita.	- Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi, il loro ciclo vitale e i bisogni essenziali; - adottare comportamenti corretti per la salute e il benessere.	Ciclo vitale; bisogni dei viventi; caratteristiche di piante e animali; parti della pianta e loro funzioni; alimentazione; igiene e cura del corpo.
AMBIENTE, ECOSISTEMI E SOSTENIBILITÀ	L'alunno osserva l'ambiente, riconosce le relazioni tra gli organismi e sviluppa	- Individuare relazioni tra esseri viventi e ambiente; - osservare ecosistemi vicini;	Ambienti naturali; ecosistemi; relazioni tra viventi e ambiente; stagioni e fenomeni atmosferici; risorse naturali; tutela

	atteggiamenti responsabili verso la natura.	- riconoscere comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente e all'uso responsabile delle risorse naturali.	dell'ambiente e sostenibilità.

Obiettivi minimi (Classe Seconda)

- Osservare e descrivere semplici fenomeni e trasformazioni.
- Riconoscere alcune proprietà di oggetti e materiali.
- Distinguere le principali caratteristiche di piante e animali.
- Individuare i bisogni fondamentali degli esseri viventi.
- Riconoscere semplici relazioni tra organismi e ambiente.
- Assumere comportamenti corretti per la cura di sé e dell'ambiente.

Classe Terza

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno esplora fenomeni naturali attraverso osservazioni ed esperienze pratiche, utilizzando un primo linguaggio scientifico.	- Osservare, descrivere e interpretare fenomeni naturali attraverso semplici procedure di indagine scientifica.	Metodo scientifico; osservazione e formulazione di ipotesi; proprietà della materia; stati della materia; trasformazioni; semplici esperimenti e registrazione dei dati.
VIVENTI, CORPO UMANO E SALUTE	L'alunno riconosce le caratteristiche degli organismi viventi e comprende le relazioni tra strutture, funzioni e condizioni di benessere.	- Riconoscere le caratteristiche dei viventi, distinguere piante e animali, comprendere le principali funzioni delle piante e adottare	Classificazione dei viventi; piante e animali; struttura e funzioni delle piante; nutrizione, respirazione e riproduzione; alimentazione e corretti stili di vita.

		corretti stili di vita.	
AMBIENTE, ECOSISTEMI E SOSTENIBILITÀ	L'alunno comprende semplici relazioni tra esseri viventi e ambiente e sviluppa comportamenti responsabili verso la natura.	- Riconoscere le relazioni tra organismi e ambiente e comprendere l'importanza dell'equilibrio degli ecosistemi e della tutela delle risorse naturali.	Ecosistemi; habitat; catene alimentari; relazioni tra viventi; elementi naturali e antropici; risorse ambientali; tutela dell'ambiente.

Obiettivi minimi (Classe Terza)

- Utilizzare semplici modalità di osservazione e indagine scientifica.
- Riconoscere le principali proprietà della materia e alcuni fenomeni.
- Distinguere le caratteristiche fondamentali di piante, animali e altri esseri viventi.
- Descrivere semplici funzioni degli organismi viventi.
- Comprendere semplici relazioni tra viventi e ambiente.
- Riconoscere comportamenti utili alla tutela dell'ambiente.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

- Osservare, descrivere e confrontare fenomeni naturali attraverso esperienze dirette e semplici attività di sperimentazione.
- Riconoscere le proprietà dei materiali e le principali trasformazioni osservabili.
- Individuare le caratteristiche, i bisogni fondamentali e le funzioni essenziali degli esseri viventi.
- Comprendere le semplici relazioni tra gli organismi viventi e l'ambiente, riconoscendo l'importanza della tutela degli ecosistemi.
- Utilizzare un linguaggio scientifico essenziale per descrivere osservazioni, esperienze e semplici fenomeni naturali.

Classe Quarta

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative

OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno esplora fenomeni naturali, utilizza procedure di osservazione e sperimentazione e interpreta semplici modelli scientifici.	- Analizzare fenomeni, materiali e trasformazioni attraverso osservazioni, esperienze e semplici procedure di indagine scientifica.	Metodo scientifico; proprietà della materia; trasformazioni fisiche e chimiche; calore e temperatura; energia e sue manifestazioni; osservazione, misurazione e rappresentazione dei dati.
VIVENTI, CORPO UMANO E SALUTE	L'alunno riconosce la complessità degli organismi viventi e comprende il funzionamento del corpo umano in relazione alla salute e al benessere.	- Conoscere la struttura e il funzionamento dei principali apparati del corpo umano e comprendere l'importanza di comportamenti salutari.	Alimentazione; igiene; prevenzione e benessere.
AMBIENTE, ECOSISTEMI E SOSTENIBILITÀ	L'alunno comprende le relazioni tra organismi e ambiente e riconosce l'importanza dell'equilibrio degli ecosistemi.	- Analizzare le relazioni tra viventi e ambiente, riconoscendo gli effetti dell'intervento umano e l'importanza della sostenibilità.	Ecosistemi; catene e reti alimentari; adattamenti degli organismi; equilibrio ambientale; risorse naturali; inquinamento; tutela dell'ambiente.

Obiettivi minimi (Classe Quarta)

- Osservare fenomeni e descriverli utilizzando termini scientifici essenziali.
- Riconoscere alcune proprietà della materia e semplici trasformazioni.
- Individuare relazioni tra organismi e ambiente.
- Comprendere l'importanza di comportamenti corretti per salute e ambiente.
- Raccogliere e rappresentare semplici dati relativi a esperienze scientifiche.

Classe Quinta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**

OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno esplora fenomeni naturali attraverso osservazioni, esperienze e semplici attività sperimentali, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.	- Osservare fenomeni, formulare semplici ipotesi, sperimentare, raccogliere dati e interpretare i risultati utilizzando procedure di indagine scientifica.	Metodo scientifico; materia ed energia; forze e movimento; fenomeni fisici; fonti energetiche; trasformazioni della materia; raccolta e rappresentazione dei dati.
VIVENTI, CORPO UMANO E SALUTE	L'alunno comprende l'organizzazione del corpo umano e riconosce l'importanza della salute, della prevenzione e di corretti stili di vita.	- Conoscere il funzionamento dei principali apparati e sistemi del corpo umano; comprendere l'importanza dell'alimentazione equilibrata, dell'attività fisica, della prevenzione e della cura della salute.	Apparati e sistemi del corpo umano; sistema nervoso; organi di senso; riproduzione; alimentazione; salute, prevenzione e benessere.
AMBIENTE, ECOSISTEMI E SOSTENIBILITÀ	L'alunno Comprende le relazioni tra organismi viventi e ambiente e assume comportamenti responsabili per la tutela degli ecosistemi e delle risorse naturali.	- Analizzare gli equilibri degli ecosistemi, comprendere l'impatto delle attività umane sull'ambiente e individuare comportamenti sostenibili.	Ecosistemi; biodiversità; cicli naturali; risorse rinnovabili e non rinnovabili; cambiamenti ambientali; inquinamento; sostenibilità e tutela dell'ambiente.

Obiettivi minimi (Classe Quinta)

- Osserva fenomeni naturali e descrive semplici esperienze utilizzando un linguaggio scientifico essenziali.
- Conosce i principali apparati del corpo umano e adotta comportamenti corretti per la salute.
- Comprende semplici relazioni tra organismi viventi e ambiente.
- Riconosce l'importanza della tutela dell'ambiente e dell'uso responsabile delle risorse naturali.

Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della classe quinta

- Osservare, descrivere e interpretare fenomeni naturali attraverso esperienze, attività di sperimentazione e semplici procedure di indagine scientifica.
- Conoscere la struttura e il funzionamento dei principali apparati e sistemi del corpo umano, adottando comportamenti corretti per la tutela della salute e il benessere.
- Comprendere le relazioni tra gli organismi viventi e l'ambiente, riconoscendo l'equilibrio degli ecosistemi, la biodiversità e l'importanza di comportamenti sostenibili.
- Utilizzare il linguaggio scientifico per descrivere osservazioni, esperienze, dati e conoscenze, comunicando in modo chiaro e appropriato.

Competenze attese al termine della classe quinta

- Osservare, descrivere e interpretare fenomeni naturali utilizzando procedure di indagine scientifica, formulando semplici ipotesi e traendo conclusioni dalle osservazioni e dalle esperienze.
- Comprendere le caratteristiche degli esseri viventi e del corpo umano, riconoscendo relazioni, trasformazioni e funzioni.
- Analizzare le relazioni tra organismi viventi e ambiente, comprendendo l'importanza della biodiversità, dell'equilibrio degli ecosistemi e della tutela delle risorse naturali.
- Utilizzare il linguaggio scientifico e gli strumenti della disciplina per comunicare osservazioni, esperienze e conoscenze, organizzando le informazioni in modo chiaro e corretto.

TECNOLOGIA

Classe Prima

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Vedere e osservare	L'alunno osserva e riconosce oggetti, strumenti e materiali presenti nell'ambiente di vita e scolastico.	- Osservare oggetti di uso comune individuandone caratteristiche e funzioni. - Distinguere materiali diversi attraverso i sensi. - Individuare analogie e differenze tra oggetti.	Oggetti di uso quotidiano; materiali naturali e artificiali; proprietà percettive (forma, colore, dimensione, consistenza).
Prevedere e immaginare	L'alunno formula semplici ipotesi sul funzionamento e sull'utilizzo degli oggetti.	- Descrivere l'uso di oggetti noti. - Ipotizzare semplici modalità d'impiego.	Funzione degli oggetti; bisogni e utilizzo degli strumenti; relazioni

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
		- Riconoscere situazioni problematiche e possibili soluzioni.	causa-effetto semplici.
Intervenire e trasformare	L'alunno utilizza materiali e strumenti per realizzare semplici manufatti seguendo indicazioni date.	- Manipolare materiali diversi. - Realizzare semplici prodotti seguendo istruzioni. - Utilizzare correttamente strumenti scolastici di base. - Rispettare le regole di sicurezza.	Carta, cartoncino, colla, forbici e materiali di recupero; semplici procedure operative; regole di sicurezza.
Uso degli strumenti e delle procedure	L'alunno segue semplici procedure operative per portare a termine un'attività.	- Comprendere e rispettare una sequenza di azioni. - Eseguire attività seguendo istruzioni verbali e visive. - Ordinare semplici fasi operative.	Sequenze temporali; istruzioni; procedure operative elementari.
Tecnologia e ambiente	L'alunno riconosce il rapporto tra oggetti, materiali e ambiente.	- Individuare materiali riutilizzabili. - Comprendere semplici comportamenti di rispetto ambientale. - Distinguere materiali da riciclare.	Raccolta differenziata; materiali riciclabili; cura dell'ambiente scolastico.
Tecnologie digitali	L'alunno si avvicina all'uso consapevole delle tecnologie digitali in contesti guidati.	- Conoscere le principali parti del computer o di un dispositivo digitale. - Utilizzare semplici applicazioni didattiche con la guida dell'insegnante. - Rispettare le regole fondamentali di utilizzo degli strumenti digitali.	Computer, tablet, LIM; funzioni essenziali; regole di utilizzo sicuro.

Obiettivi minimi (Classe Prima)

- Riconoscere alcuni oggetti di uso comune e la loro funzione.

- Descrivere l'utilizzo di oggetti conosciuti.
- Utilizzare materiali e strumenti con la guida dell'insegnante.
- Seguire semplici istruzioni operative.
- Riconoscere alcuni materiali da riciclare.
- Riconoscere i principali dispositivi digitali utilizzati a scuola.

Classe Seconda

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
Vedere e osservare	L'alunno osserva, descrive e confronta oggetti, strumenti e materiali presenti nell'ambiente di vita e scolastico, individuandone caratteristiche e funzioni.	- Osservare oggetti e materiali individuando proprietà e funzioni. - Confrontare oggetti diversi cogliendo analogie e differenze. - Riconoscere materiali naturali e artificiali. - Individuare semplici trasformazioni dei materiali.	Proprietà dei materiali (forma, colore, consistenza, peso); materiali naturali e artificiali; caratteristiche e funzioni degli oggetti; trasformazioni dei materiali.
Prevedere e immaginare	L'alunno formula semplici ipotesi e individua possibili soluzioni in situazioni concrete.	- Descrivere l'uso di oggetti e strumenti. - Formulare semplici ipotesi sul loro funzionamento. - Pianificare semplici attività operative. - Individuare materiali e strumenti necessari per realizzare un prodotto.	Funzione degli oggetti; relazioni causa-effetto; semplici progetti; organizzazione del lavoro.
Intervenire e trasformare	L'alunno utilizza materiali e strumenti per realizzare manufatti seguendo procedure e istruzioni.	- Manipolare materiali diversi. - Realizzare semplici manufatti utilizzando tecniche adeguate. - Utilizzare correttamente strumenti scolastici. - Rispettare le norme di sicurezza.	Carta, cartoncino, materiali di recupero; tecniche di manipolazione; procedure operative; regole di sicurezza.
Uso degli strumenti e delle procedure	L'alunno segue semplici procedure	- Comprendere ed eseguire sequenze di azioni. - Ordinare le fasi di un'attività.	Sequenze temporali; istruzioni operative; fasi di lavoro;

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
	operative e organizza il proprio lavoro.	- Seguire istruzioni verbali, scritte e illustrate. - Verificare il risultato ottenuto.	organizzazione delle attività.
Tecnologia e ambiente	L'alunno riconosce il rapporto tra tecnologia, ambiente e uso responsabile delle risorse.	- Distinguere materiali riciclabili. - Comprendere l'importanza del riuso e del riciclo. - Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente. - Utilizzare materiali di recupero per realizzare semplici prodotti.	Raccolta differenziata; materiali riciclabili; riuso; sostenibilità ambientale; rispetto dell'ambiente.
Tecnologie digitali	L'alunno utilizza semplici strumenti digitali in modo guidato e responsabile.	- Riconoscere le principali funzioni di computer, tablet e LIM. - Utilizzare semplici applicazioni didattiche. - Saper accedere ai programmi con la guida dell'insegnante. - Rispettare le regole fondamentali per un uso corretto e sicuro delle tecnologie.	Computer, tablet, LIM; funzioni essenziali; semplici applicazioni didattiche; regole di utilizzo sicuro e responsabile.

Obiettivi minimi (Classe Seconda)

- Osservare e riconoscere oggetti e materiali di uso comune e la loro funzione.
- Descrivere semplici modalità d'uso di oggetti e strumenti conosciuti.
- Utilizzare materiali e strumenti seguendo indicazioni date.
- Eseguire semplici procedure operative rispettando la successione delle azioni.
- Riconoscere materiali riciclabili e adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente.
- Utilizzare, con la guida dell'insegnante, i principali dispositivi digitali e semplici applicazioni didattiche.
- Partecipare alle attività operative in modo corretto e collaborativo.

Classe Terza

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Vedere e osservare	L'alunno osserva, descrive e confronta oggetti, strumenti e materiali, individuando proprietà, funzioni e modalità d'impiego.	- Osservare e descrivere oggetti e materiali individuandone caratteristiche e funzioni. - Riconoscere le proprietà dei materiali e le loro trasformazioni. - Effettuare semplici classificazioni. - Rappresentare oggetti attraverso semplici disegni e schemi.	Proprietà dei materiali; caratteristiche e funzioni degli oggetti; materiali naturali e artificiali; rappresentazioni grafiche e schemi.
Prevedere e immaginare	L'alunno pianifica semplici attività e formula ipotesi per risolvere problemi concreti.	- Prevedere le fasi di realizzazione di un prodotto. - Organizzare materiali e strumenti necessari. - Elaborare semplici progetti. - Individuare possibili soluzioni a problemi pratici.	Fasi di progettazione; relazioni causa-effetto; semplici schemi progettuali; organizzazione del lavoro.
Intervenire e trasformare	L'alunno realizza semplici manufatti utilizzando materiali e strumenti in modo corretto e sicuro.	- Utilizzare strumenti e materiali adeguati. - Eseguire procedure operative seguendo istruzioni. - Realizzare manufatti con materiali diversi. - Verificare il prodotto realizzato.	Tecniche di manipolazione; materiali di recupero; procedure operative; norme di sicurezza.
Uso degli strumenti e delle procedure	L'alunno utilizza strumenti e segue procedure operative organizzando il proprio lavoro in modo sempre più autonomo.	- Comprendere e applicare sequenze operative. - Rappresentare le fasi di un'attività. - Organizzare il lavoro rispettando tempi e procedure. - Controllare il risultato ottenuto.	Sequenze operative; diagrammi e schemi; organizzazione delle attività; verifica del prodotto.

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Tecnologia e ambiente	L'alunno comprende il rapporto tra tecnologia, ambiente e sviluppo sostenibile.	- Comprendere l'importanza del riciclo e del riuso. - Individuare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente. - Riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente. - Utilizzare materiali di recupero in modo creativo.	Raccolta differenziata; materiali riciclabili; riuso; sostenibilità ambientale; consumo responsabile.
Tecnologie digitali	L'alunno utilizza strumenti digitali per apprendere, comunicare e realizzare semplici elaborati, adottando comportamenti responsabili.	- Utilizzare le principali funzioni di computer, tablet e LIM. - Realizzare semplici elaborati digitali. - Organizzare informazioni mediante programmi di uso comune. - Conoscere le principali regole per un uso sicuro e responsabile delle tecnologie. - Sperimentare attività di coding e pensiero computazionale in forma ludica.	Computer, tablet e LIM; programmi di videoscrittura e disegno; cittadinanza digitale; regole di sicurezza; coding unplugged e attività di pensiero computazionale.

Obiettivi minimi (Classe Terza)

- osservare e descrivere semplici oggetti e materiali individuandone la funzione;
- organizzare semplici attività seguendo una sequenza di azioni;
- utilizzare materiali e strumenti in modo corretto e sicuro;
- realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date;
- riconoscere l'importanza del riciclo e del rispetto dell'ambiente;
- utilizzare con la guida dell'insegnante i principali strumenti digitali e semplici programmi;
- applicare le principali regole per un uso corretto e responsabile delle tecnologie;
- partecipare ad attività di coding e problem solving guidato.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Vedere e osservare

- Osservare, descrivere e classificare oggetti, materiali ed elementi artificiali presenti nell'ambiente.
- Rappresentare semplici processi di trasformazione dei materiali e dell'energia, cogliendone gli effetti sull'ambiente.

Prevedere e immaginare

- Ideare e realizzare semplici modelli o manufatti, pianificando le fasi di lavoro.
- Effettuare semplici misurazioni e registrare dati utilizzando strumenti adeguati.

Intervenire e trasformare

- Sperimentare le proprietà dei materiali attraverso prove ed esperienze.
- Eseguire semplici interventi di costruzione, decorazione, riparazione e cura del materiale scolastico.

Tecnologie digitali e Informatica

- Riconoscere la presenza e le funzioni delle tecnologie digitali nella vita quotidiana.
- Utilizzare semplici strumenti informatici per creare e modificare testi, immagini e disegni.
- Adottare comportamenti corretti e responsabili nell'uso delle tecnologie, rispettando sé stessi, gli altri e i dati personali.
- Individuare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di difficoltà o situazioni problematiche.

Classe Quarta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
Vedere e osservare	L'alunno osserva, analizza e descrive oggetti, strumenti e materiali, individuandone proprietà, funzioni e modalità d'uso.	- Osservare e descrivere oggetti, strumenti e materiali. - Riconoscere le proprietà dei materiali e le loro trasformazioni. - Effettuare classificazioni in base a criteri diversi. - Rappresentare oggetti e processi con semplici schemi e disegni.	Proprietà e caratteristiche dei materiali; funzioni degli oggetti; rappresentazioni grafiche e schemi; trasformazioni dei materiali.
Prevedere e immaginare	L'alunno pianifica attività e sviluppa	- Organizzare le fasi di realizzazione di un prodotto.	Fasi della progettazione;

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
	semplici progetti, individuando materiali, strumenti e procedure adeguate.	- Elaborare semplici progetti. - Individuare possibili soluzioni a problemi pratici. - Valutare materiali e strumenti da utilizzare.	organizzazione del lavoro; semplici schemi progettuali; problem solving.
Intervenire e trasformare	L'alunno realizza manufatti e semplici prodotti seguendo procedure operative in modo corretto e sicuro.	- Utilizzare materiali e strumenti adeguati. - Applicare procedure operative. - Realizzare manufatti con materiali diversi anche di recupero. - Verificare il prodotto ottenuto e apportare eventuali modifiche.	Tecniche di manipolazione; materiali di recupero; procedure operative; norme di sicurezza.
Uso degli strumenti e delle procedure	L'alunno utilizza strumenti e procedure organizzando il lavoro con crescente autonomia.	- Comprendere e rappresentare sequenze operative. - Utilizzare istruzioni e schemi. - Organizzare il lavoro rispettando tempi e modalità. - Verificare e valutare il risultato ottenuto.	Diagrammi, schemi e sequenze operative; organizzazione delle attività; controllo e verifica del lavoro.
Tecnologia e ambiente	L'alunno comprende il rapporto tra tecnologia, ambiente e qualità della vita, adottando comportamenti responsabili.	- Riconoscere l'importanza del riciclo e del riuso. - Comprendere l'impatto delle attività umane sull'ambiente. - Utilizzare materiali in modo consapevole. - Adottare comportamenti orientati alla sostenibilità.	Raccolta differenziata; riciclo e riuso; sostenibilità ambientale; consumo responsabile; tutela delle risorse.
Tecnologie digitali	L'alunno utilizza strumenti digitali per apprendere, comunicare e produrre semplici elaborati, nel rispetto	- Utilizzare programmi di videoscrittura, disegno e presentazione.	Computer, tablet e LIM; programmi di videoscrittura e grafica; coding e pensiero computazionale;

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
	delle regole della cittadinanza digitale.	- Organizzare e rappresentare informazioni con strumenti digitali. - Conoscere le regole fondamentali della sicurezza in rete. - Sperimentare attività di coding e pensiero computazionale. - Utilizzare le tecnologie in modo corretto e responsabile.	cittadinanza digitale; sicurezza in rete e uso consapevole delle tecnologie.

Obiettivi minimi (Classe Quarta)

- osservare e descrivere oggetti e materiali individuandone le caratteristiche essenziali;
- organizzare semplici attività seguendo una sequenza operativa;
- utilizzare materiali e strumenti in modo corretto e sicuro;
- realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date;
- comprendere l'importanza del riciclo e del rispetto dell'ambiente;
- utilizzare i principali strumenti digitali per semplici attività didattiche;
- conoscere e applicare le principali regole della cittadinanza digitale;
- partecipare ad attività di coding e problem solving guidato;
- collaborare con i compagni nelle attività progettuali.

Classe Quinta

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Vedere e osservare	L'alunno osserva, analizza e descrive oggetti, strumenti, materiali e processi, individuando proprietà, funzioni e modalità di utilizzo.	- Osservare e descrivere oggetti, strumenti e materiali. - Riconoscere proprietà e trasformazioni dei materiali. - Interpretare semplici rappresentazioni grafiche e schemi. - Analizzare oggetti e processi in relazione alla loro funzione.	Proprietà dei materiali; caratteristiche e funzioni degli oggetti; rappresentazioni grafiche; schemi e tabelle; trasformazioni dei materiali.

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Prevedere e immaginare	L'alunno pianifica e realizza semplici progetti individuando materiali, strumenti e procedure adeguate.	- Organizzare le fasi di un'attività o di un progetto. - Formulare ipotesi e individuare soluzioni. - Scegliere materiali e strumenti adeguati. - Valutare il risultato del lavoro svolto.	Fasi della progettazione; problem solving; organizzazione del lavoro; semplici schemi progettuali.
Intervenire e trasformare	L'alunno realizza manufatti e prodotti seguendo procedure operative in modo corretto, autonomo e sicuro.	- Utilizzare materiali e strumenti in modo appropriato. - Applicare procedure operative e verificarne i risultati. - Realizzare manufatti utilizzando anche materiali di recupero. - Apportare modifiche e miglioramenti ai prodotti realizzati.	Tecniche operative; materiali di recupero; procedure di lavoro; norme di sicurezza.
Uso degli strumenti e delle procedure	L'alunno utilizza strumenti e procedure organizzando il lavoro con autonomia e spirito collaborativo.	- Rappresentare le fasi di un'attività mediante schemi e diagrammi. - Organizzare il lavoro individuale e di gruppo. - Controllare e valutare i risultati ottenuti. - Comprendere l'importanza della precisione e della sequenzialità nelle procedure.	Diagrammi, schemi e sequenze operative; organizzazione del lavoro; controllo e verifica dei risultati.
Tecnologia e ambiente	L'alunno riconosce il rapporto tra tecnologia, ambiente e qualità della vita, adottando comportamenti responsabili e sostenibili.	- Comprendere l'importanza del riciclo e del riuso. - Riflettere sull'impatto delle attività umane sull'ambiente. - Adottare comportamenti orientati alla sostenibilità.	Sostenibilità ambientale; raccolta differenziata; riciclo e riuso; consumo responsabile; tutela delle risorse naturali.

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
		- Utilizzare in modo consapevole le risorse disponibili.	
Tecnologie digitali	L'alunno utilizza strumenti digitali per apprendere, comunicare e produrre elaborati, adottando comportamenti corretti e responsabili nella dimensione digitale.	- Utilizzare programmi di videoscrittura, grafica e presentazione. - Organizzare informazioni mediante strumenti digitali. - Conoscere le principali regole della cittadinanza digitale. - Utilizzare in modo consapevole la rete e le tecnologie. - Applicare semplici strategie di coding e pensiero computazionale per risolvere problemi.	Computer, tablet e LIM; programmi di videoscrittura, grafica e presentazione; coding e pensiero computazionale; cittadinanza digitale; sicurezza in rete; uso responsabile delle tecnologie.

Obiettivi minimi (Classe Quinta)

- Osservare e descrivere oggetti, strumenti e materiali individuandone le caratteristiche essenziali.
- Organizzare semplici attività seguendo una sequenza operativa.
- Utilizzare materiali e strumenti in modo corretto e sicuro.
- Realizzare semplici manufatti seguendo procedure date.
- Comprendere l'importanza del riciclo, del riuso e del rispetto dell'ambiente.
- Utilizzare i principali strumenti digitali per produrre semplici elaborati.
- Conoscere e applicare le fondamentali regole della cittadinanza digitale.
- Partecipare ad attività di coding e problem solving guidato.
- Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

Vedere e osservare

- Riconoscere e descrivere elementi, fenomeni e dispositivi tecnologici presenti nell'ambiente.
- Comprendere semplici informazioni contenute in etichette, istruzioni e schede tecniche.
- Osservare e interpretare il funzionamento di oggetti e strumenti di uso comune.

Prevedere e immaginare

- Pianificare la realizzazione di semplici manufatti individuando materiali, strumenti e fasi operative.
- Effettuare semplici stime e misurazioni.
- Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Intervenire e trasformare

- Realizzare modelli, manufatti e rappresentazioni del proprio operato utilizzando strumenti grafici e digitali.
- Organizzare e rappresentare dati e informazioni mediante tabelle, mappe, diagrammi e semplici testi.
- Smontare, osservare e analizzare semplici oggetti e dispositivi per comprenderne struttura e funzionamento.

Tecnologie digitali e Informatica

- Utilizzare strumenti digitali per produrre, organizzare e presentare informazioni.
- Applicare semplici procedure di coding e problem solving.
- Utilizzare le tecnologie in modo consapevole, sicuro e responsabile.
- Riconoscere l'importanza della tutela dei dati personali e del rispetto degli altri negli ambienti digitali.

Competenze attese al termine della classe quinta

- Comprendere il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici, riconoscendo alcuni processi di trasformazione delle risorse e l'impatto delle tecnologie sull'ambiente.
- Progettare e realizzare semplici manufatti e modelli, utilizzando materiali, strumenti e rappresentazioni grafiche o digitali, nel rispetto dei principi di funzionalità e sostenibilità.
- Affrontare e risolvere semplici problemi tecnici, collaborando con i compagni nella realizzazione di attività e progetti comuni.
- Ricava informazioni da etichette, istruzioni, schede tecniche e altre fonti, utilizzandole in modo consapevole.
- Utilizzare in modo appropriato i diversi mezzi di comunicazione e gli strumenti tecnologici, scegliendoli in relazione alle diverse situazioni.
- Riconoscere la presenza e le funzioni delle tecnologie digitali nella vita quotidiana, distinguendo la rete Internet dai servizi e dai contenuti che essa offre.
- Utilizzare le tecnologie informatiche in modo sicuro, responsabile e rispettoso degli altri, tutelando i dati personali e adottando comportamenti corretti negli ambienti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo verso le tecnologie e le applicazioni informatiche, riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione, apprendimento e comunicazione.

MUSICA

Classe Prima

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
PERCEZIONE E ASCOLTO	L'alunno ascolta con attenzione l'ambiente sonoro e riconosce semplici caratteristiche dei suoni.	- Ascoltare e distinguere suoni e rumori dell'ambiente. - Riconoscere la provenienza di un suono. - Discriminare suoni lunghi/corti, forti/deboli, acuti/gravi. - Prestare attenzione durante l'ascolto di semplici brani musicali.	Suono e silenzio; caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro); suoni naturali e artificiali.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	L'alunno coordina movimento e ritmo utilizzando il corpo come strumento espressivo.	- Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo. - Muoversi seguendo il ritmo della musica. - Partecipare a giochi ritmici individuali e di gruppo. - Sincronizzare semplici movimenti con pulsazioni regolari.	Pulsazione; ritmo; gesti-suono; movimento libero e guidato; coordinazione motoria.
PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	L'alunno utilizza voce, corpo e semplici strumenti per produrre eventi sonori e musicali.	- Esplorare le possibilità sonore della voce. - Eseguire semplici canti per imitazione. - Utilizzare strumenti didattici e oggetti sonori. - Partecipare ad attività musicali collettive.	Voce parlata e cantata; filastrocche; canti; strumenti a percussione; oggetti sonori.
ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	L'alunno rappresenta semplici eventi sonori con segni e simboli non convenzionali.	- Associare suoni a segni grafici. - Rappresentare semplici sequenze sonore. - Leggere e interpretare semplici simboli concordati.	Simboli grafici; partiture intuitive; rappresentazioni iconiche del suono.

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
Creatività e improvvisazione	L'alunno sperimenta semplici modalità espressive attraverso la produzione sonora.	- Inventare brevi sequenze ritmiche. - Accompagnare racconti, immagini o movimenti con suoni. - Esprimere emozioni attraverso voce e corpo.	Giochi sonori; improvvisazione guidata; espressione delle emozioni attraverso la musica.
Cultura musicale e ascolto consapevole	L'alunno manifesta curiosità e interesse verso esperienze musicali diverse.	- Ascoltare brani appartenenti a differenti contesti. - Riconoscere emozioni suscitate dall'ascolto. - Partecipare in modo corretto alle attività musicali collettive.	Brani musicali per l'infanzia; musiche di diverse tradizioni; regole dell'ascolto.

Obiettivi minimi (Classe Prima)

- Riconoscere alcuni suoni dell'ambiente e distinguere suono/silenzio.
- Riprodurre semplici ritmi attraverso battiti di mani o movimenti del corpo.
- Partecipare al canto corale e utilizzare semplici strumenti ritmici.
- Associare un suono a un semplice simbolo o disegno.
- Riprodurre semplici sequenze sonore proposte dall'insegnante.
- Ascoltare brevi brani musicali mantenendo l'attenzione per tempi adeguati.

Classe Seconda

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
PERCEZIONE E ASCOLTO	L'alunno ascolta e discrimina eventi sonori e semplici brani musicali, cogliendone alcune caratteristiche.	- Distinguere suoni e rumori dell'ambiente. - Riconoscere altezza, intensità, durata e timbro. - Individuare semplici variazioni ritmiche. - Prestare attenzione durante l'ascolto di brani musicali.	Caratteristiche del suono; suono e silenzio; ambiente sonoro; successioni sonore e ritmiche.
RITMO, MOVIMENTO ED	L'alunno coordina movimento e ritmo	- Riprodurre e inventare semplici sequenze ritmiche.	Pulsazione, ritmo, tempo; body percussion;

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
ESPRESSIONE CORPOREA	utilizzando il corpo in modo espressivo.	- Muoversi seguendo pulsazioni e ritmi differenti. - Partecipare a giochi ritmici individuali e collettivi. - Coordinare gesto e musica.	movimento libero e guidato; coordinazione motoria.
PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	L'alunno utilizza voce, corpo e strumenti per eseguire semplici brani individualmente e in gruppo.	- Eseguire canti per imitazione e memoria. - Utilizzare semplici strumenti didattici. - Accompagnare canti con ritmi e ostinati. - Partecipare a esecuzioni collettive.	Voce parlata e cantata; filastrocche e canti; strumenti a percussione; accompagnamenti ritmici.
ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	L'alunno rappresenta e interpreta semplici eventi sonori attraverso simboli grafici e prime forme di notazione.	- Rappresentare sequenze ritmiche con simboli convenzionali e non convenzionali. - Leggere semplici partiture intuitive. - Riconoscere la pulsazione e la pausa.	Simboli grafici; partiture intuitive; pulsazione; ritmo; pausa; prime forme di notazione.
CREATIVITÀ E IMPROVVISAZIONE	L'alunno sperimenta modalità espressive personali attraverso suoni, voce e movimento.	- Inventare brevi sequenze ritmiche e sonore. - Sonorizzare racconti e immagini. - Esprimere emozioni attraverso musica, voce e corpo. - Partecipare a semplici attività di improvvisazione.	Giochi sonori; improvvisazione guidata; espressione delle emozioni; sonorizzazioni.
CULTURA MUSICALE E ASCOLTO CONSAPEVOLE	L'alunno manifesta interesse verso esperienze musicali diverse e riconosce la funzione della musica nei diversi contesti.	- Ascoltare brani appartenenti a differenti generi e tradizioni. - Riconoscere emozioni e stati d'animo evocati dalla musica. - Partecipare correttamente alle attività musicali collettive.	Brani musicali di diverso genere; musiche popolari e tradizionali; funzione comunicativa ed espressiva della

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
		- Conoscere semplici tradizioni musicali.	musica; regole dell'ascolto.

Obiettivi minimi (Classe Seconda)

- ascoltare e distingue semplici eventi sonori;
- riconoscere alcune caratteristiche fondamentali del suono;
- riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con strumenti;
- eseguire semplici canti individualmente e in gruppo;
- rappresentare semplici eventi sonori con simboli grafici;
- partecipare alle attività musicali con interesse e collaborazione;
- esprimere emozioni attraverso voce, movimento e produzione sonora.

Classe Terza

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
PERCEZIONE E ASCOLTO	L'alunno ascolta, discrimina e interpreta eventi sonori e brani musicali cogliendone caratteristiche ed elementi espressivi.	- Riconoscere e descrivere caratteristiche del suono. - Distinguere ritmo, melodia e intensità. - Individuare semplici strutture musicali. - Ascoltare brani di diverso genere cogliendone il carattere espressivo.	Altezza, intensità, durata, timbro; ritmo e melodia; struttura di semplici brani; generi musicali.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	L'alunno coordina movimento e ritmo utilizzando il corpo in modo espressivo e consapevole.	- Riprodurre e creare sequenze ritmiche. - Coordinare movimento e musica. - Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e situazioni. - Partecipare ad attività ritmiche individuali e collettive.	Pulsazione, ritmo, tempo; body percussion; coordinazione motoria; espressione corporea.

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per eseguire semplici brani individualmente e in gruppo.	- Eseguire canti corali rispettando ritmo e intonazione. - Utilizzare strumenti didattici per accompagnamenti ritmici. - Partecipare ad esecuzioni collettive. - Sperimentare semplici produzioni sonore.	Voce parlata e cantata; repertorio vocale; strumenti a percussione; accompagnamenti ritmici; semplici risorse digitali.
ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	L'alunno legge, interpreta e rappresenta semplici eventi sonori attraverso forme intuitive e prime convenzioni musicali.	- Rappresentare ritmi e sequenze sonore. - Riconoscere simboli convenzionali di base. - Comprendere il valore della pulsazione e della pausa. - Leggere semplici partiture intuitive.	Simboli convenzionali e non convenzionali; pulsazione; pausa; ritmo; semplici partiture.
CREATIVITÀ E IMPROVVISAZIONE	L'alunno elabora semplici idee musicali utilizzando voce, strumenti, movimento e linguaggi espressivi.	- Inventare semplici sequenze ritmiche e melodiche. - Sonorizzare racconti, immagini e situazioni. - Improvvisare accompagnamenti ritmici. - Esprimere emozioni attraverso la musica.	Giochi sonori; improvvisazione guidata; sonorizzazioni; linguaggio espressivo della musica.
CULTURA MUSICALE E ASCOLTO CONSAPEVOLE	L'alunno riconosce la funzione culturale e sociale della musica e manifesta interesse verso patrimoni musicali diversi.	- Ascoltare brani appartenenti a differenti generi e tradizioni. - Riconoscere la funzione comunicativa della musica. - Conoscere semplici aspetti del patrimonio musicale italiano e di altre culture. - Partecipare in modo corretto e collaborativo alle attività musicali.	Musica popolare e tradizionale; generi musicali; funzione espressiva e comunicativa della musica; patrimonio musicale e culturale.

Obiettivi minimi (Classe terza)

- ascoltare e riconoscere le principali caratteristiche dei suoni e dei brani proposti;
- riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo, la voce e gli strumenti;
- eseguire canti individuali e corali rispettando semplici indicazioni ritmiche;
- leggere e rappresentare semplici eventi sonori attraverso simboli convenzionali e non convenzionali;
- partecipare ad attività di improvvisazione e sonorizzazione guidata;
- riconoscere la funzione espressiva e comunicativa della musica;
- ascoltare e apprezzare semplici brani appartenenti a differenti generi e tradizioni.

Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della classe terza

- Ascoltare, riconoscere e descrivere semplici eventi sonori e brani musicali, individuandone le principali caratteristiche espressive e strutturali.
- Utilizzare la voce, il corpo e semplici strumenti musicali per eseguire canti, ritmi e brevi sequenze musicali individualmente e in gruppo.
- Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale (suono, silenzio, ritmo, intensità, durata, altezza e timbro) in semplici attività di produzione ed esecuzione.
- Leggere e rappresentare semplici sequenze ritmiche e melodiche attraverso forme di notazione intuitiva e primi elementi della notazione musicale convenzionale.
- Partecipare ad attività musicali collettive, sviluppando capacità di ascolto, collaborazione e rispetto delle regole dell'esecuzione d'insieme.

Classe Quarta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
PERCEZIONE E ASCOLTO	L'alunno ascolta e analizza eventi sonori e brani musicali, riconoscendone caratteristiche strutturali ed espressive.	- Distinguere elementi ritmici, melodici e timbrici. - Individuare somiglianze e differenze tra brani diversi. - Ascoltare in modo attivo e consapevole.	Altezza, intensità, durata, timbro; ritmo e melodia; semplici forme musicali; generi musicali.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	L'alunno utilizza il corpo e il movimento per esprimere e interpretare eventi musicali.	- Riprodurre e creare sequenze ritmiche più articolate. - Esprimere emozioni e situazioni attraverso il linguaggio corporeo. - Partecipare ad attività ritmiche individuali e di gruppo.	Pulsazione, ritmo, tempo; body percussion.

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	L'alunno utilizza voce e strumenti per eseguire brani individualmente e collettivamente.	- Eseguire canti rispettando ritmo e intonazione. - Accompagnare brani con strumenti didattici. - Partecipare ad esecuzioni d'insieme.	Repertorio vocale; strumentario; accompagnamenti ritmici; risorse digitali.
ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	L'alunno legge e rappresenta eventi sonori utilizzando semplici forme di notazione convenzionale e non convenzionale.	- Riconoscere e utilizzare simboli musicali di base. - Leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche. - Comprendere il valore delle pause e delle durate. - Utilizzare semplici partiture.	Elementi di notazione musicale; semplici rappresentazioni ritmiche e melodiche; simboli musicali convenzionali e non convenzionali.
CREATIVITÀ E IMPROVVISAZIONE	L'alunno elabora semplici produzioni musicali utilizzando voce, strumenti e altri linguaggi espressivi.	- Inventare sequenze ritmiche e melodiche. - Sonorizzare racconti, immagini e drammatizzazioni. - Improvvisare semplici accompagnamenti.	Improvvisazione guidata; sonorizzazioni; linguaggio espressivo e creativo della musica.
CULTURA MUSICALE E ASCOLTO CONSAPEVOLE	L'alunno riconosce il valore culturale e sociale della musica e manifesta interesse verso patrimoni musicali diversi.	- Ascoltare brani appartenenti a differenti epoche, generi e tradizioni. - Conoscere strumenti musicali e formazioni strumentali. - Riconoscere la funzione comunicativa e sociale della musica. - Apprezzare il patrimonio musicale italiano e di altre culture.	Generi musicali; strumenti e famiglie strumentali; musica popolare e tradizionale; patrimonio musicale e culturale.

Obiettivi minimi (Classe Quarta)

- ascoltare e riconoscere le principali caratteristiche dei brani proposti;
- riprodurre sequenze ritmiche con voce, corpo e strumenti;
- eseguire semplici canti individuali e corali rispettando il ritmo;
- leggere e utilizza semplici simboli della notazione musicale;
- partecipare ad attività di improvvisazione e sonorizzazione guidata;
- conoscere alcune famiglie di strumenti musicali e semplici generi musicali;
- riconoscere la funzione espressiva, comunicativa e culturale della musica;
- partecipare alle attività musicali in modo collaborativo e responsabile.

Classe Quinta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
PERCEZIONE E ASCOLTO	L'alunno ascolta e analizza eventi sonori e brani musicali riconoscendone caratteristiche strutturali, espressive e culturali.	- Riconoscere ritmo, melodia, timbro e dinamica. - Individuare elementi espressivi e strutturali di semplici composizioni. - Confrontare brani appartenenti a epoche e culture diverse.	Altezza, intensità, durata, timbro; ritmo, melodia e dinamica; semplici forme musicali; generi musicali.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	L'alunno utilizza il corpo e il movimento per interpretare e comunicare contenuti musicali.	- Riprodurre sequenze ritmiche complesse. - Coordinare movimento e musica. - Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e significati. - Partecipare ad attività musicali collettive.	Pulsazione, ritmo, tempo; body percussion; coordinazione motoria; espressione corporea.
PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	L'alunno utilizza voce e strumenti per eseguire brani individuali e collettivi, sviluppando capacità espressive e collaborative.	- Eseguire canti corali rispettando ritmo e intonazione. - Accompagnare semplici brani con strumenti didattici. - Partecipare a esecuzioni d'insieme.	Repertorio vocale; strumenti a percussione e melodici; accompagnamenti ritmici; tecnologie digitali applicate alla musica.

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	L'alunno legge, interpreta e rappresenta eventi sonori utilizzando forme elementari di notazione musicale convenzionale e non convenzionale.	- Leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche. - Utilizzare simboli musicali di base. - Comprendere il valore delle note e delle pause. - Interpretare semplici partiture.	Pentagramma; note musicali; valori ritmici; pause; simboli convenzionali; semplici partiture.
CREATIVITÀ E IMPROVVISAZIONE	L'alunno elabora semplici produzioni musicali integrando voce, strumenti, movimento e altri linguaggi espressivi.	- Inventare sequenze ritmiche e melodiche. - Sonorizzare racconti, immagini e drammatizzazioni. - Improvvisare semplici accompagnamenti.	Improvvisazione guidata; sonorizzazioni; linguaggio espressivo della musica; produzioni creative.
CULTURA MUSICALE E ASCOLTO CONSAPEVOLE	L'alunno riconosce la musica come patrimonio culturale e ne comprende la funzione sociale, comunicativa ed espressiva.	- Conoscere strumenti e famiglie strumentali. - Ascoltare brani appartenenti a differenti epoche, culture e tradizioni. - Riconoscere la funzione della musica nei diversi contesti. .	Famiglie degli strumenti; generi musicali; musica popolare e tradizionale; patrimonio musicale italiano ed europeo; funzioni della musica.

Obiettivi minimi (Classe Quinta)

- ascoltare e riconoscere le principali caratteristiche dei brani proposti;
- distinguere ritmo, melodia, timbro e intensità;
- eseguire semplici canti individuali e corali rispettando indicazioni ritmiche essenziali;
- utilizzare semplici strumenti per accompagnare brani e sequenze ritmiche;
- leggere e interpretare semplici simboli della notazione musicale;
- partecipare ad attività di improvvisazione e produzione musicale guidata;
- riconoscere alcune famiglie di strumenti musicali e alcuni generi musicali;

- comprendere la funzione comunicativa, espressiva e culturale della musica;
- partecipare alle attività musicali in modo collaborativo e responsabile.

Obiettivi Specifici di Apprendimento al termine della classe quinta

- Ascoltare, analizzare e interpretare brani musicali di diverso genere, epoca e cultura, riconoscendone gli elementi fondamentali e le principali funzioni espressive e comunicative.
- Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti musicali per eseguire, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali, rispettando ritmo, intonazione e modalità esecutive.
- Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale (ritmo, melodia, timbro, intensità, durata, altezza, forma) nella produzione e nell'esecuzione musicale.
- Leggere, scrivere e rappresentare semplici sequenze musicali utilizzando forme di notazione intuitiva e i principali elementi della notazione convenzionale.
- Partecipare ad attività di produzione musicale individuali e collettive, sviluppando capacità di collaborazione, creatività e consapevolezza del valore culturale della musica.

Competenze attese al termine della classe quinta

- Ascoltare, comprendere e interpretare brani musicali di diverso genere, riconoscendone gli elementi essenziali e il valore espressivo, culturale e comunicativo.
- Eseguire brani vocali e strumentali, individualmente e in gruppo, utilizzando correttamente la voce, il corpo e semplici strumenti musicali.
- Utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale per produrre, leggere e rappresentare semplici sequenze ritmiche e melodiche.
- Partecipare alle attività musicali con atteggiamento collaborativo, esprimendo creatività e rispettando le regole dell'esecuzione d'insieme.
- Riconoscere la musica come forma di espressione artistica, patrimonio culturale e strumento di comunicazione, sviluppando interesse e sensibilità verso i diversi linguaggi musicali.

ARTE E IMMAGINE

Classe Prima

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
ESPRESSIONE E PRODUZIONE VISIVA	L'alunno utilizza il linguaggio visivo per esprimere emozioni, idee ed esperienze personali attraverso	- Utilizzare colori, linee, forme e superfici per realizzare elaborati personali;	Colori primari e secondari; linee, forme e texture; relazioni spaziali (sopra, sotto, vicino, lontano); tecniche

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
	immagini, colori e materiali diversi.	- sperimentare tecniche grafico-pittoriche e manipolative diverse. - Organizzare lo spazio del foglio distinguendo figura e sfondo; - Rappresentare esperienze vissute, racconti e ambienti reali o fantastici;	grafico-pittoriche (matite, pastelli, tempere, collage, frottage, stampa); materiali naturali e di recupero; strumenti per il disegno e la pittura.
OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI	L'alunno osserva immagini e semplici opere d'arte, riconoscendone gli elementi principali e attribuendo significati personali	- osservare immagini, fotografie, illustrazioni e opere individuandone colori, forme e particolari significativi; - esprimere emozioni e impressioni suscitate dalle immagini; - confrontare immagini della realtà e immagini artistiche cogliendo analogie e differenze.	Elementi fondamentali del linguaggio visivo (colore, linea, forma, punto, spazio); immagini della realtà quotidiana; illustrazioni; fotografie; semplici opere d'arte.
COMPRENSIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	L'alunno riconosce l'arte come patrimonio culturale e manifesta curiosità e rispetto verso le opere e i beni artistici del territorio.	- Osservare semplici opere d'arte appartenenti al patrimonio locale e nazionale; - riconoscere che opere, monumenti e musei fanno parte del patrimonio comune; - adottare comportamenti di rispetto nei confronti dei beni artistici e culturali.	Opere d'arte vicine all'esperienza del bambino; monumenti e luoghi significativi del territorio; concetto di patrimonio artistico e culturale; regole di comportamento nei musei e nei luoghi d'arte.

Obiettivi minimi (Classe Prima)

- Utilizzare colori e materiali diversi per realizzare semplici produzioni.
- Rappresentare esperienze, persone e oggetti attraverso il disegno.
- Esprimere emozioni e vissuti con immagini e colori.
- Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo.

- Osservare e descrivere immagini e semplici opere d’arte.
- Riconoscere produzioni artistiche presenti nell’ambiente circostante.

Classe Seconda

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
OSSERVAZIONE, LETTURA E COMPRENSIONE DELLE IMMAGINI	L'alunno osserva immagini, fotografie e opere d'arte, riconoscendone gli elementi principali e descrivendole con un lessico sempre più appropriato; elabora osservazioni e semplici giudizi personali.	- Osservare immagini e opere individuando colori, forme, linee e composizione; - descrivere immagini utilizzando il lessico essenziale del linguaggio visivo; - individuare il messaggio o le emozioni trasmesse da immagini e opere; - confrontare immagini appartenenti a contesti diversi cogliendone somiglianze e differenze.	Elementi fondamentali del linguaggio visivo; lettura di immagini, fotografie e illustrazioni; opere d'arte di diversa tipologia; immagini della realtà e della comunicazione visiva; lessico specifico di base.
PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE	L'alunno riconosce il valore del patrimonio artistico e culturale, sviluppando curiosità, rispetto e interesse verso le opere d'arte e i beni del proprio territorio.	- Osservare semplici opere d'arte e beni culturali del territorio; - riconoscere alcune caratteristiche di monumenti, opere e manufatti appartenenti al patrimonio locale; - adottare comportamenti di rispetto e cura nei confronti dei beni artistici e culturali.	Opere d'arte e manufatti del territorio; monumenti e beni culturali; il concetto di patrimonio artistico; regole di tutela e valorizzazione dei beni culturali.

Obiettivi minimi (Classe Seconda)

- Utilizzare colori e materiali diversi per realizzare semplici produzioni.
- Rappresentare esperienze personali e situazioni attraverso immagini.
- Riconoscere linee, forme e colori principali.
- Sperimentare semplici tecniche artistiche.
- Osservare e descrivere immagini e opere con parole semplici.
- Riconoscere elementi essenziali di alcune produzioni artistiche.

Classe Terza

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
Espressione e produzione visiva	L'alunno utilizza il linguaggio visivo per esprimere idee, emozioni ed esperienze, sperimentando tecniche e materiali diversi in modo creativo.	- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per realizzare elaborati personali e creativi; - sperimentare tecniche grafico-pittoriche, plastiche e manipolative, scegliendo strumenti e materiali adeguati allo scopo; - rappresentare ambienti, figure, eventi e racconti utilizzando differenti modalità espressive.	Elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio, volume, texture); colori caldi e freddi, gradazioni e contrasti; tecniche grafico-pittoriche e manipolative (disegno, pittura, collage, mosaico, modellaggio, stampa); materiali naturali e di recupero; principi di composizione.
Osservazione, lettura e comprensione delle immagini	L'alunno osserva, descrive e interpreta immagini e opere d'arte riconoscendone gli elementi del linguaggio visivo e collegandoli al contesto e al messaggio espresso.	- Osservare immagini, fotografie e opere d'arte individuandone gli elementi principali del linguaggio visivo; - individuare il messaggio, le emozioni e le intenzioni comunicative presenti nelle immagini; - confrontare immagini appartenenti a epoche, ambienti e funzioni	Elementi del linguaggio visivo; lettura e analisi guidata di immagini, fotografie, illustrazioni e opere d'arte; principali funzioni dell'immagine (informativa, narrativa, espressiva); lessico specifico di base.

		diverse cogliendone analogie e differenze.	
Patrimonio artistico e culturale	L'alunno riconosce il valore del patrimonio artistico e culturale come bene comune, sviluppando interesse, rispetto e senso di appartenenza al proprio territorio e alla comunità.	- Osservare e conoscere opere d'arte, monumenti e beni culturali del territorio e del patrimonio italiano; - riconoscere alcune caratteristiche di opere appartenenti a diversi contesti storici e culturali; - comprendere l'importanza della tutela e della valorizzazione del patrimonio artistico;	Opere d'arte, monumenti e beni culturali del territorio e del patrimonio nazionale; primi riferimenti ad artisti e opere significative; concetto di patrimonio artistico e culturale; tutela e valorizzazione dei beni culturali; musei, siti archeologici e luoghi della cultura.

Obiettivi minimi (Classe Terza)

- Utilizzare colori, forme e tecniche diverse per produrre elaborati personali.
- Rappresentare realtà, esperienze e situazioni fantastiche attraverso immagini.
- Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo.
- Osservare e descrivere immagini e opere d’arte con un lessico semplice.
- Individuare alcune caratteristiche essenziali di opere artistiche.
- Riconoscere il valore culturale delle immagini e delle produzioni artistiche del territorio.
- Riconoscere e apprezzare opere, manufatti e testimonianze artistiche del proprio territorio.
- Confrontare semplici produzioni artistiche appartenenti a culture diverse.
- Sviluppare consapevolezza del valore storico, culturale e identitario del patrimonio artistico.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

- Utilizzare il linguaggio visivo per creare immagini personali e creative.
- Sperimentare tecniche e materiali diversi nella produzione artistica.
- Osservare, descrivere e interpretare immagini e opere d’arte.
- Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e il valore comunicativo dell’arte.

Classe Quarta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
ESPRESSIONE E PRODUZIONE VISIVA	L'alunno utilizza il linguaggio visivo in modo creativo e consapevole per comunicare idee,	- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per progettare e realizzare elaborati personali e collettivi;	Elementi del linguaggio visivo (colore, forma, linea, spazio, composizione);

	emozioni, esperienze e conoscenze, scegliendo tecniche, materiali e strumenti adeguati alle diverse finalità espressive.	- sperimentare e combinare tecniche grafico-pittoriche, plastiche e multimediali per finalità espressive e comunicative; - rappresentare la realtà osservata e immagini di fantasia con attenzione alla composizione, alle proporzioni e ai particolari;	tecniche grafico-pittoriche, plastiche e miste; materiali e strumenti; rappresentazione e comunicazione visiva.
OSSERVAZIONE, LETTURA E COMPRENSIONE DELLE IMMAGINI	L'alunno osserva, descrive e interpreta immagini, opere d'arte e prodotti della comunicazione visiva, riconoscendone gli elementi costitutivi, il significato e la funzione comunicativa.	- Analizzare immagini e opere individuando gli elementi del linguaggio visivo e le loro relazioni; - riconoscere le diverse funzioni delle immagini (espressiva, narrativa, informativa, simbolica e comunicativa); - confrontare opere appartenenti a epoche e contesti differenti cogliendone analogie e differenze.	Linguaggio visivo: composizione, equilibrio, ritmo, luce, colore e prospettiva intuitiva; lettura di opere d'arte, fotografie e immagini della comunicazione; principali generi artistici; lessico disciplinare.
PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE	L'alunno riconosce il patrimonio artistico e culturale come espressione dell'identità storica e culturale del territorio, dell'Italia e dell'umanità, assumendo comportamenti di rispetto e valorizzazione.	- Conoscere opere, monumenti e beni artistici del territorio e del patrimonio italiano; - individuare il rapporto tra opere d'arte, contesto storico e culturale; - comprendere il valore della tutela, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio artistico;	Patrimonio artistico locale e nazionale; monumenti, musei, siti archeologici e beni culturali; opere e artisti significativi affrontati in modo essenziale; concetto di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale; educazione al rispetto dei beni comuni.

Obiettivi minimi (Classe Quarta)

- Utilizzare consapevolmente colori, forme e tecniche per realizzare elaborati personali.
- Rappresentare idee, emozioni ed esperienze attraverso immagini.
- Sperimentare tecniche artistiche diverse utilizzando materiali adeguati.
- Osservare e descrivere immagini e opere d'arte individuando gli elementi principali.
- Riconoscere il significato comunicativo e culturale di semplici opere artistiche.
- Manifestare interesse e rispetto verso il patrimonio artistico e culturale.

Classe Quinta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
Espressione e produzione visiva	L'alunno utilizza il linguaggio visivo in modo consapevole, personale e creativo per comunicare idee, emozioni e messaggi, scegliendo tecniche, materiali e strumenti adeguati alle diverse finalità espressive e comunicative.	- Utilizzare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo per progettare e realizzare elaborati personali e collettivi; - sperimentare e integrare tecniche grafico-pittoriche, plastiche e digitali per finalità espressive e comunicative; - rielaborare immagini, esperienze e opere d'arte attraverso produzioni originali;	Elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio, luce, ombra, volume, composizione); principi compositivi; tecniche grafico-pittoriche, plastiche, manipolative e digitali; strumenti tradizionali e digitali; comunicazione visiva e progettazione di elaborati artistici.
Osservazione, lettura e comprensione delle immagini	L'alunno osserva, analizza e interpreta immagini e opere d'arte riconoscendone gli elementi del linguaggio visivo, il significato, la funzione comunicativa e il valore storico, culturale ed estetico.	- Analizzare immagini e opere d'arte utilizzando il lessico specifico della disciplina; - individuare relazioni tra linguaggio visivo, messaggio, contesto storico e culturale; - confrontare opere appartenenti a periodi, autori e stili differenti, cogliendone analogie e differenze;	Lettura e analisi di opere d'arte, fotografie e immagini della comunicazione; elementi del linguaggio visivo e della composizione; principali generi artistici e stili affrontati nel percorso; funzione informativa, narrativa, simbolica, pubblicitaria ed espressiva delle

			immagini; lessico disciplinare.
Patrimonio artistico e culturale	L'alunno riconosce il patrimonio artistico e culturale come bene comune e testimonianza dell'identità storica e culturale del territorio, dell'Italia e dell'Europa, assumendo comportamenti di rispetto, tutela e valorizzazione.	- Conoscere e descrivere opere, monumenti e beni culturali significativi del territorio e del patrimonio italiano ed europeo; - comprendere il rapporto tra opere d'arte, artisti e contesto storico-culturale. - partecipare ad attività di valorizzazione del patrimonio culturale, anche attraverso semplici percorsi di ricerca e documentazione.	Patrimonio artistico e culturale del territorio, italiano ed europeo; monumenti, musei, siti archeologici e luoghi della cultura; opere e artisti significativi; concetti di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio; il patrimonio culturale come bene comune e risorsa per la cittadinanza attiva.

Obiettivi minimi (Classe Quinta)

- Utilizzare tecniche e materiali diversi per realizzare elaborati personali.
- Esprimere idee, emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.
- Utilizzare in modo consapevole colori, forme, linee e spazio nella composizione.
- Osservare e descrivere immagini e opere d’arte individuando gli elementi principali.
- Riconoscere il significato espressivo e culturale di alcune opere artistiche.
- Comprendere l’importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

- Utilizzare il linguaggio visivo per produrre elaborati personali e creativi.
- Scegliere e applicare tecniche, materiali e strumenti adeguati alle proprie intenzioni comunicative.
- Osservare, descrivere e interpretare immagini e opere d’arte utilizzando un lessico specifico.
- Riconoscere il valore culturale e comunicativo del patrimonio artistico e delle immagini.

Competenze attese al termine della classe quinta

- Utilizzare il linguaggio visivo e le diverse tecniche artistiche per esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso elaborati grafici, pittorici e plastici.
- Sperimentare materiali, strumenti e tecniche diverse, sviluppando autonomia nella progettazione e realizzazione di produzioni artistiche personali.

- Osservare, descrivere e interpretare immagini e opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico.
- Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, forme, colori, spazio, composizione) e utilizzarli nelle proprie produzioni.
- Analizzare opere artistiche appartenenti a periodi, culture e tradizioni diverse, cogliendone significati ed emozioni.
- Riconoscere il valore del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico e adottare comportamenti rispettosi verso i beni comuni.
- Utilizzare l'arte come strumento di comunicazione, conoscenza di sé e dialogo con culture diverse.
- Sviluppare uno sguardo critico e consapevole verso immagini, messaggi visivi e forme artistiche anche contemporanee.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

Classe Prima

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
IL CORPO, LA PERCEZIONE DI SÉ E LO SCHEMA CORPOREO	L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo, delle sue possibilità di movimento e delle relazioni tra corpo, spazio e ambiente.	- Riconoscere le principali parti del corpo; sperimentare posture, equilibri e semplici azioni motorie.	Schema corporeo; parti del corpo; percezione sensoriale; lateralità; postura; equilibrio statico e dinamico; relazione corpo-spazio.
IL MOVIMENTO E LO SVILUPPO DELLE ABILITÀ MOTORIE	L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo, delle sue possibilità di movimento e delle relazioni tra corpo, spazio e ambiente.	- Camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare e afferrare; - eseguire semplici percorsi motori; - migliorare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.	Schemi motori di base; coordinazione generale; coordinazione visuo-motoria; orientamento nello spazio; ritmo e controllo del movimento.
IL CORPO IN RELAZIONE ALLO	L'alunno comprende il proprio corpo come strumento per	- Muoversi nello spazio rispettando indicazioni e direzioni;	Concetti spaziali (vicino/lontano, sopra/sotto,

SPAZIO, AGLI OGGETTI E AGLI ALTRI	esplorare l'ambiente e interagire con gli altri in modo efficace e rispettoso.	- utilizzare piccoli attrezzi in modo adeguato; - adattare i movimenti alla presenza dei compagni e all'ambiente.	dentro/fuori); uso degli attrezzi; organizzazione dello spazio; adattamento motorio.
IL GIOCO, LA COLLABORAZIONE E IL RISPETTO DELLE REGOLE	L'alunno partecipa alle attività ludiche riconoscendo il valore delle regole, della collaborazione e del confronto positivo.	- Partecipare a giochi individuali e di gruppo; rispettare turni, consegne e compagni; - accettare semplici regole e risultati del gioco; - sperimentare atteggiamenti di collaborazione. .	Giochi motori; regole essenziali; cooperazione; rispetto degli altri; fair play; inclusione.
ESPRESSIVITÀ CORPOREA ED EMOZIONI	L'alunno utilizza il corpo per esprimere emozioni, intenzioni e semplici messaggi comunicativi.	- Rappresentare emozioni attraverso posture e movimenti; imitare gesti, ritmi e sequenze motorie; - utilizzare il corpo come linguaggio espressivo.	Linguaggio corporeo; mimica; ritmo; movimento creativo; relazione tra emozioni e movimento.
BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA ATTRAVERSO IL MOVIMENTO	L'alunno riconosce il movimento come esperienza utile al benessere personale e adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria e degli altri.	- Comprendere l'importanza del movimento quotidiano; - assumere comportamenti corretti negli spazi dedicati all'attività motoria; - utilizzare materiali e attrezzi con attenzione; conoscere semplici norme igieniche. .	Stili di vita attivi; benessere corporeo; cura della persona; sicurezza negli ambienti di movimento; corretto utilizzo degli attrezzi.

Obiettivi minimi (Classe Prima)

- Riconoscere il proprio corpo e orientarsi nello spazio vicino.
- Utilizzare i principali schemi motori di base in situazioni semplici.
- Controllare il proprio corpo in semplici situazioni di equilibrio e movimento.
- Partecipare ai giochi rispettando semplici regole e collaborando con i compagni.
- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere semplici messaggi ed emozioni.
- Adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria, degli altri e nell'uso degli spazi e dei materiali.
- Riconoscere l'importanza dell'igiene personale e del movimento per il benessere.
- Partecipare alle attività motorie con disponibilità e interesse.

Classe Seconda

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
IL CORPO, LA PERCEZIONE DI SÉ E LO SCHEMA CORPOREO	L'alunno riconosce e utilizza il proprio corpo in modo sempre più consapevole, controllando posture, movimenti ed equilibrio in relazione allo spazio e al tempo.	- Consolidare la conoscenza delle parti del corpo e delle loro possibilità di movimento; - sviluppare la lateralità e la consapevolezza del lato dominante; - orientarsi nello spazio e nel tempo attraverso il movimento; - controllare posture, equilibrio statico e dinamico.	Schema corporeo; lateralità; orientamento spaziale e temporale; equilibrio statico e dinamico.
IL MOVIMENTO E LO SVILUPPO DELLE ABILITÀ MOTORIE	L'alunno combina e coordina gli schemi motori di base adattandoli a situazioni diverse di gioco e movimento.	- Eseguire e combinare schemi motori di base; - sviluppare coordinazione generale e controllo del movimento; - realizzare percorsi e attività motorie con difficoltà crescente; - adeguare il movimento a spazio, tempo, ritmo e consegne.	Schemi motori combinati; coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica; percezione spazio-temporale.

IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AGLI OGGETTI E AGLI ALTRI (Dimensione cognitiva)	L'alunno utilizza il movimento per esplorare l'ambiente, interagire con gli oggetti e collaborare con gli altri nelle attività motorie.	- Muoversi rispettando direzioni, distanze e traiettorie; - utilizzare piccoli attrezzi in modo adeguato e sicuro; - adattare i propri movimenti alla presenza dei compagni e alle situazioni proposte; - sperimentare semplici forme di collaborazione motoria.	Giochi individuali e collettivi; regole; ruoli; collaborazione; fair play.
IL GIOCO, LE REGOLE E LA COLLABORAZIONE (Dimensione sociale)	L'alunno partecipa ai giochi individuali e collettivi rispettando regole, ruoli e compagni, sviluppando atteggiamenti di collaborazione e rispetto.	- Partecipare a giochi motori organizzati; - rispettare regole, turni e consegne; - assumere ruoli diversi all'interno del gioco; - accettare il confronto e sviluppare comportamenti di fair play.	Linguaggio corporeo; ritmo; mimica; drammatizzazione; espressione delle emozioni.
ESPRESSIVITÀ CORPOREA, RITMO ED EMOZIONI (Dimensione emotivo relazionale)	L'alunno utilizza il corpo e il movimento come strumenti di comunicazione ed espressione di emozioni, idee e semplici messaggi.	- Muoversi seguendo ritmi e sequenze motorie; - esprimere emozioni attraverso posture, gesti e movimenti; - partecipare a giochi espressivi, mimici e drammatizzazioni; - utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare con gli altri.	
SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA (Dimensione degli stili di vita attivi e sani)	L'alunno riconosce il valore del movimento per il benessere personale e adotta comportamenti corretti e sicuri durante le attività motorie.	- Utilizzare correttamente spazi, materiali e attrezzi; - rispettare semplici norme di sicurezza; - consolidare corrette abitudini igieniche; - comprendere il rapporto tra movimento, salute e benessere.	Norme di sicurezza; igiene personale; movimento e salute; stili di vita attivi.

Obiettivi minimi (Classe Seconda)

- Riconoscere il proprio corpo e orientarsi nello spazio vicino utilizzando i principali riferimenti spaziali.
- Utilizzare i principali schemi motori di base in situazioni semplici.
- Controllare il proprio corpo in semplici situazioni di equilibrio e coordinazione.
- Partecipare ai giochi rispettando regole e collaborando con i compagni.
- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere semplici emozioni e messaggi.
- Adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e degli altri durante le attività motorie.
- Riconoscere l'importanza dell'igiene personale e del movimento per il benessere.
- Partecipare alle attività motorie con interesse, impegno e spirito collaborativo.

Classe Terza

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
IL CORPO, LA PERCEZIONE DI SÉ E LO SCHEMA CORPOREO	L'alunno acquisisce una sempre maggiore consapevolezza del proprio corpo e organizza il movimento in relazione allo spazio, al tempo e alle situazioni motorie proposte.	- Consolidare lo schema corporeo e la lateralità; - organizzare il movimento utilizzando riferimenti spaziali e temporali; - controllare posture, equilibri e cambiamenti di posizione; - adattare il movimento a differenti situazioni motorie.	Schema corporeo; lateralità; postura; equilibrio statico e dinamico; percezione del corpo in movimento; controllo motorio.
IL MOVIMENTO E LO SVILUPPO DELLE ABILITÀ MOTORIE	L'alunno utilizza e combina gli schemi motori di base con crescente coordinazione, precisione e autonomia, adattandoli a diverse situazioni di movimento.	- Combinare schemi motori diversi in sequenze e percorsi; - eseguire attività motorie con maggiore controllo e precisione; - sviluppare coordinazione generale e segmentaria; - adeguare il movimento a ritmo, spazio, tempo e consegne.	Schemi motori combinati; coordinazione generale e segmentaria; coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica; ritmo; percezione spazio-temporale.

IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AGLI OGGETTI E AGLI ALTRI	L'alunno utilizza il movimento per esplorare l'ambiente, interagire con oggetti e compagni e adattare le proprie azioni alle diverse situazioni motorie.	- Orientarsi nello spazio attraverso percorsi e situazioni dinamiche; - utilizzare piccoli attrezzi in modo efficace e sicuro; - controllare traiettorie, direzioni e distanze; - modificare il movimento in relazione agli altri e all'ambiente.	Organizzazione dello spazio; traiettorie; direzioni e distanze; uso degli attrezzi; relazione corpo-spazio-oggetto; adattamento motorio.
IL GIOCO, LE REGOLE E LA COLLABORAZIONE	L'alunno partecipa ai giochi individuali e di squadra rispettando regole condivise, ruoli e compagni, riconoscendo il valore della collaborazione e del confronto corretto.	- Partecipare a giochi organizzati, tradizionali e pre-sportivi; - comprendere e rispettare regole e ruoli; - collaborare per raggiungere obiettivi comuni; - accettare vittorie e sconfitte con atteggiamento positivo; - sviluppare comportamenti di fair play.	Giochi tradizionali e pre-sportivi; giochi di squadra; regole; ruoli; collaborazione; rispetto reciproco; fair play.
ESPRESSIVITÀ CORPOREA, RITMO ED EMOZIONI	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e il movimento per comunicare emozioni, vissuti e semplici messaggi attraverso modalità espressive diverse.	- Utilizzare il corpo per rappresentare emozioni e situazioni.; - eseguire movimenti seguendo ritmi e semplici sequenze coreografiche; - partecipare ad attività di drammatizzazione ed espressione corporea; - integrare gesto, movimento e ritmo nella comunicazione.	Linguaggio corporeo; ritmo; mimica; drammatizzazione; movimento creativo; espressione delle emozioni.
SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno riconosce l'attività motoria come elemento fondamentale per il benessere personale e adotta	- Utilizzare correttamente spazi, materiali e attrezzi; - rispettare norme di sicurezza durante le attività motorie;	Norme di sicurezza; igiene personale; benessere psicofisico; movimento e salute; stili di vita attivi; cura del proprio corpo.

ATTRAVERSO IL MOVIMENTO	comportamenti responsabili e sicuri.	- comprendere il rapporto tra movimento, salute e benessere; - assumere comportamenti rispettosi verso sé, gli altri e l'ambiente.	

Obiettivi minimi (Classe Terza)

- Riconoscere e utilizzare il proprio corpo nello spazio e nel tempo in situazioni motorie semplici.
- Eseguire e combinare i principali schemi motori di base.
- Controllare il movimento e mantenere l'equilibrio durante percorsi e giochi.
- Partecipare ai giochi rispettando regole, ruoli e compagni.
- Utilizzare il corpo per esprimere semplici emozioni e seguire sequenze ritmiche.
- Adottare comportamenti corretti per la sicurezza e il benessere personale.
- Collaborare con i compagni nelle attività motorie.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

- Partecipare con interesse alle attività motorie, ludiche ed espressive, utilizzando in modo attivo il movimento.
- Consolidare e utilizzare le abilità motorie fondamentali adattandole a diverse situazioni.
- Applicare semplici strategie, regole e consegne nei giochi e nelle attività motorie.
- Utilizzare il corpo come strumento di comunicazione ed espressione di emozioni e vissuti.
- Collaborare con i compagni rispettando regole, ruoli e tempi dell'attività.
- Sviluppare comportamenti orientati al benessere, alla cura del corpo e a corretti stili di vita.
- Riconoscere ed esprimere emozioni, affrontando nuove esperienze motorie con fiducia e rispetto verso gli altri.

Classe Quarta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
IL CORPO, LA PERCEZIONE DI SÉ E LO SCHEMA CORPOREO	L'alunno utilizza il proprio corpo in modo consapevole, controllando il movimento e adattandolo alle	- Consolidare la consapevolezza del proprio corpo e della lateralità.	Schema corporeo; lateralità; equilibrio statico e dinamico; orientamento spazio-temporale; controllo posturale.

	diverse situazioni motorie, spaziali e temporali.	- Organizzare il movimento in relazione a spazio, tempo e situazione. - Controllare equilibrio, postura e coordinazione in situazioni diverse. - Adattare il movimento alle richieste dell'attività.	
IL MOVIMENTO E LO SVILUPPO DELLE ABILITÀ MOTORIE	L'alunno padroneggia gli schemi motori di base e li combina in modo coordinato e funzionale nelle diverse attività motorie e di gioco.	- Combinare e trasformare schemi motori diversi. - Sviluppare coordinazione generale e segmentaria. - Eseguire percorsi e attività motorie con precisione e autonomia. - Applicare semplici strategie nelle attività ludiche e pre-sportive.	Schemi motori combinati; coordinazione generale e segmentaria; coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica; ritmo; percezione spazio-temporale.
IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AGLI OGGETTI E AGLI ALTRI	L'alunno utilizza il movimento per interagire con l'ambiente, gli oggetti e i compagni, adattando le proprie azioni alle diverse situazioni motorie.	- Gestire movimenti e spostamenti in spazi organizzati. - Controllare traiettorie, direzioni, distanze e velocità. - Utilizzare attrezzi in modo efficace e sicuro. - Modificare il proprio movimento in relazione agli altri e al contesto.	Organizzazione dello spazio; traiettorie; direzioni e distanze; uso degli attrezzi; relazione corpo-spazio-oggetto; adattamento motorio.
IL GIOCO, LE REGOLE E LA COLLABORAZIONE	L'alunno partecipa ai giochi e alle attività pre-sportive rispettando regole, ruoli e compagni, collaborando per il raggiungimento di obiettivi comuni.	- Partecipare a giochi di squadra e attività pre-sportive. - Comprendere e rispettare regole e ruoli. - Collaborare con i compagni utilizzando strategie condivise. - Accettare il confronto, la vittoria e la sconfitta con atteggiamento corretto.	Giochi tradizionali e pre-sportivi; giochi di squadra; regole; ruoli; collaborazione; fair play; rispetto reciproco.

ESPRESSIVITÀ CORPOREA, RITMO ED EMOZIONI	L'alunno utilizza il corpo e il movimento per comunicare, esprimere emozioni e realizzare sequenze ritmiche ed espressive.	- Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare emozioni e messaggi. - Eseguire movimenti seguendo ritmi e sequenze organizzate. - Partecipare ad attività espressive, creative e di drammatizzazione. - Integrare gesto, ritmo e movimento.	Linguaggio corporeo; ritmo; mimica; espressione corporea; movimento creativo; drammatizzazione.
SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA ATTRAVERSO IL MOVIMENTO	L'alunno riconosce il valore dell'attività motoria per la salute e adotta comportamenti responsabili per il proprio benessere e la sicurezza propria e altrui.	- Utilizzare correttamente spazi, materiali e attrezzi. - Applicare norme di sicurezza durante le attività motorie. - Comprendere il rapporto tra movimento, alimentazione e benessere. - Assumere comportamenti orientati a corretti stili di vita.	Norme di sicurezza; benessere psicofisico; attività fisica; alimentazione equilibrata; stili di vita attivi; cura del corpo.

Obiettivi minimi (Classe Quarta)

- Utilizzare il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo e alle situazioni motorie proposte.
- Eseguire e combinare semplici schemi motori di base in attività individuali e di gruppo.
- Partecipare ai giochi rispettando regole, ruoli, turni e compagni.
- Utilizzare il corpo per comunicare emozioni e realizzare semplici sequenze ritmiche ed espressive.
- Adottare comportamenti corretti per la sicurezza, la cura del corpo e il benessere personale.
- Collaborare con i compagni partecipando in modo positivo alle attività motorie.

Classe Quinta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**

IL CORPO, LA PERCEZIONE DI SÉ E LO SCHEMA CORPOREO	L'alunno acquisisce consapevolezza della propria corporeità e utilizza il corpo in modo controllato e funzionale nelle diverse situazioni motorie.	-Organizzare il movimento in relazione a spazio, tempo e situazione; - controllare postura, equilibrio, coordinazione e precisione del gesto; - adattare i movimenti alle richieste dell'attività; - riconoscere e valorizzare le proprie potenzialità motorie.	Schema corporeo; lateralità; equilibrio statico e dinamico; orientamento spazio-temporale; controllo posturale; consapevolezza corporea.
IL MOVIMENTO E LO SVILUPPO DELLE ABILITÀ MOTORIE	L'alunno padroneggia gli schemi motori e li utilizza in modo efficace, coordinato e autonomo nelle attività motorie, ludiche e pre-sportive.	- Combinare e coordinare schemi motori complessi; - sviluppare capacità coordinative e controllo del movimento; - applicare strategie motorie in situazioni diverse; - eseguire gesti motori con precisione, ritmo e controllo.	Schemi motori combinati; coordinazione generale e segmentaria; capacità coordinative; ritmo; percezione spazio-temporale; controllo motorio.
IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AGLI OGGETTI E AGLI ALTRI	L'alunno utilizza il movimento per interagire con l'ambiente, gli oggetti e i compagni, adattando le proprie azioni alle diverse situazioni motorie.	- Gestire movimenti in spazi organizzati e variabili; - controllare traiettorie, direzioni, distanze e tempi di esecuzione; - utilizzare attrezzi in modo efficace e responsabile; - modificare strategie motorie in relazione ai compagni e al contesto.	Organizzazione dello spazio; traiettorie; direzioni e distanze; uso degli attrezzi; relazione corpo-spazio-oggetto; adattamento motorio.
IL GIOCO, LE REGOLE E LA COLLABORAZIONE	L'alunno partecipa ai giochi e alle attività pre-sportive rispettando regole, ruoli e principi del fair play, collaborando con gli altri per il raggiungimento di obiettivi comuni.	- Partecipare a giochi individuali, di squadra e attività pre-sportive; - comprendere e applicare regole e strategie di gioco; - collaborare assumendo ruoli diversi; - accettare risultati, successi e difficoltà con atteggiamento positivo.	Giochi tradizionali e pre-sportivi; giochi di squadra; regole; ruoli; strategie; cooperazione; fair play.

ESPRESSIVITÀ CORPOREA, RITMO ED EMOZIONI	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e il movimento come modalità comunicativa ed espressiva, anche attraverso sequenze ritmiche e creative.	- Utilizzare il corpo per comunicare emozioni e messaggi; - realizzare sequenze ritmiche e coreografiche; - integrare gesto, ritmo e movimento; - partecipare ad attività espressive, creative e di drammatizzazione.	Linguaggio corporeo; ritmo; mimica; espressione corporea; movimento creativo; drammatizzazione.
Salute, benessere e sicurezza attraverso il movimento	L'alunno riconosce il valore dell'attività motoria per la salute e adotta comportamenti responsabili per il benessere proprio e degli altri.	- Applicare norme di sicurezza durante le attività motorie; - utilizzare correttamente spazi, materiali e attrezzi; - comprendere il rapporto tra movimento, alimentazione e benessere; - adottare comportamenti orientati a corretti stili di vita.	Norme di sicurezza; igiene personale; alimentazione equilibrata; attività fisica; benessere psicofisico; corretti stili di vita.

Obiettivi minimi (Classe Quinta)

- Utilizzare il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo e alle diverse situazioni motorie.
- Eseguire e combinare i principali schemi motori con sufficiente coordinazione.
- Partecipare ai giochi rispettando regole, ruoli e compagni.
- Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare semplici emozioni e messaggi.
- Adottare comportamenti corretti per la sicurezza personale e collettiva.
- Comprendere l'importanza dell'attività fisica, dell'igiene e di una corretta alimentazione.
- Collaborare con i compagni e manifestare atteggiamenti di fair play.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

- Partecipare attivamente alle attività motorie e sportive, adottando comportamenti orientati al movimento, alla salute e al benessere psicofisico.
- Organizzare, controllare e utilizzare movimenti finalizzati, coordinati e precisi in diverse situazioni motorie.
- Applicare abilità motorie, strategie e semplici tattiche nelle attività ludiche e pre-sportive.

- Utilizzare il corpo come strumento di espressione, comunicazione e relazione.
- Comprendere e applicare regole, consegne e comportamenti corretti nelle diverse attività motorie.
- Affrontare e risolvere semplici situazioni problematiche attraverso il movimento e il gioco.
- Conoscere e adottare comportamenti adeguati per la sicurezza, l'igiene personale, la sana alimentazione e la cura del proprio corpo.
- Collaborare con i compagni rispettando differenze, ruoli e contributi individuali, secondo i principi del fair play.
- Riconoscere e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco, confronto e apprendimento motorio.
- Affrontare nuove esperienze motorie con fiducia, atteggiamento positivo e consapevolezza delle proprie potenzialità.

Competenze attese al termine della classe quinta

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole della propria corporeità e utilizza il movimento in relazione allo spazio, al tempo e alle diverse situazioni.
- Controllare e coordinare i movimenti, adattando le modalità esecutive alle differenti proposte motorie.
- Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere emozioni e vissuti.
- Partecipare ai giochi e alle attività motorie rispettando regole, ruoli e principi di fair play.
- Collaborare con gli altri valorizzando le proprie potenzialità e rispettando le diversità.
- Agire in sicurezza nell'uso degli spazi, degli attrezzi e durante le attività motorie.
- Riconoscere l'importanza dell'attività fisica, dell'igiene personale e di una corretta alimentazione per il benessere psicofisico.
- Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente e i compagni.
- Esprimere sé stesso attraverso il movimento, valorizzando le proprie capacità motorie ed espressive.

EDUCAZIONE CIVICA

Classe Prima

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà	L'alunno/a riconosce e rispetta le regole di convivenza nella scuola; comprende la relazione tra diritti e doveri individuali; sviluppa il senso di appartenenza alla comunità.	- Riconoscere l'importanza delle regole per il benessere personale e collettivo. - Comprendere la relazione tra propri	- Le regole della classe, della scuola e i doveri di rispetto reciproco.

		doveri, responsabilità e diritti. - Sperimentare l'ascolto, l'empatia e la cooperazione tra pari.	- I concetti base di responsabilità individuale e bene comune. - I simboli della comunità (Bandiera e Inno d'Italia).
Sviluppo Economico e Sostenibilità	L'alunno/a adotta comportamenti responsabili verso l'ambiente, la salute e i beni pubblici; comprende il valore del lavoro e del risparmio.	- Praticare il rispetto per l'ambiente, gli spazi comuni, le piante e gli animali. - Adottare comportamenti corretti per evitare lo spreco di cibo, acqua e materiali. - Riconoscere l'importanza della cura di sé, della salute e dell'alimentazione.	- La raccolta differenziata e la cura dei beni scolastici. - Buone prassi contro lo spreco alimentare e idrico. - Principi di base per una sana alimentazione e igiene personale.

Cittadinanza Digitale	L'alunno/a inizia a comprendere l'uso consapevole dei dispositivi digitali e l'importanza del benessere e della sicurezza nell'uso dei media.	- Riconoscere le tecnologie presenti nella vita quotidiana. - Comprendere che l'uso degli strumenti digitali deve avvenire sotto la guida dell'adulto e con tempi adeguati.	- Dispositivi digitali comuni (PC, tablet, LIM, smartphone). - Regole di sicurezza e limiti di tempo nell'uso degli schermi (benessere digitale).

Classe Seconda

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà	L'alunno/a partecipa attivamente alla vita di classe rispettando i patti condivisi; comprende il valore delle differenze, dell'aiuto reciproco e il ruolo delle istituzioni locali vicine alla sua esperienza.	- Cooperare per il bene della comunità scolastica attraverso l'aiuto reciproco e la gestione dei conflitti. - Comprendere la funzione del Comune e delle principali figure di riferimento della comunità locale (es. Sindaco, Vigili Urbani). - Riconoscere i segnali stradali fondamentali	- I valori della cooperazione, dell'inclusione e del contrasto alle prepotenze (prevenzione del bullismo). - I concetti base di Comune, Sindaco e servizi pubblici del proprio territorio.

		per il pedone e per chi usa la bicicletta.	- Il significato dell'Inno e dello Stemma comunale/nazionale. - Educazione stradale: segnaletica di base e norme di comportamento sicure per strada.
Sviluppo Economico e Sostenibilità	L'alunno/a sviluppa attenzione alla cura dell'ambiente locale, comprende l'importanza dell'economia circolare (riuso e riciclo) e riconosce il valore del denaro come strumento di scambio.	- Applicare quotidianamente le regole della raccolta differenziata e del riutilizzo dei materiali. - Riconoscere il valore delle risorse naturali (acqua, energia) e praticare forme di risparmio energetico. - Riconoscere il valore d'uso e il valore economico degli oggetti quotidiani, comprendendo il concetto base di denaro e risparmio. - Comprendere il legame tra corretta alimentazione,	- La regola delle "3 R" (Riduci, Riusa, Ricicla) ed elementi di economia circolare. - Buone prassi per il risparmio idrico ed energetico nella scuola e a casa. - Il denaro come mezzo di scambio e le prime nozioni di educazione finanziaria/risparmio.

		movimento fisico e salute.	
Cittadinanza Digitale	L'alunno/a acquisisce una prima consapevolezza delle opportunità e dei rischi nell'uso delle tecnologie digitali e comprende la differenza tra comunicazione reale e virtuale.	- Utilizzare in modo guidato e limitato nel tempo strumenti informatici per semplici attività di apprendimento o ricerca. - Riconoscere l'importanza di proteggere le proprie informazioni personali ed evitare di condividere dati senza l'adulto. - Applicare le regole di netiquette e rispetto reciproco anche nell'uso dei linguaggi multimediali.	- Funzioni base dei principali strumenti tecnologici (tablet, PC, LIM) e del pensiero computazionale (coding). - Il concetto di privacy e protezione dei propri dati (nome, foto, informazioni personali). - Regole per un uso sicuro, equilibrato e gentile dei media digitali.

Classe Terza

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà	L'alunno/a comprende il valore delle regole per la convivenza democratica; riconosce i principi fondamentali della Costituzione italiana	- Comprendere l'origine delle leggi e l'importanza delle norme per la tutela dei diritti di tutti.	- La Costituzione Italiana: nascita, valori guida e Principi Fondamentali.

	e l'organizzazione dello Stato e delle sue istituzioni; rispetta le diversità e contrasta forme di prepotenza.	- Conoscere la struttura generale della Costituzione italiana e approfondire alcuni Principi Fondamentali (es. art. 1, 3, 9, 12). - Riconoscere ed evitare ogni forma di bullismo, discriminazione e prevaricazione sia a scuola sia nei contesti sociali. - Riconoscere la segnaletica stradale e applicare le regole per la circolazione sicura in bicicletta e come pedone.	- Concetti di legalità, giustizia, diritti e doveri del cittadino. - Organizzazione della Repubblica (Comune, Regione, Stato) e simboli ufficiali. • Educazione alla sicurezza stradale: il codice del pedone e del ciclista.
Sviluppo Economico e Sostenibilità	L'alunno/a comprende l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale; riconosce il ruolo del lavoro, della produzione sostenibile e delle prime nozioni di pianificazione/risparmio.	- Comprendere l'impatto delle attività umane sugli ecosistemi, sulla biodiversità e sul clima. - Riconoscere il valore del patrimonio storico, artistico e paesaggistico del proprio territorio come bene comune da proteggere. - Comprendere la relazione tra bisogni, beni, lavoro e produzione. • Sperimentare scelte d'acquisto consapevoli,	- Principi dell'Agenda 2030 (obiettivi di sostenibilità ambientale e sociale). - Il patrimonio culturale, artistico e naturale locale e nazionale. - Il valore del lavoro e dei settori produttivi nella comunità. - Nozioni elementari di educazione finanziaria

		l'importanza del risparmio e la lotta allo spreco.	(uso consapevole delle risorse personali e del denaro).
Cittadinanza Digitale	L'alunno/a utilizza le tecnologie dell'informazione in modo guidato e critico; riconosce l'importanza dell'affidabilità delle informazioni e della sicurezza in rete.	- utilizzare strumenti digitali per ricercare e organizzare informazioni in modo guidato. - Comprendere la differenza tra fonti attendibili e notizie non verificate (fake news). - Adottare comportamenti corretti per proteggere i propri dati e la riservatezza in ambiente digitale (privacy). - Comprendere e prevenire fenomeni di cyberbullismo e uso scorretto dei canali comunicativi.	- Ricerca e valutazione di base delle informazioni digitali. - Regole di condotta nella comunicazione digitale (Netiquette). - Tutela della privacy, dati personali e prevenzione dei rischi online/cyberbullismo.

Classe Quarta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà	L'alunno/a comprende il concetto di Costituzione e di democrazia; riconosce il ruolo	- Approfondire i Principi Fondamentali della Costituzione italiana e	La Costituzione Italiana (diritti inalienabili, doveri

	dell'Unione Europea e delle organizzazioni internazionali; pratica principi di cittadinanza attiva, contrastando prevaricazioni e bullismo.	la Carta dei Diritti Fondamentali dell'UE. - Riconoscere le origini storiche delle norme e del concetto di democrazia. - Comprendere la struttura delle istituzioni italiane ed europee e il loro ruolo sociale. - Applicare le regole della sicurezza stradale nell'uso di mezzi di trasporto	inderogabili, uguaglianza). • L'Unione Europea: storia, simboli, valori di pace e cooperazione tra i popoli. Nozioni di legalità, giustizia sociale, volontariato e terzo settore. • Norme di sicurezza stradale per il ciclista e gli utenti della strada.
Sviluppo Economico e Sostenibilità	L'alunno/a dimostra sensibilità per la tutela dei paesaggi e del patrimonio italiano; comprende il valore delle risorse planetarie, la produzione sostenibile e i meccanismi base dell'economia familiare e sociale.	- Analizzare le cause e le conseguenze dell'inquinamento e dei cambiamenti climatici sul territorio. - Riconoscere l'importanza di tutelare la biodiversità, il paesaggio e il patrimonio storico-artistico italiano. - Comprendere i concetti di budget, risparmio, spesa consapevole e	Obiettivi dell'Agenda 2030 relativi al clima, alla terra e alle acque. • Tutela del paesaggio e del patrimonio culturale (Art. 9 Costituzione). Educazione finanziaria: gestione del denaro, risparmio, prevenzione degli sprechi e consumo critico.

		pianificazione delle risorse. - Valorizzare il ruolo del lavoro umano, dell'imprenditorialità e dell'innovazione sostenibile.	• Il lavoro come contributo allo sviluppo della società (Art. 4 Costituzione).
Cittadinanza Digitale	L'alunno/a naviga in rete con una prima autonomia guidata; individua fonti attendibili, protegge la propria identità e applica regole di condotta per prevenire il cyberbullismo.	- Selezionare e confrontare informazioni e risorse digitali valutandone l'attendibilità. - Riconoscere l'importanza della protezione dell'identità digitale e della gestione della password/privacy. - Individuare ed evitare comportamenti a rischio online (adescamento, condivisione inappropriata, cyberbullismo). - Riflettere sull'uso bilanciato delle tecnologie per garantire il benessere psico-fisico.	- Strumenti di ricerca e verifica delle fonti in rete. - Concetto di impronta digitale e tutela dei dati personali. - Prevenzione del cyberbullismo, delle parole d'odio (hate speech) e rispetto dei diritti d'autore. - Dipendenza da schermi e strategie di disconnessione (digital detox).

Classe Quinta

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze**
Costituzione, Diritto, Legalità e Solidarietà	L'alunno/a conosce l'organizzazione dello Stato e delle grandi organizzazioni internazionali; comprende il valore della legalità, dei diritti umani universalmente riconosciuti e si comporta come cittadino attivo e responsabile nella società.	- Analizzare l'articolazione dello Stato italiano (Organi costituzionali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura). - Comprendere la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e la Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. - Promuovere il valore della memoria storica, della pace, della legalità e del contrasto a ogni forma di mafia e criminalità. - Riconoscere ed esercitare i doveri di solidarietà politica, economica e sociale nell'ambiente scolastico e comunitario.	- La Costituzione Italiana: organi dello Stato e principi della Democrazia. - Organizzazioni internazionali ed europee (ONU, UE, UNICEF). - I Diritti dell'Infanzia e i doveri fondamentali del cittadino.
Sviluppo Economico e Sostenibilità	L'alunno/a comprende le interdipendenze tra sviluppo economico, ambiente e benessere sociale; riconosce	Riconoscere le sfide ambientali e climatiche a livello globale (transizione ecologica, energie rinnovabili).	- Agenda 2030 e Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs).

	l'importanza delle imposte per i servizi pubblici ed esercita scelte di consumo critiche e informate.	- Comprendere il ruolo delle imposte e delle tasse nella vita civile per il finanziamento dei servizi pubblici (sanità, istruzione, sicurezza). - Applicare le nozioni base di gestione del bilancio personale/familiare, pianificazione finanziaria e risparmio. - Sviluppare un approccio critico verso i consumi, la pubblicità e l'impronta ecologica delle merci.	- Il sistema fiscale e l'utilità sociale dei beni e servizi pubblici. - Elementi di educazione finanziaria: moneta, carte di pagamento, concetto di interesse e investimento responsabile. - Economia circolare, transizione energetica e consumo critico.
Cittadinanza Digitale	L'alunno/a interagisce in rete in modo autonomo, consapevole e critico; gestisce la propria identità digitale nel rispetto di sé e degli altri, riconoscendo le insidie della disinformazione e dei comportamenti a rischio.	- Valutare criticamente l'attendibilità e la veridicità delle informazioni reperite in rete, distinguendo contenuti autorevoli da *fake news* e algoritmi di profilazione. - Riconoscere i rischi e i pericoli del web (cyberbullismo, phishing, dipendenza da giochi/social) e	- Strategie di verifica delle fonti e analisi critica dei media digitali. - Sicurezza informatica, protezione della privacy, password e phishing.

		adottare opportune contromisure. - Comprendere il valore della proprietà intellettuale, del diritto d'autore e dell'uso etico delle immagini e delle parole online. - Gestire in sicurezza i propri profili, credenziali e dati sensibili negli ambienti di apprendimento e comunicazione.	- Le implicazioni legali ed etiche del cyberbullismo, della reputazione online e dell'uso dei social media. - Il concetto di cittadinanza digitale attiva e consapevole.

Scuola secondaria di primo grado "E. Montale"

ITALIANO

Classe prima

cleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
O E PARLATO	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando i turni di parola.	- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando le informazioni principali e lo scopo. - Intervenire in una conversazione con pertinenza. -Utilizza un registro adeguato al contesto	Struttura della comunicazione; principali strutture comunicative; regole del colloquio e del dibattito ordinato; tecniche di ascolto attivo (appunti, schemi, mappe…).
A	Legge e comprende testi di vario genere,	- Leggere ad alta voce in modo espressivo.	Generi testuali e letterari e strutture testuali narrative;

	applicando tecniche di supporto alla comprensione.	- Ricavare informazioni principali e secondarie da testi narrativi, espositivi e letterari.	lettura integrale di circa tre libri all'anno.
JRA	Produce testi personali, creativi e informativi chiari, coerenti e formalmente corretti.	- Esercitare il riassunto per organizzare le informazioni. - Scrivere testi di diverse tipologie rispettando l'ordine logico- cronologico -Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Fasi della scrittura (pianificazione, stesura, revisione); riscrittura creativa; i connettivi e il loro scopo; cura della scrittura manuale in corsivo e della calligrafia; coesione e coerenza del testo.
) E RIFLESSIONE INGUA	Riconosce le strutture morfosintattiche fondamentali della lingua italiana per l'adeguatezza linguistica.	- Applicare le regole ortografiche e di punteggiatura. - Riconoscere le parti del discorso.	Principali funzioni della lingua; formazione delle parole e relazioni di significato; ortografia, fonologia e punteggiatura; morfologia: le parti del discorso;

Obiettivi minimi (classe prima)

Ascoltare e comprendere il senso globale di un discorso scolastico o multimediale.
Leggere in modo corretto, individuando i personaggi e i luoghi principali di un racconto.
Produrre testi scritti formalmente corretti, prediligendo la scrittura manuale in corsivo.
Riconoscere e distinguere le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo).

Classe seconda

leo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
TO E PARLATO	Ascolta testi complessi esprimendo opinioni motivate e argomentate nel rispetto del pluralismo e utilizzando diversi strumenti espressivi.	- Cogliere le intenzioni dell'emittente e i significati impliciti. - Esporre un argomento di studio e le proprie opinioni utilizzando un lessico specifico.	Struttura della comunicazione; principali strutture comunicative; regole del colloquio e del dibattito ordinato; tecniche di ascolto attivo (appunti, schemi, mappe…); tecniche di argomentazione orale; registri linguistici formali e informali.
RA	Legge autonomamente testi di vario genere, valutandone criticamente la qualità e l'attendibilità.	- Applicare tecniche di lettura selettiva e analitica. - Ricavare informazioni principali e secondarie da testi narrativi, espositivi e letterari. - Confrontare	Generi testuali e letterari e strutture testuali narrative; lettura integrale di circa tre libri all'anno.

		informazioni provenienti da più fonti (cartacee e digitali).	
TURA	Produce testi coesi e coerenti (espositivi, narrativi e prime forme argomentative).	- Redigere riassunti complessi e sintesi strutturate. - Utilizzare correttamente le citazioni. -Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere testi di diverse tipologie rispettando coesione e coerenza.	Fasi della scrittura (pianificazione, stesura, revisione); riscrittura creativa; i connettivi e il loro scopo; cura della scrittura manuale in corsivo e della calligrafia; coesione e coerenza del testo.
CO E SSIONE SULLA A	Riconosce ed applica le strutture della frase semplice.	- Riconoscere le relazioni semantiche tra parole. - Analizzare la struttura della frase semplice. - consolidare e potenziare le competenze lessicali	Formazione delle parole e relazioni di significato; uso consapevole del vocabolario; morfologia e analisi logica della proposizione; figure di significato.

Obiettivi minimi (classe seconda)

Ascoltare testi prodotti da altri individuando le informazioni principali
*I*ndividuare la trama principale e le caratteristiche dei personaggi di un testo narrativo.
Scrivere un testo globalmente corretto sotto il profilo morfosintattico.
Riconoscere i principali elementi della struttura morfosintattica della frase semplice.

Classe terza

cleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
LTO E PARLATO	Partecipa a discussioni complesse argomentando in modo critico.	- Prendere appunti da lezioni o conferenze. - Strutturare un discorso pianificato per l'esame.	Regole dell'argomentazione; figure retoriche; tecniche di interazione, strategie di public speaking scolastico.
RA	Legge e interpreta testi letterari, narrativi ed espositivi.	- Comprendere testi complessi cogliendone l'implicito. - Analizzare la struttura formale del testo.	Generi testuali e letterari e strutture testuali narrative; lettura integrale di circa tre libri all'anno

TURA	Produce testi più complessi di vario tipo.	-Consolidare/potenziare gli obiettivi del biennio precedente - Scrivere testi argomentativi sostenendo una tesi. - Sintetizzare testi specialistici integrando più fonti.	Fasi della scrittura (pianificazione, stesura, revisione); riscrittura creativa; i connettivi e il loro scopo; cura della scrittura manuale in corsivo e della calligrafia; coesione e coerenza del testo
CO E SSIONE SULLA IA	Padroneggia le strutture morfosintattiche e la logica del periodo.	- Riconoscere la struttura della frase complessa, i gradi di subordinazione del periodo. - consolidare e potenziare le competenze lessicali	Uso consapevole del vocabolario; analisi logica della proposizione e del periodo; figure di significato.

Obiettivi minimi (classe terza)

Riferire oralmente uno studio personale.
Comprendere il significato di testi di genere diversi.
Produrre un testo scritto coerente.
Riconoscere i principali elementi della struttura morfosintattica della fase

Competenze attese al termine della classe terza

Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

Competenze trasversali al termine della classe terza

Competenza Alfabetica Funzionale: esprimere il proprio pensiero in contesti formali e nel colloquio d'esame, modulando il registro linguistico; argomentare una tesi personale rispettando il turno di parola e confutando le opinioni altrui; produrre testi coesi, coerenti e formalmente corretti per comunicare intenzioni, bisogni e conoscenze.

Competenza Digitale e Informativa: selezionare fonti cartacee e digitali distinguendo i fatti dalle opinioni per contrastare la disinformazione; integrare e rielaborare informazioni provenienti da testi, media e piattaforme digitali differenti in un unico prodotto.
Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare: prendere appunti in autonomia, realizzare scalette e pianificare discorsi per gestire il proprio apprendimento; riconoscere i propri errori formali e concettuali durante la revisione autonoma dei testi scritti.
Competenza in Materia di Cittadinanza e Consapevolezza Culturale: interpretare i testi letterari per comprendere se stesso e il mondo; analizzare la complessità della realtà attraverso la lettura di testi espositivi e argomentativi.

LATINO
Classe Seconda

cleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
DICI DELLE E	Riconosce la derivazione di lemmi italiani dal latino, comprendendo il concetto di evoluzione linguistica ed espandendo il proprio lessico.	- Individuare famiglie di parole legate da radici comuni. - Scoprire l'etimologia di termini quotidiani. - Analizzare espressioni latine usate nel linguaggio comune.	Concetto di derivazione linguistica (latino - italiano); derivazione lessicale; locuzioni latine di uso quotidiano (es. *alter ego*, *pro capite*, *aut aut*).
TURE ISTICHE E SSI	Riflette sulla struttura della frase italiana attraverso il confronto con i principali meccanismi logici della lingua latina.	- Conoscere le origini del latino e la sua evoluzione nelle lingue romanze. - Riconoscere la funzione logica e sintattica degli elementi della frase (soggetto, predicato, complementi ecc …). - Distinguere la radice dalla desinenza in una parola. - Comprendere il ruolo dei vari casi, diretti e indiretti.	Sintassi della frase semplice; concetto di flessione nominale; introduzione teorica ai casi linguistici e alla prima declinazione.
RA, MITO E À	Riconosce i miti classici fondanti e analizza gli aspetti sociali e quotidiani della civiltà romana arcaica e repubblicana.	- Leggere e comprendere miti romani e greci in traduzione. - Descrivere la giornata tipo, la scuola e i giochi a Roma. - Confrontare le abitudini antiche con quelle attuali. - Riflettere sulla trasmissione della cultura nel mondo	Il pantheon romano; miti delle origini; la *vita quotidiana* a Roma (leggi, abitazioni, alimentazione); la struttura sociale.

		antico, sul passaggio dall'oralità alla scrittura e sull'evoluzione della forma del libro.	
:TENZA DIGITALE JMENTI	Utilizza dizionari online ed enciclopedie digitali per organizzare i dati raccolti in mappe concettuali.	- Navigare in portali culturali attendibili. - Utilizzare software per creare mappe mentali (es. Mindmeister, Canva). - Consultare dizionari etimologici digitali.	Strumenti di consultazione web; criteri di attendibilità delle fonti; applicazioni per la strutturazione del pensiero visivo.
TA' ATORIALE	Sa utilizzare le conoscenze acquisite sia in ambito linguistico che storico-culturale per attività di tipo creativo. Sa collaborare con gli altri per realizzare elaborati di vario tipo, anche digitali.	- Organizzare il lavoro all' interno del gruppo. - Interpretare in modo creativo, ma coerente con le conoscenze acquisite, alcuni aspetti della lingue e della cultura latina.	

Obiettivi minimi (Classe Seconda)

- Comprendere i procedimenti secondo i quali l'italiano deriva dal latino.
- Saper trovare l'origine etimologica di parole italiane molto comuni.
- Concordare correttamente i vari casi all'interno di semplici frasi.
- Raccontare la trama di alcuni miti o aspetti della vita romana studiati.
- Creare una semplice mappa concettuale su un argomento di civiltà.

Classe Terza

:leo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
ICI DELLE :	Padroneggia il lessico fondamentale latino traducendo e interpretando brevi frasi.	- Memorizzare un vocabolario di base (principali parole ad alta frequenza). - Saper usare il dizionario (cartaceo e digitale) per cercare lemmi.	Struttura della voce del dizionario latino (paradigmi); massime latine di ampia diffusione (es. *Carpe diem*, *Dura lex, sed lex*).
'URE STICHE E SI	Decodifica la morfologia nominale e verbale di base per tradurre brevi e semplici testi latini in un italiano corretto.	- Consolidare la comprensione dei diversi casi. - Riconoscere e declinare i nomi della 1ª e della 2ª	Prima e seconda declinazione; indicativo presente e imperfetto (attivo); le funzioni sintattiche dei cinque casi principali.

		declinazione. - Coniugare il tempo presente e imperfetto del verbo *sum* e delle quattro coniugazioni. - Tradurre frasi lineari.	
RA, MITO E À	Collega la letteratura e i grandi autori latini al contesto storico del passaggio dalla Repubblica all'Impero.	- Conoscere le figure di spicco della cultura latina (Cesare, Cicerone, Virgilio). - Leggere passi scelti in traduzione italiana. - Riflettere sui principali aspetti della cittadinanza romana.	Cenni sui generi letterari latini (storiografia, epica, oratoria); il contesto dell'età di Augusto; l'eredità del diritto romano.
TENZA DIGITALE MENTI	Sviluppa presentazioni multimediali efficaci e consolida le competenze di comparazione linguistica anche attraverso strumenti digitali.	- Costruire una presentazione d'esame integrando testi latini e traduzioni. - Verificare l'esattezza dei dati grammaticali online.	Software di presentazione (PowerPoint, Google Presentazioni); utilizzo critico dei traduttori automatici.
TA' ATORIALE	Sa utilizzare le conoscenze acquisite sia in ambito linguistico che storico-culturale per attività di tipo creativo. Sa collaborare con gli altri per realizzare elaborati di vario tipo, anche digitali.	- Organizzare il lavoro all' interno del gruppo. - Interpretare in modo creativo, ma coerente con le conoscenze acquisite, alcuni aspetti della lingue e della cultura latina. - Conoscere in maniera approfondita alcuni personaggi della storia romana e immedesimarsi in essi.	

Obiettivi minimi (Classe Terza)

- Cercare una parola sul dizionario di latino o nei glossari online individuando la declinazione.
- Conoscere le desinenze di base della 1ª e 2ª declinazione e il tempo presente del verbo essere.
- Tradurre una frase latina elementare.
- Conoscere le figure storiche di maggior rilievo e i principali argomenti mitologici.

- Produrre slides lineari per l'Esame di Stato che contengano i collegamenti con il latino.

Competenze attese al termine della Classe Terza

- Educazione linguistica diacronica. Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
- Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
- Confronto interlinguistico e interdisciplinare Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

Competenze trasversali attese al termine della Classe Terza

- Imparare a imparare: organizza il proprio apprendimento, individua collegamenti tra le discipline e assimila nuove informazioni in autonomia.
- Competenza digitale: utilizza con consapevolezza e spirito critico le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni, elaborare dati e produrre presentazioni multimediali efficaci.
- Competenze sociali e civiche: collabora attivamente in gruppo, rispetta le regole della comunità scolastica e dimostra atteggiamenti di cittadinanza attiva partendo dal confronto con i valori storici e classici.
- Consapevolezza ed espressione culturale: riconosce il valore del patrimonio culturale, letterario e artistico nazionale e locale, esprimendo riflessioni personali e argomentate.

INGLESE

Classe prima

eo Tematico	**Traguardi di Competenza**	**Obiettivi di Apprendimento**	**Conoscenze indicative**
to (Listening)	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari in modo articolato, lento e chiaro.	- Comprendere brevi e semplici messaggi orali, dialoghi e istruzioni relative a contesti familiari e quotidiani. - Riconoscere e riprodurre i	- Fonetica di base (pronuncia e intonazione). - Lessico: dati personali, scuola, famiglia, tempo libero, casa.

		principali suoni dell'inglese - Curare intonazione, ritmo e accento	
ra (Reading)	Leggere e comprendere un testo breve, individuando informazioni semplici.	- Identificare informazioni esplicite in brevi descrizioni o cartoline. - Comprendere messaggi di posta elettronica elementari e cartelli pubblici.	- Lessico descrittivo di base. - Strutture testuali lineari (messaggi, brevi biografie). - Strategie di lettura analitica (skimming di base). - Letteratura: avvicinamento alle letture anglofone attraverso nursery rhymes, short poems, semplici testi narrativi
zione e azione orale king & Writing)	Interagire e saper esprimere le proprie necessità di uso quotidiano in modo semplice utilizzando un lessico di base.	- Presentare se stessi e gli altri. - Chiedere e dare informazioni personali. - Scrivere una breve descrizione di sé, della famiglia o della propria stanza, descrivere	- Verbi *Be* e *Have got* (presente). - *Present Simple* (forma affermativa, negativa, interrogativa). - Avverbi di frequenza; aggettivi possessivi.

		la propria routine quotidiana.	- Pronomi personali soggetto e complemento.
ra, interculturalità adinanza	Riconoscere aspetti culturali elementari del mondo anglofono e saperli confrontare con la propria realtà.	- Identificare le principali festività del mondo anglosassone. - Utilizzare le formule di cortesia di base nei micro-dialoghi quotidiani.	- Elementi di civiltà: festività (Halloween, Christmas), la scuola nel Regno Unito. - Formule di *classroom language* e regole di interazione formale/informale.

Functions (classe prima):

- Meeting and greetings;
- Asking for and giving personal information;
- Talking about families and describing homes and places;
- Talking about likes and dislikes,
- Talking about daily routines,
- Permission and requests,
- Asking for help.
- Expressing needs and ability
- Expressing feelings

Obiettivi minimi (classe prima)

- Saper comprendere semplici istruzioni orali fornite dal docente in classe (*"Open your book"*, *"Listen"*, *"Write"*);
- Saper presentare se stessi (nome, età, provenienza) e la propria famiglia usando formule standard predefinite;
- Leggere e comprendere una brevissima descrizione scritta cogliendo il senso globale (informazioni esplicite);
- Riconoscere e utilizzare il *Present simple*.

Classe seconda

leo Tematico	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze indicative
lto (Listening)	Comprendere il significato globale ed individuare semplici informazioni e dati da conversazioni e messaggi di vario tipo.	- Cogliere il senso generale di discorsi di uso quotidiano e individuare semplici dati e informazioni. - Estrarre dettagli da annunci pubblici (stazioni, aeroporti) o brevi previsioni meteo.	- Indicatori di tempo e di luogo. - Lessico: cibo e ristorazione, abbigliamento, shopping, meteo, città e indicazioni stradali. - Espressioni idiomatiche frequenti.
ıra (Reading)	Comprendere le informazioni principali in testi relativi ad aree di interesse quotidiano e semplici biografie.	- Leggere e comprendere un menu, un orario dei trasporti, un invito a una festa. - Individuare informazioni specifiche in testi semi autentici o autentici di diversa natura. - Individuare la sequenza temporale di una narrazione semplice.	- Connettivi logici temporali (*first, then, after, finally*). - Strutture testuali di tipo regolativo e descrittivo-narrativo. - Letteratura: avvicinamento alle letture anglofone attraverso short stories graduate, fumetti, biografie semplificate.

uzione e azione orale aking & Writing)	Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato.	- Sostenere una conversazione per comprare qualcosa o chiedere indicazioni stradali. - Narrare eventi passati legati alle proprie vacanze o esperienze. - Scrivere una cartolina, un diario o una mail descrivendo un'azione passata.	- *Present Continuous* per azioni in corso. - *Past Simple* di verbi regolari e irregolari ad alta frequenza. - Sostantivi numerabili e non numerabili (*some/any*, *much/many*). - Aggettivi qualificativi e primi comparativi.
ura, culturalità e dinanza	Saper confrontare abitudini quotidiane e stili di vita di coetanei di paesi anglofoni.	- Comprendere la geografia fisica e politica elementare del Regno Unito. - Analizzare semplici abitudini alimentari e stili di vita dei teenager anglosassoni.	- Conoscere London e le principali città del Regno Unito. - Tradizioni culinarie e abitudini quotidiane (British vs Italian lifestyle).

Functions (classe seconda) :

- Ordering food and drink;
- Asking for and giving directions;
- Making suggestions and inviting;
- Asking for and giving opinions and advice;
- Describing appearance;
- Express obligation
- Talking about past events.

Obiettivi minimi (classe seconda)

- Saper ricavare informazioni essenziali da un breve testo o dialogo orale riguardante lo shopping o il cibo.
- Saper descrivere al passato un evento personale memorabile (es. le vacanze estive) utilizzando un vocabolario di base e frasi semplici.
- Saper chiedere e dare indicazioni stradali lineari (*"Turn left"*, *"Go straight on"*).
- Utilizzare in modo corretto il *Past Simple* dei verbi regolari e irregolari più comuni.

Classe terza

o Tematico	**Traguardi di Competenza**	**Obiettivi di Apprendimento**	**Conoscenze indicative**

o (Listening)	Comprendere i punti principali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti noti; saper cogliere il significato globale ed individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo.	-Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. -Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. - Riconoscere terminologia specifica - Riconoscere alcune differenze tra varietà dell’inglese con strategie per comprendere parlanti con pronunce diverse, - Comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	- Lingua standard ed elementi delle principali varietà d'accento (UK/USA). - Lessico: ambiente, tecnologia, salute, viaggi, professioni e aspirazioni future. - Tecniche di anticipazione e contestualizzazione dell'ascolto.

a (Reading)	Comprendere testi di livello A2 di diversa natura (narrativi, informativi, espositivi), isolando informazioni principali e secondarie.	-Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. - Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	- Strategie avanzate di lettura (*scanning* per informazioni mirate, *skimming* per l'idea globale). - Anticipazione - Inferenza dal contesto - Uso di elementi paratestuali - Inferenza del significato di parole sconosciute - Verifica della comprensione - Elementi di coesione testuale (pronomi, connettivi logici e causali). Letteratura: avvicinamento alle letture anglofone attraverso estratti adattati di opere, brevi racconti, collegamenti a libri/film o testi musicali.

zione e zione orale king & Writing)	Produrre descrizioni chiare e collegate su una gamma di argomenti di proprio interesse; interagire esprimendo opinioni e progetti futuri.	-Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. - Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. -Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. - Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. **Writing:** -Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. -Produrre testi strutturati; scrivere	- Strutture per esprimere il futuro (*Present Continuous*, *To be going to*, *Will*). - *Present Perfect* con *ever/never*, *just*, *already*, *yet*. - Gradi di comparazione (maggioranza, minoranza, uguaglianza) e superlativi. - Verbi modali (*can, must, should, may*).

		email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. - Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	
ra, interculturalità ıdinanza	Analizzare tematiche globali (Agenda 2030, diritti, istituzioni) utilizzando la lingua inglese come veicolo di studio.	- Comprendere la struttura politica di base di Regno Unito e Stati Uniti. - Discutere in lingua di problemi legati alla sostenibilità ambientale o all'uso dei social media.	- Stati Uniti d'America: cenni di storia e geografia. - Pluralità delle culture e delle varietà di inglese nel mondo - Organismi internazionali (ONU, UE) e tematiche dell'Agenda 2030 (Climate Change, Human Rights).

Functions (classe terza) :

- Talking about future ambitions;
- Making offers and promises;
- Agreeing and disagreeing;
- Talking about health;
- Reporting information
- Expressing hypotetical situations

Obiettivi minimi (classe terza)

- Saper comprendere i punti salienti di un testo scritto o orale di livello A2 su argomenti noti (scuola, ambiente, tempo libero).

- Saper formulare frasi al futuro per esprimere intenzioni personali o previsioni.
- Redigere un breve testo scritto (mail o lettera di circa 50 parole) seguendo una traccia strutturata e punti-guida forniti dal docente.
- Esporre in modo semplice ma autonomo un argomento di civiltà studiato, supportato da mappe concettuali o immagini.

Competenze attese al termine della classe terza

• Comunicazione scritta e orale: Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente;

• Interazione sociale e consapevolezza culturale: Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità;

• Applicazione interdisciplinare: Veicolare contenuti disciplinari in inglese, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità;

• Autonomia nell'apprendimento: Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2;

• Comprensione e analisi critica: Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

Competenze trasversali attese in uscita dalla classe terza

- Competenza Multilinguistica (QCER A2): L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni diretto su argomenti familiari. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background e del suo ambiente.
- Competenza in materia di Cittadinanza: Utilizza l'inglese per confrontarsi con culture diverse dalla propria, mostrando apertura, tolleranza e consapevolezza delle sfide globali del nostro tempo (sviluppo sostenibile, inclusione).
- Competenza Digitale (Pensiero Critico): Sa utilizzare strumenti digitali e, con la guida del docente, strumenti di intelligenza artificiale per comprendere, elaborare e produrre semplici contenuti in lingua inglese, sviluppando capacità di verifica delle informazioni, consapevolezza dei rischi e uso responsabile delle tecnologie.

FRANCESE (SECONDA LINGUA)

Classe prima

ematici	Abilità	Conoscenze (Essenziali)	Competenze indicative

)NE ORALE E *(Ascolto e*	— Comprendere le espressioni quotidiane di gestione della classe (*consignes de classe*). — Identificare dati personali di base (nome, età, provenienza) in testi orali lineari. — Comprendere cartelli, moduli e brevi descrizioni scritte supportate da immagini.	STRUTTURE FONDAMENTALI — Alfabeto, fonetica essenziale (suoni nasali, accenti, mutismo finale) e legatura (*liaison*). — Numeri cardinali, nazioni, nazionalità, i giorni e i mesi. — Articoli determinativi/indeterminativi, genere e numero di nomi e aggettivi. — Verbi essenziali al *Présent de l'Indicatif*: *Être, Avoir, Parler, S'appeler*.	L'alunno: — comprende istruzioni e messaggi orali elementari se espressi chiaramente. — comprende testi scritti molto brevi, identificando informazioni elementari.
IONE E ZIONE ORALE TA *(Parlato e* *)*	— Salutare, presentare sé stesso e un compagno all'interno di dialoghi strutturati. — Chiedere e fornire informazioni personali elementari (età, provenienza, contatti). — Scrivere a mano in modo chiaro e leggibile brevi testi di autopresentazione, rispettando i margini e le norme formali elementari.	FUNZIONI COMUNICATIVE — *Saluer et prendre congé*: formule di cortesia. — *Se présenter et présenter quelqu'un*: identificare persone. — *Demander et donner des informations personnelles*: chiedere e dire l'età e la provenienza. — Strutture interrogative di base (*Qui?, Comment?, Quel?, D'où?*).	— interagisce in semplici scambi guidati per presentare sé e gli altri. — produce frasi isolate curando la chiarezza dell'esecuzione grafica manuale.
ONDIMENTI CULTURALI	— Identificare sulla mappa geografica la Francia e la distribuzione della lingua nel mondo. — Riconoscere i simboli identitari principali della cultura francese (bandiera, monumenti di Parigi).	IL MONDO FRANCOFONO — Cenni sulla geografia fisica e politica della Francia e sul concetto di francofonia. - Sensibilizzare gli alunni sull'importanza della lingua francese, sulla sua ampia diffusione a livello mondiale e sulla ricchezza e varietà culturale dei Paesi in cui viene parlata.	— individua i principali paesi di lingua francese nel mondo e ne riconosce i simboli essenziali.

Obiettivi Minimi – Classe prima

- Ascolto/Lettura: Comprendere parole chiave e istituzioni scolastiche di base se espresse lentamente.
- Parlato/Scrittura: Salutare, presentarsi e fornire pochissimi dati personali (nome, età) con frasi isolate, anche prodotte con grafia manuale guidata.
- Grammatica: Riconoscere e usare il presente dei soli verbi *Être, Avoir, S'appeler* in contesti d'uso immediato.

Classe seconda

à	**Nuclei tematici**	**Conoscenze (Essenziali)**	**Competenze indicative**
no: nprende i punti pali di dialoghi ard relativi all'ambito liano. nprende testi scritti e descrittivi, olando dati specifici.	RICEZIONE ORALE E SCRITTA *(Ascolto e Lettura)*	— Comprendere indicazioni, orari e compiti descritti oralmente in classe. — Identificare l'argomento centrale in brevi tracce audio (annunci, dialoghi quotidiani). — Isolare dati specifici in testi d'uso comune (brevi lettere, e-mail, menù, depliant).	STRUTTURE FONDAMENTALI — Vocabolario mirato: abbigliamento, corpo umano, descrizione fisica/carattere, la casa, la routine, i negozi e gli alimenti. — Sistema verbale al *Présent de l'Indicatif*: consolidamento verbi regolari in *-er*, verbi in *-ir* (II gruppo) e principali irregolari (*Faire, Aller, Prendre, Venir*). — Gli articoli partitivi e gli aggettivi possessivi/dimostrativi.
tecipa a brevi rsazioni quotidiane ido e rispondendo a nde su argomenti duce messaggi scritti i, coniugando l'uso scrittura manuale e le.	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE E SCRITTA *(Parlato e Scrittura)*	— Interagire in simulazioni per chiedere e dare indicazioni stradali, fare acquisti o ordinare cibo. — Descrivere oralmente e per iscritto la propria routine o ambienti familiari. — Redigere brevi testi (digitali o scritti manualmente in corsivo) curando l'ordine logico e la pulizia formale.	FUNZIONI COMUNICATIVE — *Demander et donner l'heure/l'itinéraire*: orari e direzioni. — *Exprimer ses goûts et parler della fréquence*: esprimere preferenze (*Aimer, Adorer, Préférer*) e abitudini. — *Décrire*: descrivere l'aspetto, il carattere e gli spazi. — Connettori logici elementari (*et, mais, parce que*).

ɔnosce e confronta :i linguistici e ali e stili di vita del o francofono con i .	APPROFONDIMENTI SOCIO-CULTURALI	— Riconoscere le principali differenze e somiglianze nelle abitudini quotidiane (orari dei pasti, ritmi scolastici). — Individuare le caratteristiche socioculturali e gastronomiche della Francia.	IL MONDO FRANCOFONO — Le regioni e le principali città della Francia. — Tradizioni gastronomiche e stili di vita (*les habitudes des jeunes Français*). - Siti patrimonio Unesco.

Obiettivi Minimi – Classe Seconda

- Ascolto/Lettura: Cogliere l'argomento generale di un semplice testo scritto o orale sulla vita quotidiana se supportato da immagini.
- Parlato/Scrittura: Descrivere se stessi, la propria casa o la famiglia usando frasi semplici e lineari per iscritto (manuale) o oralmente.
- Grammatica: Utilizzare correttamente i verbi ausiliari e i regolari del I gruppo al presente per descrivere la routine e i propri gusti.

Classe terza

	Nuclei tematici	**Conoscenze (Essenziali)**	**Competenze indicative**
ɔ: ɔrende discorsi ti ed espressioni di ɲune relativi al vissuto e ılità. ɔrende testi scritti 'i, cogliendone il ıto globale.	RICEZIONE ORALE E SCRITTA *(Ascolto e Lettura)*	— Comprendere i punti salienti di messaggi audio, notizie o video legati a temi di attualità o civiltà. — Estrarre informazioni specifiche da testi scritti più estesi (biografie, racconti storici, cronaca leggera). — Utilizzare in modo consapevole e critico i dizionari e i traduttori digitali basati su IA, valutandone l'attendibilità.	STRUTTURE FONDAMENTALI — Lessico mirato: viaggi, mezzi di trasporto, ambiente, biografie, progetti futuri. — Il sistema del passato (nucleo essenziale): *Passé Composé* (scelta degli ausiliari *être/avoir* e accordo del participio passato) e cenni all'*Imparfait*. — Strutture per esprimere il futuro (*Futur Proche* ed elementi di *Futur Simple*). — Perifrasi di obbligo o intenzione (*Devoir, Vouloir, Pouvoir*).
ınica in modo no in situazioni	PRODUZIONE E INTERAZIONE	— Esporre oralmente un argomento preparato,	FUNZIONI COMUNICATIVE — *Raconter des*

ıne e partecipa a azioni su temi di à. uce testi scritti er raccontare assati o futuri, la precisione fica.	ORALE E SCRITTA *(Parlato e Scrittura)*	esprimendo opinioni personali e accordo/disaccordo. — Narrare eventi passati (vacanze, biografie) integrando i tempi verbali studiati. — Scrivere lettere o brevi relazioni (su carta o tastiera) applicando le convenzioni grafiche e ortografiche (accenti, desinenze mute). — Sviluppare la coesione testuale attraverso l'uso di connettori temporali e causali.	*expériences passées*: narrare fatti avvenuti nel passato. — *Parler du futur*: esprimere intese, progetti, previsioni. — *Exprimer son opinion*: dare giudizi ed esprimere accordo/disaccordo (*Je pense que, À mon avis*). — Connettori temporali del passato (*hier, avant, l'année dernière*).
zza aspetti del nio storico, e sociale dei ancofoni.	APPROFONDIMENTI SOCIO-CULTURALI	— Riconoscere l'importanza di artisti, monumenti storici e tradizioni del mondo francese e francofono (es. i paesi d'oltremare o l'Africa francofona). — Argomentare su tematiche trasversali di Educazione Civica (disparità di genere) in lingua francese.	IL MONDO FRANCOFONO — Storia, istituzioni ed elementi identitari della Repubblica Francese (valori repubblicani). — Figure femminili di riferimento della cultura francofona (es. impressionisti, grandi scoperte, la letteratura giovanile). — Feste e patrimoni culturali della francofonia. -Sensibilizzazione a diversi usi del francese, tenendo conto anche della variazione linguistica del francese parlato negli spazi francofoni e delle differenze di registri linguistici in contesti socio-culturali diversi.

Obiettivi Minimi – Classe Terza

- Ascolto/Lettura: Identificare le informazioni essenziali in testi d'uso comune, biografie o racconti lineari, anche supportati da traduttori digitali usati sotto supervisione.
- Parlato/Scrittura: Raccontare in modo semplice un evento passato (es. le vacanze) o un progetto futuro utilizzando strutture minime e formule fisse.
- Grammatica: Conoscere e saper usare in contesti guidati la struttura del futuro immediato (*Futur Proche*) e il *Passé Composé* con l'ausiliare *avoir*.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020. Questa competenza include:

- Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Competenze trasversali attese al termine della classe terza

1. Competenza Alfabetica Funzionale

- Declinazione: Utilizzare le strutture linguistiche ed espressive del francese per comprendere, produrre e argomentare testi orali e scritti di complessità adeguata al livello di uscita (A1/A2 del QCER).

- Abilità: Confrontare le strutture della lingua francese con quelle dell'italiano; produrre brevi relazioni, lettere o descrizioni; esprimere opinioni e bisogni in contesti comunicativi reali.

2. Competenza Multilinguistica

- Declinazione: Passare da un codice linguistico all'altro (italiano, inglese, francese) per mediare significati e facilitare la comunicazione in contesti interculturali.
- Abilità: Riconoscere somiglianze e differenze lessicali e grammaticali tra le lingue studiate; utilizzare strategie di compensazione (sinonimi, perifrasi) per superare i limiti linguistici durante un'interazione in lingua francese.

3. Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria (STEM)

- Declinazione: Applicare il pensiero logico e i meccanismi di scomposizione analitica per comprendere il funzionamento delle strutture morfosintattiche e la classificazione lessicale della lingua straniera.
- Abilità: Decodificare e utilizzare dati numerici, orari, date e statistiche espressi in lingua francese; comprendere testi informativi e scientifici elementari legati all'ambiente o alla tecnologia nel mondo francofono.

4. Competenza Digitale

- Declinazione: Utilizzare le tecnologie digitali per potenziare l'apprendimento linguistico, ricercare materiale autentico in lingua francese e comunicare in modo sicuro.
- Abilità: Consultare dizionari online, traduttori (in modo critico) e piattaforme didattiche; selezionare fonti web attendibili in lingua francese per raccogliere informazioni; produrre contenuti digitali e presentazioni multimediali.

5. Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare

- Declinazione: Sviluppare un metodo di studio autonomo e flessibile per l'apprendimento delle lingue, dimostrando resilienza di fronte all'errore fonetico o grammaticale.
- Abilità: Autovalutare le proprie competenze linguistiche; utilizzare l'errore come strumento di miglioramento; gestire l'ansia da prestazione durante la produzione orale (*parler en continu* e *interagir*).

6. Competenza in Materia di Cittadinanza

- Declinazione: Acquisire consapevolezza dell'Europa e del mondo francofono attraverso lo studio delle istituzioni, dei diritti e dei valori della *République* (Liberté, Égalité, Fraternité).
- Abilità: Agire nel rispetto delle regole di comunicazione civile in un contesto plurilingue; comprendere i concetti di cittadinanza europea e inclusione, superando stereotipi e pregiudizi culturali.

7. Competenza Imprenditoriale

- Declinazione: Pianificare e realizzare compiti di realtà o progetti creativi legati all'uso pratico della lingua francese, collaborando in squadra e risolvendo problemi comunicativi.
- Abilità: Ideare e strutturare itinerari di viaggio, simulazioni di accoglienza turistica o interviste; assumersi responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro (*travail en équipe*) per raggiungere un obiettivo comunicativo comune.

8. Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali

- Declinazione: Riconoscere e valorizzare la cultura, la letteratura, l'arte, le tradizioni e il patrimonio gastronomico della Francia e dei paesi francofoni come parte del patrimonio universale.
- Abilità: Confrontare aspetti della vita quotidiana e della cultura giovanile francese con la propria; utilizzare codici espressivi diversi (canzoni, video, testi letterari facilitati) per cogliere l'identità culturale dei popoli di lingua francese.

SPAGNOLO (SECONDA LINGUA)

Classe prima

tematici	**Abilità**	**Conoscenze (Essenziali)**	**Competenze indicative**
ONE ORALE E A *(Ascolto e Lettura)*	L'alunno: comprende istruzioni, espressioni di uso quotidiano e brevi messaggi orali relativi a se stesso e alla propria famiglia. Comprende testi scritti molto brevi, identificando informazioni elementari.	— Comprendere le espressioni quotidiane di gestione della classe (*instrucciones de clase*). — Identificare dati personali di base (nome, età, provenienza) in testi orali lineari. — Comprendere cartelli, moduli e brevi descrizioni scritte supportate da immagini.	STRUTTURE FONDAMENTALI — Alfabeto, fonetica essenziale e regole di accentuazione di base. — Numeri cardinali, nazioni, nazionalità, i giorni e i mesi. — Articoli determinativi/indeterminatativi, genere e numero di nomi e aggettiv — Verbi essenziali al *Presente de Indicativo*: *Ser, Estar, Tener, Llamarse*. —Pronomi possessivi.
ZIONE E ZIONE ORALE E A *(Parlato e a)*	— interagisce in semplici scambi guidati per presentare sé e gli altri.	— Salutare, presentare sé stesso e un compagno all'interno di dialoghi strutturati. — Chiedere e fornire informazioni personali	FUNZIONI COMUNICATIVE — *Saludar y despedirse*: formule di cortesia. — *Presentarse y presentarsi*: identificare persone. — *Pedir y dar datos personales*:

	— produce frasi isolate curando la chiarezza dell'esecuzione grafica manuale.	elementari (età, provenienza, contatti). — Scrivere a mano in modo chiaro e leggibile brevi testi di autopresentazione, rispettando i margini e le norme formali elementari.	chiedere e dire l'età e la provenienz — Strutture interrogative di base (*¿Cómo?, ¿Cuántos?, ¿De dónde?*).
:ONDIMENTI CULTURALI	— individua i principali paesi di lingua spagnola nel mondo e ne riconosce i simboli essenziali.	— Sensibilizzare gli alunni sull'importanza della lingua spagnola, sulla sua ampia diffusione a livello mondiale e sulla ricchezza e varietà culturale dei Paesi in cui viene parlata. — Riconoscere i simboli identitari principali della cultura ispanica.	- Le lingue ufficiali in Spagna. - Cenni sulla diffusione della lingua spagnola nel mondo.

Obiettivi Minimi – Classe Prima

- Ascolto/Lettura: Comprendere parole chiave e istruzioni scolastiche di base se espresse lentamente.
- Parlato/Scrittura: Presentarsi, dire l'età, la provenienza e descrivere in sintesi se stesso o un familiare.
- Grammatica: Riconoscere e usare il presente dei soli verbi *Ser, Tener, Llamarse* in contesti d'uso immediato.
- Conoscere i giorni della settimana e i mesi dell'anno.

Classe seconda

:lei tematici	**Abilità**	**Conoscenze (Essenziali)**	**Competenze indicative**
EZIONE ORALE E .ITTA *(Ascolto e ura)*	L'alunno: comprende i punti principali di messaggi	— Comprendere indicazioni, orari e compiti descritti	STRUTTURE FONDAMENTALI — Lessico specifico: i

	chiari riguardanti la vita quotidiana, il tempo libero e lo shopping. — legge e comprende testi d'uso comune ricavandone informazioni utili (orari, menù, istruzioni d'uso).	oralmente in classe. — Identificare l'argomento centrale in brevi tracce audio (annunci, dialoghi quotidiani). — Isolare dati specifici in testi d'uso comune (brevi lettere, e-mail, menù, depliant).	vestiti, il corpo umano, la città, i negozi, i trasporti, l'orario e il tempo atmosferico. — Sistema verbale al *Presente de Indicativo*: consolidamento verbi regolari; principali irregolari con cambio vocalico (*e>ie, o>ue, e>i*). — Verbi riflessivi della routine quotidiana.
)DUZIONE E ERAZIONE ORALE E .ITTA *(Parlato e ttura)*	— partecipa a brevi conversazioni quotidiane ponendo e rispondendo a domande su argomenti noti. — produce messaggi scritti lineari, coniugando l'uso della scrittura manuale e digitale.	— Interagire in simulazioni per chiedere e dare indicazioni stradali, fare acquisti o ordinare cibo. — Descrivere oralmente e per iscritto la propria routine o ambienti familiari. — Redigere brevi testi (digitali o scritti manualmente in corsivo) curando l'ordine logico e la pulizia formale.	FUNZIONI COMUNICATIVE — *Pedir y dar información*: orari e direzioni. — *Hablar de gustos y de la frecuencia*: esprimere preferenze (*Gustar, Encantar*) e abitudini. — *Describir*: descrivere l'aspetto, il carattere e gli spazi. — Connettori logici elementari (*y, pero, porque*).

ROFONDIMENTI :IO-CULTURALI	— riconosce e confronta aspetti linguistici e culturali del mondo ispanofono con i propri.	- Riconoscere le principali differenze e somiglianze nelle abitudini quotidiane (orari dei pasti, feste). - Individuare le caratteristiche socioculturali e gastronomiche della Spagna.	— Le Comunità Autonome e le principali città della Spagna. - Feste popolari in Spagna, tradizioni gastronomiche (*tapas, paella*) e stili di vita (*los horarios*). - Siti Patrimonio Unesco

Obiettivi Minimi – Classe Seconda

- Ascolto/Lettura: Cogliere l'argomento generale di un semplice testo scritto o orale sulla vita quotidiana se supportato da immagini.
- Parlato/Scrittura: Chiedere e dare indicazioni nello spazio (destra, sinistra, dritto).Esprimere i propri gusti relativi a cibo, sport e tempo libero con il verbo *gustar*.Conoscere l'orario e saper descrivere le azioni principali della propria giornata.
- Grammatica: Utilizzare correttamente i verbi regolari e i riflessivi più comuni al presente per descrivere la routine.

Classe terza

:lei tematici	**Abilità**	**Conoscenze (Essenziali)**	**Competenze indicative**
EZIONE ORALE E :ITTA *(Ascolto e :ura)*	L'alunno: — comprende discorsi articolati ed espressioni di uso comune relativi al proprio vissuto e all'attualità. — comprende testi scritti	— Comprendere i punti salienti di messaggi audio, notizie o video legati a temi di attualità o civiltà. — Estrarre informazioni specifiche da testi scritti più estesi (biografie, racconti storici, cronaca leggera). — Utilizzare in modo consapevole e critico i	STRUTTURE FONDAMENTALI — Lessico mirato: viaggi, mezzi di trasporto, ambiente, biografie, progetti futuri. —Marcatori temporali per il passato e per il futuro; espressioni per strutturare un discorso formale o informale.

	narrativi, cogliendone il significato globale.	dizionari e i traduttori digitali basati su IA, valutandone l'attendibilità.	— Il sistema del passato (nucleo essenziale): *Pretérito Perfecto* (regolare e irregolari frequenti) e *Pretérito Indefinito* (regolare e principali irregolari). — Strutture per esprimere il futuro (*Ir a + infinito*). — Perifrasi di necessità (*Tener que*).
)DUZIONE E ERAZIONE ORALE E RITTA *(Parlato e ittura)*	— comunica in modo autonomo in situazioni quotidiane e partecipa a conversazioni su temi di attualità. — produce testi scritti coesi per raccontare eventi passati o futuri, curando la precisione ortografica.	— Esporre oralmente un argomento preparato, esprimendo opinioni personali e accordo/disaccordo. — Narrare eventi passati (vacanze, biografie) integrando i tempi verbali studiati. — Scrivere lettere o brevi relazioni (su carta o tastiera) applicando le convenzioni grafiche e ortografiche. — Sviluppare la coesione testuale attraverso l'uso di connettori temporali e causali.	FUNZIONI COMUNICATIVE — *Contar experiencias pasadas*: narrare fatti avvenuti nel passato. — *Hablar del futuro*: esprimere intese, progetti, previsioni. — *Expresar opiniones*: dare giudizi ed esprimere accordo/disaccordo (*Creo que, En mi opinión*). — Connettori temporali del passato (*ayer, antes, el año pasado*).
ROFONDIMENTI CIO-CULTURALI	— analizza aspetti del patrimonio storico, artistico e sociale dei paesi ispanofoni.	— Riconoscere l'importanza di artisti, monumenti storici e tradizioni del mondo ispanico (Spagna e America Latina). — Argomentare su tematiche trasversali di Educazione Civica (disparità di genere) in lingua spagnola. - Sensibilizzazione ai diversi usi della lingua spagnola e alla varietà linguistica e culturale dello spagnolo parlato nei	— Storia e civiltà dell'America Latina (cenni sulle civiltà precolombiane). — Figure femminili di riferimento della cultura ispanica. — Feste e patrimoni culturali ispanici. - Conoscere le principali differenze lessicali, grammaticali e fonetiche dello spagnolo parlato nei diversi Paesi ispanofoni.

		diversi Paesi del mondo ispanofono	

Obiettivi Minimi – Classe Terza

- Ascolto/Lettura: Identificare le informazioni essenziali in testi d'uso comune, biografie o racconti lineari, anche supportati da traduttori digitali usati sotto supervisione.
- Parlato/Scrittura: Raccontare in modo semplice un evento passato (es. le vacanze) o un progetto futuro utilizzando strutture minime e formule fisse.Interagire in un colloquio orale guidato rispondendo a domande su di sé, la famiglia e la scuola.
- Grammatica: Conoscere e saper usare in contesti guidati la struttura del futuro (*Ir a + inf*) e il *Pretérito Perfecto* dei verbi regolari.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un

livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro

Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020. Questa competenza include:

• Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

• Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

• Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

• Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

• Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

• Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Competenze trasversali di Spagnolo

1. Competenza comunicativa funzionale

- Comprendere e usare lo spagnolo in situazioni reali e quotidiane.
- Interagire in modo semplice ma efficace in dialoghi guidati.
- Produrre testi brevi coerenti (messaggi, descrizioni, semplici racconti).

2. Competenza multilinguistica e consapevolezza linguistica

- Confrontare lo spagnolo con italiano e inglese.
- Riconoscere somiglianze e differenze tra lingue romanze.
- Riflettere su strutture linguistiche di base.

3. Competenza interculturale e di cittadinanza

- Conoscere aspetti della cultura ispanofona (Spagna e America Latina).
- Rispettare diversità linguistiche e culturali.
- Sviluppare apertura e atteggiamento non stereotipato verso altre culture.

4. Competenza digitale e informativa

- Usare strumenti digitali per apprendere (video, app, dizionari online).
- Cercare informazioni semplici in lingua spagnola.
- Saper selezionare contenuti affidabili guidati dal docente.

5. Competenza collaborativa e sociale

- Lavorare in coppia e gruppo (dialoghi, role play, attività cooperative).
- Partecipare rispettando turni e regole della comunicazione.
- Sviluppare atteggiamenti di ascolto e rispetto.

6. Competenza di apprendimento e autonomia

- Usare strategie di studio (mappe, schemi, ripetizione guidata).
- Iniziare a correggere errori con supporto.
- Acquisire autonomia progressiva nell'apprendimento.

7. Competenza narrativa e creativa (novità rafforzata)

- Raccontare esperienze personali in modo semplice.
- Usare la lingua in modo creativo (dialoghi, mini-storie, descrizioni).
- Esprimere gusti, opinioni e preferenze.

STORIA

In coerenza con le Indicazioni ministeriali, il presente prospetto richiederà un periodo di allineamento.

Classe prima

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
DELLE FONTI	Utilizza le fonti storiche per ricavare conoscenze su fatti e problemi del passato.	- Identificare e classificare diversi tipi di fonte. - Ricavare informazioni utili da documenti storici, immagini e media digitali.	Tipologie di fonti (materiali, scritte, iconografiche, digitali); criteri di attendibilità delle fonti.
ANIZZAZIONE DELLE)RMAZIONI	Colloca gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali appropriate.	- Utilizzare linee del tempo e carte storiche. - Comprendere i concetti di successione, contemporaneità e periodizzazione.	Cronologia e sistemi di misurazione del tempo (secoli, millenni, datazioni storiche).
JMENTI CONCETTUALI	Comprende gli aspetti strutturali delle civiltà studiate e i nessi di causa-effetto.	- Individuare le relazioni di causa ed effetto nei mutamenti storici. - Riconoscere l'eredità medievale e moderna nel presente.	Il periodo dai Longobardi alla Guerra dei trent'anni: la frammentazione feudale, l'Impero e la Chiesa, la nascita dei Comuni, le Monarchie nazionali, le grandi scoperte geografiche, la Riforma protestante e l'origine del sistema europeo degli Stati.
DUZIONE SCRITTA E LE	Espone i contenuti storici in modo chiaro utilizzando il lessico specifico della disciplina.	- Riferire fatti storici appresi costruendo un'esposizione orale chiara. - Formulare semplici domande e ipotesi di ricerca.	Lessico specifico della disciplina (es. *curtis*, feudo, comune, signoria, Stato moderno, scisma).

Obiettivi minimi (classe prima)

Collocare nel tempo eventi storici essenziali compresi tra l'alto Medioevo e la metà del Seicento.
Riconoscere le differenze fra le varie fonti storiche.
Esporre in modo semplice le caratteristiche fondamentali della società feudale, dei Comuni e dello Stato moderno.

Classe seconda

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
DELLE FONTI	Analizza e incrocia fonti diverse per ricostruire quadri di civiltà dell'età moderna e contemporanea.	- Distinguere le tipologie di fonti storiche avanzate. - Valutare l'attendibilità delle informazioni, anche in ambienti digitali.	Fonti archivistiche, cartografiche e storiografiche; concetto di interpretazione storica e fake news storiche.
ANIZZAZIONE DELLE RMAZIONI	Utilizza la cronologia per comprendere processi storici di lungo periodo e di scala globale.	- Costruire e leggere linee del tempo complesse e parallele. - Applicare correttamente i concetti di transizione e rivoluzione.	Periodizzazione dell'età moderna e dei primi secoli dell'età contemporanea.
MENTI CONCETTUALI	Comprende le grandi categorie concettuali della modernità e le relazioni socio-economiche.	- Riconoscere i legami di causa ed effetto nelle grandi rivoluzioni. - Mettere in relazione elementi di continuità e rottura tra passato e presente.	Il periodo dall'Assolutismo alla seconda Rivoluzione industriale: l'antico regime, l'Illuminismo, la Rivoluzione americana e francese, l'età napoleonica, il Risorgimento italiano, la prima e la seconda Rivoluzione industriale.
UZIONE SCRITTA E E	Produce sintesi, relazioni e discorsi storici strutturati utilizzando la terminologia appropriata.	- Rielaborare le conoscenze storiche in schemi e sintesi personali. - Argomentare oralmente su un evento o personaggio storico studiato.	Lessico specifico della disciplina (es. assolutismo, costituzione, nazione, parlamento, industria, capitale).

Obiettivi minimi (classe seconda)

Saper collocare sulla linea del tempo e saper riconoscere i principali eventi del periodo studiato.
Comprendere i principali nessi causali del periodo studiato.
Esporre con un linguaggio semplice ma corretto un argomento storico studiato.

Classe terza

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative

USO DELLE FONTI	Seleziona e critica fonti documentarie per verificare i fatti.	- Confrontare interpretazioni storiche diverse. - Valutare criticamente le fonti digitali.	Metodo storico; archivi digitali; propaganda e memoria.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Periodizza i macro-processi dell'età contemporanea globale.	- Elaborare linee del tempo complesse e sincroniche. - Collocare i grandi mutamenti geopolitici.	Periodizzazione del XX e XXI secolo globale.
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza concetti complessi per interpretare il mondo attuale.	- Integrare conoscenze STEM e umanistiche. - Comprendere i nessi causali delle crisi novecentesche.	Dalla Prima guerra mondiale alla globalizzazione: totalitarismi, conflitti mondiali, Guerra fredda, decolonizzazione, Repubblica Italiana fino anni '90.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Argomenta un discorso storico proponendo connessioni interdisciplinari.	- Progettare e presentare un approfondimento multimediale. - Scrivere relazioni usando il lessico settoriale.	Lessico della contemporaneità (welfare, geopolitica, totalitarismo).

Obiettivi minimi (classe terza)

Collocare cronologicamente i passaggi chiave del Novecento.
Riconoscere le caratteristiche essenziali dei processi storici studiate.
Esporre in modo guidato un percorso storico studiato.

Competenze attese al termine della classe terza

Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

Competenze trasversali attese al termine della Classe Terza

Imparare a imparare: organizza il proprio apprendimento, individua collegamenti tra le discipline e assimila nuove informazioni in autonomia.
Competenza digitale: utilizza con consapevolezza e spirito critico le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni, elaborare dati e produrre presentazioni multimediali efficaci; valutare criticamente l'attendibilità delle fonti web, distinguendo i fatti storici verificati dalle fake news; organizzare il proprio metodo di studio storico partendo dalla selezione e critica delle fonti.
Competenze sociali e civiche: collabora attivamente in gruppo, rispetta le regole della comunità scolastica e dimostra atteggiamenti di cittadinanza attiva partendo dal confronto con i valori

storici e classici; riconoscere il valore della memoria storica per esercitare una cittadinanza attiva e per comprendere le dinamiche geopolitiche attuali.
Consapevolezza ed espressione culturale: riconosce il valore del patrimonio culturale, letterario e artistico nazionale e locale, esprimendo riflessioni personali e argomentate.

GEOGRAFIA

Classe prima

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
NTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando i punti cardinali e le coordinate.	- Orientarsi utilizzando punti di riferimento naturali e saper usare strumenti specifici (es. bussola). - Comprendere e spiegare il reticolato geografico (latitudine, longitudine).	Punti cardinali; reticolato geografico; coordinate spaziali ed emisferi; metodi e strumenti di orientamento spaziale.
UAGGIO DELLA ·GRAFICITÀ	Interpretare carte geografiche di vario genere, grafici e dati statistici.	- Leggere e interpretare la simbologia e la tipologia delle carte geografiche. - Calcolare distanze reali tramite l'uso delle scale di riduzione.	Cartografia (tipi di carte, proiezioni, scale); grafici di vario tipo; tabelle di dati demografici ed economici.
AGGIO	Riconosce gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi, con focus specifico sulla penisola italiana.	- Descrivere gli elementi costitutivi dei paesaggi montani, collinari, pianeggianti e costieri. - Individuare le trasformazioni operate dall'uomo nel tempo.	Morfologia del territorio italiano: rilievi (Alpi e Appennini), idrografia (fiumi e laghi principali), mari, coste, climi e biomi d'Italia.
ONE E SISTEMA ITORIALE	Comprende l'interazione uomo-ambiente e i problemi di tutela del patrimonio naturale locale.	- Analizzare il concetto di regione geografica (fisica, politica, storica). - Identificare le principali problematiche ambientali e di sostenibilità in Italia.	Lo spazio antropizzato nazionale; concetti base di sostenibilità, ecologia e tutela ambientale del territorio nazionale.

Obiettivi minimi (classe prima)

Riconoscere i punti cardinali e individuare la posizione di elementi molto noti su una mappa dell'Italia.

Distinguere gli elementi naturali da quelli artificiali all'interno dei paesaggi studiati.

Conoscere la collocazione geografica essenziale delle principali catene montuose, dei fiumi e delle città maggiori della penisola italiana.

Classe seconda

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
ENTAMENTO	Si orienta su carte geografiche a scala continentale utilizzando indicatori e coordinate.	- Utilizzare in modo autonomo strumenti cartografici fisici e digitali. - Orientarsi nello spazio europeo individuando i punti di riferimento principali.	Carte geografiche a grande scala; rafforzamento concetto coordinate geografiche; i fusi orari.
GUAGGIO DELLA -GRAFICITÀ	Analizza il territorio europeo attraverso il confronto di dati fisici, politici, demografici, economici e ambientali.	- Leggere, interpretare e confrontare mappe, grafici, tabelle e cartogrammi. - Produrre semplici mappe concettuali o infografiche del territorio studiato.	Indicatori socio-economici (PIL, ISU, densità demografica, saldo migratorio); cartografia tematica.
SAGGIO	Riconosce e comprende i caratteri fisici, antropici e culturali del continente europeo.	- Descrivere e classificare i principali biomi e sistemi montuosi ed idrografici d'Europa. - Individuare le principali città in Europa e i vari Stati. - Individuare le trasformazioni territoriali avvenute nel corso del tempo.	Morfologia del territorio europeo: rilievi, pianure, sistemi fluviali, mari e coste d'Europa; i climi e i paesaggi europei.
IONE E SISTEMA RITORIALE	Analizza le macro-regioni europee e comprende le dinamiche di integrazione dell'Unione Europea.	- Riconoscere le caratteristiche delle diverse regioni europee. - Comprendere le problematiche ecologiche e le sfide geopolitiche europee.	L'Unione Europea (storia, istituzioni, confini); squilibri economici fra i vari Stati; obiettivi di sostenibilità.

Obiettivi minimi (classe seconda)

Saper localizzare sulla carta geografica dell'Europa i principali Stati e le più importanti catene montuose e fiumi.

Saper leggere correttamente un grafico o una tabella con dati di vario genere relativi a uno Stato europeo.

Conoscere gli elementi fisici e politici principali del continente europeo.

Classe terza

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
ORIENTAMENTO	Si orienta a qualunque livello usando gli opportuni modelli cartografici.	- Analizzare il pianeta tramite cartografia anche in digitale. - Conoscere i principali flussi economici e migratori.	Continenti e organizzazione politica delle varie aree.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza indici statistici di vario genere per analizzare lo sviluppo.	- Interpretare dati integrati mondiali. - Costruire grafici e cartogrammi di sintesi. - Saper descrivere i principali elementi di geografia umana nelle varie aree del mondo.	Indicatori globali (Impronta ecologica, PIL verde, disuguaglianze). cenni di geografia umana.
PAESAGGIO	Valuta gli impatti antropici alla luce della sostenibilità.	- Riconoscere le grandi aree climatiche mondiali. - Analizzare le trasformazioni dei paesaggi urbani.	Sistema Terra; riscaldamento globale; transizione ecologica.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprende i cenni principali della geografia politica delle principali aree del mondo.	- Analizzare le caratteristiche dei continenti extra-europei. - Riconoscere l'impatto	Analisi dei principali Stati di Americhe, Africa, Asia, Oceania; conoscere i principali problemi mondiali; Agenda globale per la sostenibilità.

		dell’economia globale sui sistemi locali.	

Obiettivi minimi (classe terza)

Localizzare i continenti e i principali Stati mondiali.
Identificare i concetti base dello sviluppo sostenibile.
Leggere mappe tematiche mondiali di vario genere.

Competenze attese al termine della classe terza

utilizzare gli strumenti geografici per interpretare problemi internazionali;
conoscere la distribuzione di culture e criticità ambientali;
assumere comportamenti responsabili verso la salvaguardia dell'ambiente.

Competenze trasversali attese al termine della Classe Terza

Imparare a imparare: organizza il proprio apprendimento, individua collegamenti tra le discipline e assimila nuove informazioni in autonomia.
Competenza digitale: utilizza con consapevolezza e spirito critico le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni, elaborare dati e produrre presentazioni multimediali efficaci.
Competenze sociali e civiche: collabora attivamente in gruppo, rispetta le regole della comunità scolastica e dimostra atteggiamenti di cittadinanza attiva partendo dal confronto con i valori storici e classici.
Consapevolezza ed espressione culturale: riconosce il valore del patrimonio culturale, letterario e artistico nazionale e locale, esprimendo riflessioni personali e argomentate.
Competenza alfabetica funzionale: capacità di comprendere ed esprimere concetti, sentimenti e opinioni in forma orale e scritta.

MATEMATICA

Classe prima

Nucleo Tematico	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze indicative

NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i NUMERI naturali e decimali; padroneggia il concetto di frazione in contesti reali.	-Eseguire le quattro operazioni modellizzando situazioni problematiche e applicandone le proprietà. -Calcolare la potenza di un numero intero ed esprimere relazioni tramite espressioni numeriche. -Determinare m.c.m. e M.C.D. per risolvere problemi di ripartizione e contemporaneità. -Operare con le frazioni intese come parti di un tutto o come operatori su grandezze. -Confrontare l'evoluzione dei sistemi di calcolo, rilevando il valore del sistema posizionale.	-Numeri naturali e decimali sulla retta. Le quattro operazioni e le loro proprietà strutturali. -Concetto di potenza ed espressioni numeriche (ordine delle operazioni). -Criteri di divisibilità, scomposizione in fattori primi. -Frazioni come operatori e modelli geometrici di frazione. -Sistemi di numerazione antichi (es. Egizi, Romani, Maya) e nascita dello zero
SPAZIO E FIGURE	Riconosce, descrive e classifica le principali figure geometriche del piano; utilizza in modo accurato strumenti da disegno e geometrici.	-Rappresentare gli enti geometrici fondamentali sul piano e nello spazio intuitivo. -Confrontare e misurare segmenti e angoli operando con sottomultipli e somme angolari. -Classificare i triangoli e i quadrilateri in base a lati, angoli e proprietà di simmetria. -Calcolare il perimetro delle figure piane studiate, verbalizzando la procedura logica. -Argomentare la necessità storica della nascita delle prime regole di misurazione geometrica.	-Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano). -Segmenti e angoli (somma, differenza, sottomultipli). -Proprietà intrinseche dei poligoni regolari e irregolari. -Triangoli e quadrilateri: classificazione, proprietà e invarianti. -Le origini della geometria pratica nell'antico Egitto (la misurazione delle terre).

RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresenta relazioni e prime forme di generalizzazione formale partendo da contesti problematici reali.	-Tradurre brevi testi scritti in linguaggio naturale in espressioni aritmetiche formalizzate. -Individuare e descrivere regolarità e pattern in sequenze NUMERIche o geometriche. -Utilizzare le lettere del codice algebrico per descrivere formule geometriche perimetrali.	-Il linguaggio delle formule e delle costanti. -Rappresentazione di relazioni (tabelle, diagrammi a frecce e grafici cartesiani elementari). -Prime generalizzazioni e modellizzazioni matematiche.
DATI E PREVISIONI	Raccoglie, organizza, rappresenta e analizza un insieme di dati; esprime valutazioni qualitative di probabilità legate all'esperienza.	-Raccogliere dati derivanti da indagini statistiche di classe e organizzarli in tabelle di frequenza. -Rappresentare distribuzioni di dati tramite istogrammi, ideogrammi e diagrammi a barre. -Calcolare e interpretare la moda e la media aritmetica di una distribuzione.	-Fasi strutturali di un'indagine statistica. -Tabelle di frequenza assoluta e relativa; rappresentazioni grafiche. -Indicatori di posizione centrale: media e moda. -Valutazione qualitativa degli eventi: certi, impossibili, probabili.
INFORMATICA E PENSIERO COMPUTAZIONALE	Affronta situazioni problematiche scomponendole in sotto-problemi elementari e descrivendo la sequenza logica dei passi per la soluzione.	-Progettare e rappresentare un algoritmo lineare mediante diagrammi di flusso o pseudo-codice. -Comprendere la natura del dato digitale (struttura del sistema binario e codifica delle informazioni). -Implementare piccoli script lineari utilizzando ambienti di programmazione visuale a blocchi.	-Concetto di algoritmo, esecutore e diagramma di flusso. -Sistema di numerazione binario (bit, byte, digitalizzazione di testi e immagini base). -Introduzione alla programmazione a blocchi (Scratch: costrutti sequenziali, movimento, suono).

Obiettivi minimi (classe prima)

- Saper eseguire le quattro operazioni fondamentali con i NUMERI naturali e decimali utilizzando, laddove necessario, tavole pitagoriche, calcolatrici o schemi logici personalizzati.
- Riconoscere ed elencare le caratteristiche minime dei principali poligoni piani (triangolo, quadrato, rettangolo) con il supporto di modelli materiali o griglie visive.
- Leggere ed estrarre informazioni esplicite da un istogramma o da una tabella di frequenza a singola entrata.
- Comprendere e identificare il concetto logico di "causa-effetto" in un algoritmo lineare o in una sequenza temporale di azioni quotidiane.

Classe seconda

Nucleo Tematico	**Traguardi di Competenza**	**Obiettivi di Apprendimento**	**Conoscenze indicative**
NUMERI	Padroneggia i NUMERI relativi e razionali; utilizza i concetti di rapporto e proporzione per risolvere problemi di applicazione pratica e civica.	-Operare con precisione nell'insieme dei NUMERI relativi (interi e razionali). -Risolvere problemi di ripartizione e variazione utilizzando proporzioni, percentuali e tassi. -Calcolare la radice quadrata di un numero esatto o approssimato mediante tabelle o algoritmi. -Inquadrare storicamente la crisi dei numeri razionali e la scoperta degli irrazionali	-L'insieme dei NUMERI interi (Z) e razionali (Q). -Rapporti, proporzioni e loro proprietà fondamentali. -Applicazioni reali: percentuali, sconti, interessi, scale di riduzione geometrica e geografica. -Il concetto di radice quadrata e introduzione ai NUMERI irrazionali. - La scuola pitagorica e l'incommensurabilità della diagonale del quadrato.

SPAZIO E FIGURE	Calcola l'area delle figure piane; applica il Teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali; comprende le isometrie.	- Calcolare l'area dei poligoni studiati mediante scomposizione o formule dirette/inverse. -Applicare il Teorema di Pitagora a triangoli rettangoli e a figure piane complesse. - Riconoscere e tracciare trasformazioni isometriche sul piano cartesiano o su reticolo.	- Concetto di equiestensione, equivalenza e aree dei poligoni. - Il Teorema di Pitagora (enunciato, dimostrazione intuitiva e applicazioni). - Isometrie: traslazione, rotazione, simmetria assiale e centrale.
RELAZIONI E FUNZIONI	Analizza funzioni di proporzionalità e ne costruisce e interpreta la rappresentazione grafica nel piano cartesiano.	- Associare una legge matematica formale a una tabella di valori NUMERICI coesi. Rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e inversa, identificandone la costante k.	- Il piano cartesiano esteso ai quattro quadranti. - Concetto di variabile dipendente e indipendente; funzioni empiriche e matematiche. - Proporzionalità diretta e inversa
DATI E PREVISIONI	Analizza criticamente i dati statistici mediante indici di posizione; calcola la probabilità classica di un evento valutando le scelte.	- Calcolare e interpretare la mediana e l'intervallo di variazione di una distribuzione di dati. - Calcolare la probabilità classica di un evento semplice esprimendola in forma frazionaria, decimale e percentuale.	- Statistica descrittiva: la mediana come indice di posizione centrale robusto. - Definizione classica di probabilità di un evento. - Valutazione e calcolo della probabilità per eventi elementari ed equiprobabili.

NFORMATICA E 'ENSIERO COMPUTAZIONAL :	Utilizza strutture di controllo condizionali e variabili per implementare decisioni logiche; esercita l'autovalutazione di fronte all'errore.	- Progettare algoritmi strutturati che prevedono bivi decisionali basati su criteri e operatori logici. - Applicare il concetto di variabile informatica per la manipolazione dinamica dei dati all'interno del codice. - Effettuare il *debugging* di un algoritmo, isolando l'errore logico e utilizzandolo come strumento metacognitivo.	- Strutture di controllo condizionali (IF-THEN-ELSE) e connettivi logici booleani (AND, OR, NOT). - Concetto di variabile informatica e operatore di assegnazione. - Strategie di tracciamento, ricerca ed eliminazione consapevole degli errori (debugging).

Obiettivi minimi (classe seconda)

- Saper eseguire operazioni con i NUMERI relativi di segno concorde e discorde aiutandosi con la linea dei NUMERI estesa e la tabella riassuntiva dei segni.
- Risolvere semplici calcoli di percentuale applicando schemi proporzionali visivi facilitati (es. calcolo dello sconto).
- Applicare in modo diretto il Teorema di Pitagora su triangoli rettangoli standard, con l'ausilio di un formulario iconografico e delle tavole dei quadrati perfetti.
- Individuare e posizionare le coordinate di un punto nel piano cartesiano (limitatamente al primo quadrante).

Classe terza

Nucleo Tematico	**Traguardi di Competenza**	**Obiettivi di Apprendimento**	**Conoscenze indicative**

NUMERI	Utilizza il calcolo letterale e le equazioni di primo grado come strumenti di modellizzazione, astrazione e risoluzione di problemi.	-Operare con espressioni algebriche eseguendo calcoli fondamentali tra monomi e polinomi. -Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita applicando i principi di equivalenza ed eseguendo la verifica. -Esprimere NUMERI in notazione scientifica, determinandone l'ordine di grandezza per confrontare scale diverse.	-L'insieme dei NUMERI reali (R). -Elementi di calcolo letterale: monomi, polinomi, prodotti notevoli base. -Equazioni di primo grado lineari in forma normale e tecniche di verifica. -Notazione scientifica e proprietà delle potenze di 10.
SPAZIO E FIGURE	Calcola la misura della circonferenza, l'area del cerchio e i volumi dei solidi; applica i concetti a problemi di modellizzazione reale.	-Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, comprendendo il significato di PI GRECO. -Calcolare l'area totale e il volume di poliedri e solidi di rotazione (formule dirette e inverse). -Risolvere problemi complessi legati al peso specifico e alla densità dei materiali. -Analizzare storicamente i metodi di approssimazione di PI GRECO adottati dalle diverse civiltà.	-Circonferenza e cerchio; rettificazione e area del settore circolare. -Poliedri (prismi, piramidi) e solidi di rotazione (cilindro, cono, sfera). -Superfici laterali, totali e volumi dei solidi studiati; concetto di peso specifico. -Archimede e il calcolo del volume della sfera; il valore di Pi Greco nel tempo.

RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresenta equazioni lineari nel piano cartesiano; modella fenomeni complessi attraverso il linguaggio formale dell'algebra.	-Rappresentare una retta nel piano cartesiano partendo dalla sua equazione esplicita (y = mx + q). -Modellizzare problemi reali traducendo il testo descrittivo in un'equazione lineare di primo grado.	-L'equazione algebrica della retta nel piano cartesiano. -Significato geometrico e funzionale del coefficiente angolare (m) e della quota (q). -La modellizzazione algebrica applicata alla risoluzione di problemi di realtà.
DATI E PREVISIONI	Valuta in modo critico dati e informazioni diffusi dai media; calcola la probabilità di eventi composti dipendenti e indipendenti.	-Confrontare distribuzioni statistiche smascherando grafici distorti o fallacie informative presenti nei media. - Calcolare la probabilità di eventi composti applicando i teoremi fondamentali. - Utilizzare un foglio elettronico per l'analisi statistica, l'automatizzazione dei calcoli e la reportistica.	-Interpretazione critica di flussi informativi, fake news sui dati e distorsioni grafiche. -Probabilità di eventi composti (dipendenti e indipendenti; teorema del prodotto). - Struttura di un foglio di calcolo (celle, formule aritmetiche avanzate, grafici automatici).
INFORMATICA E PENSIERO COMPUTAZIONALE	Sviluppa programmi interattivi flessibili utilizzando cicli iterativi.	- Implementare cicli di ripetizione condizionata e definita (strutture iterative) all'interno di un algoritmo.	-Strutture iterative nei linguaggi di programmazione (cicli FOR, WHILE).

Obiettivi minimi (classe terza)

- Saper eseguire operazioni base tra monomi simili (somma e differenza) con l'ausilio di schemi grafici a blocchi di colore per identificare le parti letterali uguali.
- Risolvere equazioni di primo grado elementari ridotte in forma normale (ax = b)

seguendo una mappa procedurale passo-passo.
- Calcolare il volume di un prisma o di un cilindro applicando in modo diretto la formula geometrica di base, avendo a disposizione un formulario iconografico integrato.
- Estrarre e interpretare dati espliciti da una tabella Excel strutturata o da un aerogramma (grafico a torta), descrivendone a voce il significato macroscopico.

Competenze attese al termine della classe terza

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.

• Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.

• Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).

• Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.

• Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.

• Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

• Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano

anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

Competenze trasversali attese al termine della classe terza

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM): sviluppare e applicare il pensiero matematico per comprendere la realtà, risolvere problemi, interpretare dati, costruire modelli e utilizzare procedure e strumenti matematici in contesti diversi.
- Competenza digitale: utilizzare in modo consapevole strumenti digitali, software e ambienti di programmazione per rappresentare informazioni, analizzare dati, esplorare situazioni problematiche e sviluppare il pensiero computazionale.
- Competenza alfabetica funzionale: comprendere, interpretare e comunicare informazioni attraverso il linguaggio matematico, utilizzando correttamente simboli, rappresentazioni, grafici, tabelle e argomentazioni logiche.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: affrontare situazioni nuove con autonomia e perseveranza, riflettere sulle strategie adottate, valutare il proprio percorso di apprendimento e collaborare in modo costruttivo con gli altri.
- Competenza in materia di cittadinanza: utilizzare dati, informazioni e strumenti matematici per interpretare la realtà, formulare giudizi fondati e assumere decisioni consapevoli e responsabili nella vita quotidiana e sociale.
- Competenza imprenditoriale: sviluppare capacità di pianificazione, problem solving, assunzione di decisioni e valutazione di rischi e opportunità attraverso l'applicazione del ragionamento logico e matematico a situazioni concrete.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: riconoscere il contributo delle diverse civiltà e tradizioni allo sviluppo del pensiero matematico e comprenderne il valore culturale, storico e sociale nel progresso dell'umanità.

SCIENZE

Classe prima

Nucleo Tematico	Traguardi di Competenza	Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze indicative

Il metodo scientifico e la materia	L'alunno applica le fasi del metodo sperimentale per analizzare fenomeni chimico-fisici elementari del contesto quotidiano.	- Individuare le variabili in un esperimento semplice. - Distinguere tra stati di aggregazione e passaggi di stato. Misurare grandezze fisiche fondamentali con strumenti idonei.	- Il metodo scientifico sperimentale: ipotesi ed esperimento. - Grandezze fisiche e Sistema Internazionale (SI). - La materia: atomi, molecole, sostanze pure e miscugli. - Stati di aggregazione e passaggi di stato della materia.
La Terra nello Spazio e l'Atmosfera	Riconosce i movimenti della Terra e comprende la struttura e l'importanza biologica dell'involucro gassoso del pianeta.	- Descrivere i moti di rotazione e rivoluzione terrestre e le loro conseguenze. - Analizzare la struttura dell'atmosfera e i fattori meteorologici.	- Il sistema solare e i movimenti della Terra. - L'atmosfera: composizione chimica e stratificazione. - Pressione atmosferica, venti e umidità.

La biologia e i viventi: la cellula	Riconosce la cellula come unità morfologica e funzionale di tutti gli organismi viventi, distinguendone le tipologie.	- Utilizzare il microscopio (o schemi iconici) per osservare strutture cellulari. - Confrontare la cellula procariotica ed eucariotica, animale e vegetale.	- Le caratteristiche dei viventi. - La teoria cellulare. - Struttura e organuli della cellula animale e vegetale. - Introduzione ai cinque regni dei viventi.
Ecologia e Sostenibilità	Sviluppa un approccio eco-consapevole comprendendo le relazioni tra viventi e ambiente.	- Identificare i componenti biotici e abiotici di un ecosistema locale. - Ricostruire una catena e una rete alimentare.	- Concetto di ecosistema e habitat. - Catene, reti alimentari e piramidi ecologiche. - Biodiversità e tutela dell'ambiente vicino.

OBIETTIVI MINIMI

- Saper elencare le fasi principali del metodo scientifico.
- Riconoscere i tre stati di aggregazione della materia (solido, liquido, gassoso).
- Distinguere visivamente, tramite schema guidato, la cellula animale da quella vegetale.
- Definire la differenza fondamentale tra un organismo autotrofo ed uno eterotrofo.

Classe seconda

Nucleo Tematico	**Traguardi di Competenza**	**Obiettivi di Apprendimento**	**Conoscenze indicative**

Forze, Movimento ed Energia	Analizza dal punto di vista fisico i concetti di movimento, forza e lavoro, collegandoli alle macchine semplici.	- Calcolare velocità e accelerazione di un corpo. - Rappresentare graficamente le forze come vettori. - Distinguere tra energia potenziale e cinetica.	- Il movimento: moto rettilineo uniforme e vario. - Il concetto di forza e i tre principi della dinamica. - Il peso, la gravità e l'attrito. - Lavoro, potenza ed energia (forme e trasformazioni).
Il Pianeta Terra e l'Idrosfera	Comprende la dinamica endogena della Terra ed esplora le proprietà chimico-fisiche dell'acqua sul pianeta.	- Spiegare la struttura interna della Terra e i fenomeni vulcanici e sismici. - Descrivere le proprietà dell'acqua e il ciclo idrologico.	- Struttura interna della Terra: crosta, mantello, nucleo. - Vulcani, terremoti e cenni di tettonica delle placche. - L'idrosfera e le proprietà chimiche dell'acqua. - Il ciclo dell'acqua e l'inquinamento idrico.

Anatomia e Fisiologia Umana (Parte I)	Comprende il funzionamento del corpo umano, analizzando i sistemi di sostegno, movimento, nutrizione e trasporto.	- Descrivere la cooperazione tra scheletro e muscoli nel movimento. - Tracciare il percorso del cibo e l'assorbimento dei nutrienti. - Spiegare la doppia circolazione sanguigna.	- Livelli di organizzazione biologica: tessuti, organi, apparati. - Il sistema scheletrico e l'apparato muscolare. - L'apparato digerente e i principi della corretta alimentazione. - L'apparato circolatorio e il sangue.
Igiene e Salute	Correla il funzionamento degli apparati del corpo umano agli stili di vita sani.	- Connettere le patologie cardiocircolatorie o digestive a errate abitudini quotidiane.	- Educazione alla salute: disturbi alimentari e prevenzione del rischio cardiovascolare.

OBIETTIVI MINIMI

- Distinguere il concetto di velocità da quello di accelerazione in contesti intuitivi.
- Riconoscere le cause macroscopiche di un terremoto e di un'eruzione vulcanica.
- Individuare i principali organi dell'apparato digerente e circolatorio su un modello anatomico.
- Descrivere la differenza funzionale tra arterie e vene.

Classe terza

Nucleo Tematico	**Traguardi di Competenza**	**Obiettivi di Apprendimento**	**Conoscenze indicative**

Chimica, Elettricità e Magnetismo	Padroneggia la struttura della tavola periodica e modella i fenomeni elettrici e magnetici fondamentali.	- Leggere la tavola periodica (simboli, numero atomico). - Distinguere legami chimici e reazioni chimiche bilanciate. - Costruire un circuito elettrico semplice in serie o in parallelo.	- La struttura dell'atomo (protoni, neutroni, elettroni). - La Tavola Periodica degli elementi di Mendeleev. - I legami chimici e la differenza tra reazione e trasformazione fisica. - Fenomeni elettrici (carica, corrente, tensione) e magnetismo.

Genetica, Evoluzione e Riproduzione	Utilizza le leggi di Mendel e i principi evolutivi darwiniani per spiegare la trasmissione dei caratteri e la biodiversità.	- Risolvere incroci genetici di base (Quadrato di Punnett). - Descrivere la struttura molecolare del DNA e la sua duplicazione. - Spiegare il meccanismo della selezione naturale.	- L'apparato riproduttore umano e la meiosi. - La genetica mendeliana: caratteri dominanti e recessivi. - Il DNA: struttura a doppia elica, mutazioni e biotecnologie. - La teoria dell'evoluzione per selezione naturale di C. Darwin.
Anatomia e Fisiologia Umana (Parte II)	Spiega come il corpo umano risponde agli stimoli e mantiene l'omeostasi attraverso i sistemi di controllo.	- Descrivere la trasmissione dell'impulso nervoso. - Spiegare l'azione degli ormoni e il funzionamento degli organi di senso.	- Il sistema nervoso centrale, periferico e autonomo; il neurone. - Gli organi di senso e la percezione della realtà. - Il sistema endocrino: principali ghiandole e ormoni regolatori.

Scienze della Terra Avanzate ed Energia	Valuta criticamente le fonti energetiche della Terra e l'impatto dei cambiamenti climatici globali.	- Confrontare fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. - Analizzare i dati dell'effetto serra antropico e del surriscaldamento.	- La storia geologica della Terra e i fossili. - Risorse energetiche: combustibili fossili vs energie pulite. - Il cambiamento climatico globale e la transizione ecologica.

OBIETTIVI MINIMI

- Riconoscere la differenza tra protoni ed elettroni e identificare i simboli chimici elementari (es. H, O, C, Na).
- Saper definire che cos'è il DNA e dove si trova.
- Distinguere tra un carattere ereditario dominante ed uno recessivo.
- Riconoscere la funzione primaria del sistema nervoso e distinguere le fonti di energia rinnovabili da quelle non rinnovabili.

COMPETENZE ATTESE IN USCITA DAL TRIENNIO

• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.

• Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.

• Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

Competenze trasversali attese al termine della Classe Terza

1. Competenza alfabetica funzionale

- Obiettivo: Saper leggere, comprendere e interpretare un testo di divulgazione scientifica, distinguendo i dati oggettivi dalle opinioni dell'autore.

- Abilità trasversale: Esporre in modo chiaro e utilizzando il lessico specifico (es. distinguere "calore" da "temperatura", "forza" da "energia") i risultati di una ricerca o di un esperimento, sia a voce sia per iscritto.

2. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)

- Obiettivo: Applicare il metodo scientifico sperimentale per analizzare un fenomeno della realtà quotidiana.
- Abilità trasversale:
    - Formulare ipotesi basate sull'osservazione e verificarle sperimentalmente.
    - Raccogliere dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli tramite grafici (es. istogrammi, grafici cartesiani).
    - Riconoscere relazioni di causa-effetto e variabili in un sistema (es. come varia la solubilità del sale al variare della temperatura dell'acqua).

3. Competenza digitale

- Obiettivo: Utilizzare la rete in modo critico per cercare informazioni scientifiche, applicando le basi del *fact-checking* per riconoscere le fake news (es. bufale su salute, ambiente o astronomia).
- Abilità trasversale: Saper utilizzare software di calcolo (fogli elettronici) per elaborare dati scientifici e strumenti di presentazione per condividere i risultati delle proprie ricerche.

4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Obiettivo: Pianificare e condurre un piccolo progetto di ricerca scientifica o un esperimento, gestendo il proprio tempo e le risorse a disposizione.
- Abilità trasversale: Imparare dagli errori: saper analizzare un esperimento fallito o un'ipotesi smentita per formulare una nuova strategia di indagine. Collaborare efficacemente in gruppo durante le attività di laboratorio, rispettando il punto di vista altrui.

5. Competenza in materia di cittadinanza

- Obiettivo: Sviluppare una coscienza ecologica e civica basata su dati scientifici (es. comprendere il riscaldamento globale, l'importanza della biodiversità e la gestione dei rifiuti).
- Abilità trasversale: Adottare stili di vita sani e sostenibili nella quotidianità (scelte alimentari consapevoli, risparmio energetico), riconoscendo l'impatto delle azioni individuali sulla salute pubblica e sull'ambiente globale.

6. Competenza imprenditoriale

- Obiettivo: Mostrare spirito di iniziativa nel proporre soluzioni pratiche a problemi reali (es. progettare un sistema di riciclo per la scuola o un piccolo circuito elettrico).
- Abilità trasversale: Passare dall'idea all'azione: saper valutare i rischi, i costi e i benefici ambientali/sociali di una determinata scelta o tecnologia.

TECNOLOGIA

Classe Prima

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osserva, riconosce e descrive materiali, oggetti e processi tecnologici presenti nell'ambiente, comprendendo funzioni, proprietà e impatto sulla sostenibilità.	-Identificare i materiali di uso comune e le loro proprietà. -Osservare e descrivere oggetti e sistemi semplici. -Analizzare il ciclo di vita dei prodotti. -Riconoscere pratiche di riciclo e riuso.	Proprietà dei materiali; classificazione dei materiali; materie prime e processi produttivi; concetti di sostenibilità e riciclo.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Utilizza strumenti e procedure del disegno tecnico per rappresentare forme e oggetti e sviluppare semplici attività progettuali.	-Utilizzare correttamente riga, squadra e compasso. -Rappresentare graficamente figure geometriche piane regolari. -Interpretare semplici schemi o disegni tecnici.	Strumenti per il disegno tecnico; elementi di geometria descrittiva applicata; metodi di quotatura e scale di proporzione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Realizza semplici manufatti e modelli applicando procedure operative, regole di sicurezza e criteri di verifica del lavoro svolto.	- Seguire una procedura operativa. - Utilizzare materiali e strumenti in sicurezza. - Costruire semplici modelli.	Norme di sicurezza nei laboratori; procedure di lavorazione artigianale; tecniche di montaggio e assemblaggio di materiali plastici o cartacei.
TECNOLOGIE DIGITALI E INFORMATICA	Utilizza strumenti digitali di base per produrre, organizzare e condividere informazioni in modo sicuro e responsabile.	- Riconoscere i componenti hardware principali del PC. - Scrivere testi e inserire tabelle o immagini digitali. - Applicare le regole base di sicurezza in rete (Netiquette).	Architettura di base del computer; software di videoscrittura; introduzione al coding e al pensiero computazionale.

Obiettivi minimi (Classe Prima)

- Riconoscere i materiali più comuni e le loro proprietà essenziali.
- Usare gli strumenti da disegno per tracciare linee e figure geometriche piane elementari.
- Comprendere le fasi principali per la costruzione di un semplice oggetto.
- Conoscere le parti principali di un computer e saper salvare un file.
- Rispettare le regole fondamentali di sicurezza nel laboratorio e in rete.

Classe Seconda

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Comprende i processi di trasformazione dell'energia e il ruolo delle tecnologie nella costruzione dell'ambiente e nello sviluppo sostenibile.	- Riconoscere le fonti di energia (rinnovabili e non). - Comprendere il funzionamento dei principali sistemi energetici. - Analizzare i materiali da costruzione e gli elementi strutturali della casa.	Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili; produzione e distribuzione dell'energia; sostenibilità energetica;materiali da costruzione; elementi costruttivi dell'abitazione.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Rappresenta oggetti tridimensionali utilizzando le proiezioni ortogonali e applicando procedure corrette di rappresentazione tecnica.	- Applicare il metodo delle proiezioni ortogonali. - Rappresentare solidi geometrici. - Utilizzare correttamente la quotatura. - Interpretare semplici elaborati tecnici.	Metodo delle proiezioni ortogonali; piani di proiezione (PO, PV, PL); regole di quotatura.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Progetta e realizza modelli e semplici strutture individuando soluzioni efficaci a problemi tecnici.	- Progettare un semplice modello. - Utilizzare strumenti di misura per verificare la precisione del manufatto.	Tecnologia delle costruzioni; lettura di piante e prospetti.
TECNOLOGIE DIGITALI E INFORMATICA	Utilizza strumenti digitali per organizzare dati, rappresentare informazioni e collaborare in ambienti digitali.	- Utilizzare fogli di calcolo. - Costruire grafici. - Gestire archivi digitali. - Collaborare attraverso piattaforme online.	Fogli elettronici (celle e funzioni); Tabelle e grafici; cloud computing; condivisione e collaborazione digitale.

Obiettivi minimi (Classe Seconda)

- Distinguere le principali fonti di energia e le loro differenze basilari.
- Rappresentare un solido semplice (es. cubo o parallelepipedo) in proiezioni ortogonali su modello guidato.
- Conoscere le parti principali di un'abitazione e i materiali edili elementari.
- Inserire dati in una tabella digitale ed eseguire somme automatiche.

Classe Terza

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Analizza il ruolo delle tecnologie nella vita quotidiana comprendendone le relazioni con l'ambiente, l'economia e la società.	- Analizzare filiere produttive e sistemi tecnologici. - Comprendere il funzionamento delle reti di comunicazione. - Valutare gli effetti delle innovazioni tecnologiche. - Valutare l'impatto ambientale delle attività industriali.	Processi di conservazione e produzione alimentare; sistemi di trasporto e comunicazione; impatto ambientale (impronta ecologica, emissioni);innovazione tecnologica e sostenibilità.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Utilizza il disegno assonometrico e sperimenta strumenti digitali per la rappresentazione e la progettazione.	- Eseguire disegni in assonometria (isometrica, cavaliera). - Rappresentare gruppi di solidi o oggetti di design. - Sperimentare semplici software di modellazione 3D o disegno assistito. -Documentare le fasi di un progetto.	Principi dell'assonometria; orientamento degli assi nello spazio; introduzione ai sistemi digitali per la progettazione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Realizza semplici sistemi tecnologici e prototipi applicando procedure progettuali e strategie di problem solving.	- Costruire circuiti elettrici semplici. - Progettare un prototipo tecnologico per l'esame di Stato. - Integrare diverse competenze per risolvere un problema tecnico reale. -Verificare e migliorare il prodotto realizzato.	Principi fondamentali dell'elettricità e funzionamento dei circuiti; automazione; metodologia progettuale.

TECNOLOGIE DIGITALI E INFORMATICA	Sviluppa presentazioni multimediali efficaci comprendendo opportunità e limiti delle tecnologie emergenti.	- Creare presentazioni per l'esposizione della tesina d'esame. - Analizzare i meccanismi di funzionamento dell'AI e valutarne l'attendibilità. - Riconoscere i rischi della rete (fake news, sicurezza dati).	Software di presentazione; funzionamento base degli algoritmi e dell'IA; cyber-sicurezza.

Obiettivi minimi (Classe Terza)

- Riconoscere i principi base di un circuito elettrico (acceso/spento).
- Rappresentare un solido semplice in assonometria cavaliera seguendo passaggi guidati.
- Conoscere le principali tappe della filiera di un prodotto alimentare di largo consumo.
- Creare una presentazione digitale lineare con testo e immagini per l'esame.
- Riconoscere i principali rischi della navigazione online.

Competenze attese al termine della Classe Terza

Al termine del percorso della scuola secondaria di primo grado, l'alunno sarà in grado di:

• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.

• Prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.

• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti 82 operativi complessi, anche in collaborazione.

• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).

• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

• Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.
Informatica

• Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.

• Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

COMPETENZE TRASVERSALI TECNOLOGIA

1. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

- Organizza autonomamente il proprio lavoro, rispettando tempi e consegne
- Utilizza strategie efficaci per affrontare problemi tecnici e operativi
- Riflette sul proprio processo di apprendimento e ne valuta gli esiti
- Lavora in modo consapevole, anche in situazioni nuove o complesse

2. COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA (STEM)

- Analizza e interpreta fenomeni tecnologici e scientifici
- Utilizza strumenti di misura, rappresentazione e modellazione in modo corretto
- Applica procedure logiche e metodologiche per risolvere problemi tecnici
- Comprende il funzionamento di sistemi, strutture e processi tecnologici

3. COMPETENZA DIGITALE

- Utilizza in modo autonomo strumenti digitali per studio, progettazione e comunicazione
- Valuta criticamente l'affidabilità delle fonti e delle informazioni online
- Conosce e applica principi di sicurezza digitale e tutela dei dati personali
- Comprende opportunità, limiti e implicazioni etiche delle tecnologie, inclusa l'intelligenza artificiale

4. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

- Progetta e realizza soluzioni tecnologiche semplici e prototipi funzionali
- Affronta problemi in modo creativo e orientato alla soluzione
- Collabora efficacemente in gruppo assumendo ruoli e responsabilità
- Migliora i propri prodotti attraverso revisione, verifica e confronto

5. COMPETENZA DI CITTADINANZA

- Adotta comportamenti responsabili in laboratorio e negli ambienti digitali
- Riconosce l'impatto delle tecnologie sull'ambiente, sull'economia e sulla società
- Rispetta le regole della convivenza e della collaborazione

- Partecipa in modo consapevole a pratiche di sostenibilità e riciclo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Utilizza linguaggi tecnici e grafici per comunicare idee e progetti
- Rappresenta oggetti e sistemi attraverso disegno tecnico e strumenti digitali
- Riconosce il valore estetico, funzionale ed evolutivo degli oggetti tecnologici
- Comprende l'evoluzione storica delle tecnologie e il loro impatto culturale

MUSICA

Classe prima

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Discrimina i parametri acustici fondamentali ed esplora criticamente il paesaggio sonoro, anche in contesti digitali.	- Identificare le qualità fisiche del suono e i diversi timbri strumentali. - Riconoscere semplici strutture formali nei brani ascoltati.	Parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata); la classificazione degli strumenti e le famiglie orchestrali.
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Partecipa ad attività vocali e strumentali di gruppo con correttezza ritmica e collaborazione.	- Eseguire semplici brani monodici con la voce o con uno strumento scolastico. - Applicare le regole base della coordinazione ritmica collettiva.	Tecniche elementari di emissione vocale e respirazione; impostazione dello strumento; la pulsazione e il metro.
NOTAZIONE E LINGUAGGIO	Decodifica la notazione convenzionale e utilizza codici informali per registrare eventi sonori.	- Leggere e scrivere semplici sequenze ritmiche e melodiche sul pentagramma. - Associare i simboli grafici alle altezze e alle durate note.	Elementi di teoria: pentagramma, chiavi, note, figure ritmiche principali e relative pause.
CULTURA E SOCIETÀ	Colloca fenomeni musicali elementari in contesti storici ed antropologici definiti.	- Riconoscere le funzioni della musica nelle società antiche e nelle tradizioni locali. - Descrivere le origini dei primi linguaggi musicali scritti.	Dalla preistoria alla musica medievale (canto gregoriano e monodia profana); funzioni sociali del suono.

Obiettivi minimi (classe prima)

Riconoscere all'ascolto i principali parametri del suono e i timbri strumentali più comuni.
Eseguire semplici formule ritmiche e melodiche guidate in contesti di insieme.

Leggere le note sul pentagramma nella chiave di violino entro l'ambito di un'ottava.

Classe seconda

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Analizza brani polifonici e formali complessi, cogliendone l'espressività e i legami stilistici.	- Riconoscere le principali forme della musica strumentale e vocale d'arte. - Decodificare l'organizzazione di un organico orchestrale classico.	Le forme musicali (madrigale, concerto barocco, sinfonia, sonata); evoluzione dei generi dal Rinascimento al Classicismo.
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Esegue partiture a più voci all'interno di un ensemble, controllando la dinamica e l'espressività.	- Interpretare brani polifonici curando l'equilibrio sonoro collettivo. - Applicare variazioni di intensità e di agogica durante l'esecuzione.	Pratica della polifonia vocale e strumentale; i segni di dinamica e di andamento sul testo musicale.
CREAZIONE E IMPROVVISAZIONE	Sperimenta la manipolazione di materiali sonori e realizza brevi variazioni estemporanee.	- Improvvisare risposte melodiche o ritmiche su modelli dati. - Utilizzare software o app digitali per l'elaborazione di semplici trame sonore.	Tecniche base di variazione (ritmica, melodica); elementi di acustica e introduzione alle tecnologie audio digitali.
CULTURA E SOCIETÀ	Connette gli stili musicali dell'era moderna ai movimenti culturali ed artistici coevi.	- Contestualizzare le opere e le biografie dei grandi compositori europei. - Riconoscere l'evoluzione tecnologica degli strumenti musicali dal Seicento all'Ottocento.	La storia della musica dal Rinascimento, Barocco e Classicismo fino al Romanticismo ottocentesco.

Obiettivi minimi (classe seconda)

Distinguere all'ascolto le differenze macroscopiche tra un brano barocco e uno romantico.
Eseguire la propria parte in semplici brani a due voci o in arrangiamenti facilitati per la classe.
Riconoscere e riprodurre i principali segni di dinamica.

Classe terza

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Sviluppa un'autonoma capacità critica di fronte a messaggi musicali e multimediali complessi.	- Decostruire i linguaggi sonori dei media (cinema, pubblicità, videogiochi). - Riconoscere le contaminazioni tra i generi del Novecento e della contemporaneità.	I linguaggi musicali contemporanei; la musica applicata alle immagini; i sistemi di riproduzione sonora.
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Padroneggia l'uso dei mezzi espressivi verbali, corporei o strumentali in funzione del colloquio d'esame.	- Eseguire un repertorio poliedrico dimostrando autonomia tecnica ed espressiva. - Integrare la performance musicale all'interno di percorsi interdisciplinari.	Pratica esecutiva avanzata individuale e d'insieme; criteri di interpretazione ed espressività stilistica.
CREAZIONE E IMPROVVISAZIONE	Compone brevi sequenze organizzate integrando codici tradizionali e strumenti tecnologici.	- Progettare una semplice colonna sonora o commento sonoro per un testo o un video. - Realizzare strutture formali compiute basate sull'improvvisazione guidata.	Tecniche di sonorizzazione e montaggio audio elementare; forme aperte della musica del Novecento.
CULTURA E SOCIETÀ	Interpreta il fenomeno musicale contemporaneo come riflesso dei mutamenti geopolitici e sociali.	- Analizzare le avanguardie del Novecento e la nascita dei generi di massa. - Valutare il ruolo della musica come veicolo di aggregazione, diritti e identità culturale.	La musica del Novecento e contemporanea: avanguardie storiche, jazz, rock, pop, musica elettronica e globalizzazione musicale.

Obiettivi minimi (classe terza)

- Identificare le principali correnti musicali del Novecento e i generi della musica pop/rock.
- Eseguire con correttezza esecutiva i brani del repertorio selezionati per la prova d'Esame.
- Saper spiegare le funzioni della musica all'interno di un prodotto multimediale o cinematografico.

Competenze attese al termine della classe terza

- Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.

- Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Comprendere la dimensioni espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.
- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.
- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

Competenze trasversali attese al termine della classe terza

Competenza alfabetica funzionale

- Significato: Esprimere concetti e verbalizzare l'esperienza musicale.
- Traguardi in Musica:
    - Utilizzare il lessico tecnico musicale appropriato.
    - Descrivere verbalmente i brani ascoltati.Argomentare le proprie preferenze musicali.

2. Competenza multilinguistica

- Significato: Utilizzare codici espressivi in lingue diverse.
- Traguardi in Musica:
    - Comprendere e cantare testi in lingua straniera.
    - Riconoscere i termini musicali italiani usati universalmente.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- Significato: Riconoscere le strutture logiche e i legami con la tecnologia.
- Traguardi in Musica:
    - Applicare i rapporti matematici nelle frazioni temporali.
    - Comprendere la fisica acustica del suono.
    - Utilizzare software di editing audio basic.

4. Competenza digitale

- Significato: Usare i media digitali per creare e fruire musica.
- Traguardi in Musica:
    - Utilizzare applicazioni per la notazione musicale.
    - Cercare fonti musicali online in modo critico.
    - Registrare e rielaborare tracce sonore digitali.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Significato: Gestire il proprio apprendimento e collaborare nel gruppo.

- Traguardi in Musica:
    - Esercitarsi nello studio dello strumento con autonomia.
    - Autovalutare le proprie prestazioni vocali e strumentali.
    - Suonare in ensemble rispettando il tempo comune.

6. Competenza in materia di cittadinanza

- Significato: Agire da cittadini responsabili attraverso l'arte.
- Traguardi in Musica:
    - Rispettare le regole del fare musica insieme.
    - Valorizzare il patrimonio musicale come bene comune.
    - Ascoltare gli altri senza pregiudizi culturali.

7. Competenza imprenditoriale

- Significato: Trasformare le idee in azioni creative.
- Traguardi in Musica:
    - Pianificare l'esecuzione di una performance scolastica.
    - Risolvere problemi esecutivi imprevisti durante i concerti.Ideare sonorizzazioni originali per testi o immagini.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Significato: Comprendere e interpretare codici artistici e musicali.
- Traguardi in Musica:
    - Collocare i brani studiati nel contesto storico.
    - Riconoscere generi e stili musicali differenti.
    - Esprimersi emotivamente attraverso il canto e lo strumento.

ARTE
Classe prima

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza gli elementi del linguaggio visuale e le tecniche grafico-pittoriche di base per realizzare	- Sperimentare punto, linea, forma e texture con materiali diversi. - Rappresentare la realtà attraverso il	Gli elementi del codice visivo (punto, linea, superficie); la teoria dei colori (primari, secondari, complementari); tinta e tono; la composizione,

	elaborati personali, creativi ed espressivi.	dato visivo - Utilizzare in modo appropriato matite, pastelli, pennarelli, mosaico, collage, fotografia, video	il ritmo, l'equilibrio. La simmetria.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva, descrive e interpreta immagini e messaggi visivi utilizzando un lessico essenziale ma appropriato.	- Riconoscere gli elementi del codice visivo nelle immagini reali e artistiche. - Utilizzare semplici tecniche osservative guidate per descrivere elementi formali.	Configurazione figurativa e astratta; segni alfabetici del codice visivo; le funzioni espressive e descrittive delle immagini ispirate alla natura e all'uomo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce e interpreta le principali testimonianze artistiche delle civiltà studiate, cogliendone il valore storico e culturale.	- Collocare nel tempo i principali monumenti e manufatti storici. - Riconoscere ed evidenziare in modo guidato gli elementi stilistici di base delle civiltà studiate.	Produzione artistico-culturale della Preistoria, delle Civiltà fluviali, dell'Arte Greca, Etrusca, Romana, dell'Alto Medioevo e del Romanico.
EDUCAZIONE AL PATRIMONIO E DIGITALE	Sviluppa rispetto verso i beni culturali del territorio e comprende la prima distinzione tra uso dello strumento digitale e logica informatica.	- Identificare i principali monumenti e musei locali. - Sperimentare forme elementari di disegno digitale o pixel art. - Osservare le regole di comportamento e rispetto nei contesti museali.	Il concetto di bene culturale e patrimonio artistico diffuso; introduzione alla fotografia; approccio ai software grafici di base; introduzione alla differenza tra competenza digitale (uso del device) e informatica (comprensione del dato).

Obiettivi Minimi (Classe Prima)

- Riconoscere e utilizzare gli elementi del codice visivo e i colori primari/secondari.
- Realizzare semplici elaborati grafici applicando tecniche di base.
- Descrivere un'immagine o un'opera individuandone il soggetto principale.
- Riconoscere le caratteristiche basilari delle civiltà artistiche dell'antichità.
- Identificare almeno un bene culturale o monumento nel territorio.

Classe seconda

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizza elaborati personali e creativi selezionando tecniche grafiche, pittoriche o plastiche per	- Applicare le regole di base della rappresentazione della realtà tridimensionale - Organizzare lo spazio	Effetti di profondità; lo spazio e il volume (chiaroscuro); la figura umana e il suo movimento;

	interpretare la realtà in modo personale.	compositivo (profondità, volume, luci/ombre). - Sperimentare matite, tempere, intaglio, tecniche plastiche.	codici visivi nella comunicazione di massa
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Analizza immagini e opere d'arte riconoscendo gli elementi della rappresentazione dello spazio e della figura	- Identificare la linea d'orizzonte, i punti di fuga, gli effetti di profondità - Analizzare criticamente l'uso della luce, dell'inquadratura e i meccanismi di persuasione visiva.	Regole della prospettiva intuitiva e centrale; tecniche di inquadratura fotografica; codici e funzioni dei diversi mezzi di comunicazione di massa
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Legge ed interpreta le opere d'arte dal Gotico fino al Barocco, inserendole nei rispettivi contesti storici, sociali e culturali.	- Cogliere la rivoluzione spaziale, prospettica e umanistica del Rinascimento. - Utilizzare e produrre schede di analisi formale dell'opera.	Linee fondamentali dell'arte europea e regionale: Il Gotico, L'Umanesimo, Il Rinascimento, Il Barocco e il Rococò.
EDUCAZIONE AL PATRIMONIO E DIGITALE	Comprende il valore della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale e utilizza strumenti digitali per documentare, organizzare e rielaborare contenuti visivi nel rispetto delle norme vigenti.	- Riconoscere la differenza tra le principali tipologie museali. - Utilizzare software di editing visivo per modificare tonalità, luci e contrasti. - Identificare strategie per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali studiati.	Tipologie museali del territorio; strumenti di selezione e modifica digitale delle immagini; normative etiche sul diritto d'autore e sul copyright nel web.

Obiettivi Minimi (Classe Seconda)

- Rappresentare il volto e la figura umana
- Applicare il chiaroscuro elementare per dare volume
- Riconoscere la presenza della prospettiva lineare
- Identificare le differenze principali tra gotico, rinascimento, barocco
- Saper eseguire una ricerca online di immagini d'arte.

Classe terza

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Conoscenze indicative**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Progetta e realizza elaborati originali utilizzando tecniche, materiali e linguaggi differenti, sviluppando	- Progettare manifesti, loghi o elaborati espressivi ispirati alle avanguardie. - Scegliere in modo mirato tecniche miste (grafica,	Metodi di interpretazione della realtà; scomposizione geometrica ed espressiva; elementi

	progressivamente uno stile personale.	pittura, materico, installazioni). - Sviluppare e applicare uno stile personale di scomposizione della realtà.	di grafica pubblicitaria; le tecniche miste contemporanee; la multimedialità integrata per scopi comunicativi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Interpreta criticamente immagini, prodotti multimediali e opere d'arte contemporanea riconoscendone finalità comunicative, simboliche ed espressive.	- Analizzare il linguaggio del cinema, dei fumetti, delle graphic novel e delle arti digitali. - Decodificare l'opera contemporanea attraverso il contesto storico e di produzione. - Leggere criticamente l'equilibrio tra estetica e funzione nel design industriale.	I piani e i campi cinematografici;la Pop Art e i meccanismi della comunicazione di massa; le forme della comunicazione virtuale e di Internet.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Analizza e confronta opere e movimenti artistici dal Neoclassicismo alla contemporaneità, esprimendo osservazioni e giudizi motivati.	- Riconoscere i caratteri del Neoclassicismo, Romanticismo e Impressionismo. - Analizzare le rotture stilistiche e concettuali prodotte dalle Avanguardie Storiche. - Argomentare il significato delle correnti del secondo Novecento e dell'arte globale.	Storia dell'arte dall'Ottocento a oggi: Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo, Avanguardie Storiche (Cubismo, Espressionismo, Surrealismo, Astrattismo), Arte Contemporanea ed elementi di arte mondiale.
EDUCAZIONE AL PATRIMONIO E DIGITALE	Collabora alla tutela del patrimonio mondiale dell'UNESCO ed esplora la creazione artistica tramite strumenti digitali e di Intelligenza Artificiale con senso critico ed etico.	- Comprendere il valore globale del patrimonio culturale e paesaggistico mondiale. - Sperimentare e valutare criticamente la creazione visiva assistita da prompt digitali e sistemi di IA. - Elaborare e argomentare una presentazione multimediale per l'Esame di Stato.	I siti UNESCO e il concetto di tutela internazionale; funzionamento dei software di generazione visiva/IA e relativi limiti, fallacie ed implicazioni etiche sulla privacy e sul diritto d'autore.

Obiettivi Minimi (Classe Terza)

- Realizzare un elaborato ispirato a una corrente studiata.
- Riconoscere i principali movimenti dell'Ottocento e del Novecento.
- Distinguere le inquadrature fondamentali nei video o nel fumetto
- Creare una ricerca digitale da esporre al colloquio d'esame

Competenze attese al termine della classe terza

- Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

Competenze trasversali al termine della classe terza

Nel percorso triennale di Arte e Immagine l'alunno sviluppa progressivamente le seguenti competenze trasversali:

IMPARARE A IMPARARE
• Organizza materiali, strumenti e informazioni utili alla realizzazione di un progetto.
• Riflette sul proprio percorso di apprendimento individuando punti di forza e aspetti da migliorare.
• Utilizza strategie personali per affrontare compiti e situazioni nuove.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
• Esprime emozioni, idee e vissuti attraverso linguaggi visivi differenti.
• Partecipa in modo attivo e responsabile alle attività individuali e di gruppo.
• Rispetta punti di vista, sensibilità e produzioni artistiche altrui.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
• Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico come bene comune.
• Adotta comportamenti responsabili nella tutela e valorizzazione dei beni culturali.
• Partecipa ad attività finalizzate alla conoscenza e promozione del territorio.

COMPETENZA DIGITALE
• Utilizza strumenti digitali per ricercare, produrre, documentare e comunicare contenuti visivi.
• Analizza criticamente immagini, messaggi e prodotti multimediali.
• Utilizza tecnologie digitali e strumenti di IA in modo consapevole, etico e responsabile.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE
• Pianifica e realizza progetti creativi individuando obiettivi, fasi operative e soluzioni efficaci.
• Assume iniziative personali nella progettazione e realizzazione di elaborati.
• Sviluppa autonomia decisionale e capacità di problem solving.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
• Comprende il valore delle diverse forme artistiche come espressione delle culture e delle società.

• Interpreta opere d'arte e messaggi visivi cogliendone significati, funzioni e contesti.
• Utilizza linguaggi artistici differenti per esprimere idee, emozioni e visioni personali.

COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE
• Contribuisce in modo costruttivo alle attività di gruppo.
• Condivide materiali, idee e strategie operative.
• Collabora alla realizzazione di prodotti comuni rispettando ruoli e responsabilità.

EDUCAZIONE FISICA

Classe prima

Nucleo Tematico	**Traguardi di Competenza**	**Obiettivi di Apprendimento**	**Conoscenze indicative**
Dimensione motoria	L'alunno riconosce e coordina i principali schemi motori di base, adattandoli a variabili spazio-temporali diverse. Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.	- Controllare la postura in condizioni statiche e dinamiche. - Variare i parametri di spazio, tempo e ritmo nell'azione motoria. - Riconoscere le principali modificazioni fisiologiche sotto sforzo. *- Conoscere nuove modalità espressive e comunicative del corpo.*	- Gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare). - Concetti spaziali (destra/sinistra, vicino/lontano) e temporali (ritmo). - Frequenza cardiaca e respiratoria: concetti elementari.

Dimensione cognitiva, Dimensione sociale e Dimensione emotivo relazionale	Partecipa attivamente ai giochi di squadra applicando le regole fondamentali e rispettando compagni e avversari.	- Eseguire i fondamentali individuali di base di uno sport di squadra. - Applicare le regole dei giochi tradizionali e semplificati. - Accettare il verdetto del gioco e collaborare con i compagni. - *Conoscere varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.*	- Regolamento tecnico dei giochi semplificati propedeutici allo sport. - Il concetto di squadra e di ruolo. - La carta dei diritti del ragazzo nello sport e il valore del Fair Play.
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	Assume comportamenti corretti per prevenire infortuni negli ambienti di movimento (palestra, spazi esterni).	- Utilizzare in sicurezza le attrezzature e i grandi attrezzi della palestra. - Curare l'igiene personale e l'abbigliamento idoneo all'attività motoria. - *Conoscere e rispettare i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso*	- Norme di sicurezza in palestra e piano di evacuazione. - Abbigliamento sportivo e pratiche igieniche post-sforzo. - Nozioni base sul riscaldamento muscolare.

		autonomo casa-scuola-casa. *- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.* *- Conoscere attività motorie di vario tipo*	

Obiettivi minimi (classe prima)

- Saper eseguire correttamente una marcia ritmata e corse a velocità variabile.
- Lanciare e afferrare una palla in movimento senza perderne il controllo continuo.
- Riconoscere l'importanza del rispetto delle regole in un gioco semplificato.
- Indossare l'abbigliamento consono all'attività e provvedere alla sostituzione delle calzature.

Classe seconda

Nucleo Tematico	**Traguardi di Competenza**	**Obiettivi di Apprendimento**	**Conoscenze indicative**
Dimensione motoria	Sviluppa in modo armonico le capacità condizionali e utilizza il corpo per comunicare stati d'animo o sequenze ritmiche.	- Incrementare i livelli personali di forza, resistenza e rapidità. - Eseguire combinazioni motorie e coreografie di gruppo a tempo di musica. - Riconoscere i principali distretti muscolari	- Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) e la mobilità. - Il linguaggio gestuale ed espressivo: mimo, danza, sequenze ritmiche. - Elementi di base dell'apparato locomotore applicati al movimento.

		coinvolti nell'azione. *- Sperimentare più modalità espressive e comunicative del corpo.*	
Dimensione cognitiva, sociale ed emotivo relazionale	Svolge un ruolo attivo nei giochi sportivi scolastici, adottando strategie tattiche. Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppi.	- Padroneggiare i fondamentali individuali e di squadra di almeno due sport. - Applicare schemi tattici semplici (attacco/difesa, smarcamento). - Svolgere funzioni di arbitraggio o autogestione del gioco. *- Sperimentare varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.*	- Regolamenti ufficiali degli sport di squadra (es. Pallavolo, Pallacanestro). - Tattica elementare di gioco. - Il ruolo dell'arbitro e dei giudici di gara.

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	Riconosce la relazione tra attività motoria regolare, corretta postura e sani stili di vita.	- Riconoscere i vizi posturali e attuare esercizi di compenso. - Gestire lo sforzo prolungato monitorando il proprio benessere fisico. *- Vivere in modo corretto i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.* *- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.* *- Sperimentare attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.*	- Parametri posturali corretti (paramorfismi e dismorfismi). - Benefici del movimento contro la sedentarietà e l'obesità giovanile. - Il concetto di bilancio energetico (movimento/nutrizione).

Obiettivi minimi

- Saper sostenere una corsa continua a ritmo lento per almeno 6-8 minuti.
- Eseguire correttamente il passaggio e la ricezione specifica negli sport di squadra affrontati (es. palleggio/bagher o passaggio a due mani).
- Riconoscere una postura seduta ed eretta scorretta.
- Saper arbitrare un gioco semplice applicando le sanzioni concordate per i falli più evidenti.

Classe terza

Nucleo Tematico	**Traguardi di Competenza**	**Obiettivi di Apprendimento**	**Conoscenze indicative**
Dimensione motoria	Gestisce in modo autonomo la propria preparazione motoria generale, pianificando e calibrando l'intensità delle azioni in base all'obiettivo. Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	- Eseguire test di autovalutazione delle capacità condizionali. - Progettare ed eseguire percorsi motori o circuiti di condizionamento. - Utilizzare tecniche di rilassamento e respirazione profonda per gestire l'ansia. *- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.* *- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.*	- Metodologie base per l'allenamento delle capacità condizionali. - Tecniche di misurazione delle prestazioni motorie. - Principi di funzionamento dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio sotto carico massimale.

Dimensione cognitiva, sociale ed emotivo relazionale	Pratica gli sport di squadra e individuali applicando le regole e l'etica sportiva come modello di convivenza democratica.	- Risolvere situazioni problematiche di gioco tramite soluzioni tattiche innovative. - Promuovere l'inclusione di compagni in difficoltà modificando le regole del gioco. - Dimostrare autocontrollo e rispetto assoluto dell'avversario anche in caso di sconfitta.	- Regolamenti tecnici completi degli sport individuali (es. Atletica Leggera) e di squadra. - Storia dello sport e dei Giochi Olimpici moderni. - Lo sport come strumento di inclusione sociale e superamento delle barriere.
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	Agisce in autonomia per la tutela della propria salute e applica le prime manovre di primo soccorso in caso di piccoli incidenti.	- Intervenire correttamente in caso di crampi, contusioni o piccoli traumi sportivi. - Orientarsi in ambienti naturali extra-scolastici applicando regole di sicurezza stradale e ambientale. *- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso*	- Elementi di primo soccorso sportivo (R.I.C.E. - Riposo, Ghiaccio, Compressione, Elevazione). - Effetti dannosi del fumo, dell'alcol e del doping sulla salute. *- Conoscenze e rispetto dell'alternanza oraria e tempi scolastici*

		autonomo casa-scuola-casa. *- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.* *- Praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.*	

Obiettivi minimi

- Portare a termine un test di resistenza di corsa continua per almeno 10 minuti senza interrompere l'andatura.
- Eseguire le specialità base dell'atletica leggera (corsa veloce, salto in lungo, lancio della palla medica) rispettando la corretta sequenza gestuale.
- Riconoscere ed attuare i comportamenti base del Fair Play (saluto iniziale e finale all'avversario).
- Saper spiegare l'importanza del ghiaccio immediato in caso di contusione.

Competenze attese al termine della classe terza

- riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell’ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell’ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

Competenze trasversali al termine della classe terza

Competenza Alfabetica Funzionale

- Declinazione: Conoscere i termini tecnici della disciplina (es. capacità condizionali, terminologia sportiva, paramorfismi) per esporre percorsi e analisi motorie.
- Abilità: Descrivere verbalmente le proprie prestazioni, spiegare le fasi esecutive di un gesto tecnico o le regole ufficiali di una disciplina sportiva.

2. Competenza Multilinguistica

- Declinazione: Cogliere e sperimentare la terminologia internazionale codificata nel mondo dello sport, della salute e dell'orienteering.
- Abilità: Decodificare acronimi o termini anglofoni applicati stabilmente alla disciplina (es. *Fair Play*, *circuit training*, *palleggio/bagher*).

3. Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria (STEM)

- Declinazione: riconoscere concetti scientifici, biologici e matematici attraverso l'analisi del movimento e delle capacità condizionali.
- Abilità: Monitorare i parametri fisiologici (frequenza cardiaca e respiratoria)
-

4. Competenza Digitale

- Declinazione: Conoscere diverse tipologie di strumenti tecnologici e applicativi per il monitoraggio della salute e della prestazione motoria(es. cronometri digitali, cardiofrequenzimetri, app di tracciamento).

5. Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare

- Declinazione: Gestire in modo autonomo l'attività motoria, dimostrando resilienza di fronte alla fatica e capacità di autovalutazione.
- Abilità: Pianificare una semplice sequenza di riscaldamento adatta a sé; conoscere tecniche di respirazione e rilassamento.

6. Competenza in Materia di Cittadinanza

- Declinazione: Interiorizzare l'etica sportiva e le regole della convivenza civile, trasferendole dal contesto di gioco ai contesti di vita reale.
- Abilità: Praticare il *Fair Play*; promuovere attivamente l'inclusione dei compagni in difficoltà; contrastare bullismo ed esclusione attraverso la cooperazione, l'arbitraggio e il rispetto assoluto dell'avversario.

7. Competenza Imprenditoriale

- Declinazione: Risolvere situazioni problematiche in contesti variabili, assumendosi responsabilità e coordinando risorse (umane e materiali).

- Abilità: Ideare e attuare soluzioni tattiche innovative in gara; pianificare autonomamente percorsi motori o circuiti; gestire imprevisti o piccoli traumi applicando le regole di primo soccorso in sicurezza.

8. Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali

- Declinazione: Riconoscere lo sport e le Olimpiadi come patrimonio storico e universale dell'umanità; utilizzare il corpo come mezzo espressivo e comunicativo.
- Abilità: Progettare ed eseguire combinazioni motorie, coreografie di gruppo o sequenze ritmiche a tempo di musica, rispettando le diverse culture e forme espressive dei popoli.

RELIGIONE
Classe Prima

Nucleo tematico	Competenze	Abilità	Conoscenze indicative
DIO E L'UOMO	- L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione spirituale e terrena. - Sa interagire con chiunque, sviluppando un'identità religiosa e culturale capace di accoglienza, dialogo e confronto.	Attraverso riflessioni guidate, saper cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca spirituale-religiosa.	- Le religioni primitive e dei popoli antichi. - Le religioni monoteiste. - La storia della Salvezza. - La Bibbia. - Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- L'alunno sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e della storia di Gesù. - Sa riconoscere le fasi fondamentali della storia della Chiesa, che si inscrive nella storia civile dell'uomo, cogliendone gli aspetti fondanti.	Utilizzare la Bibbia come documento religioso-storico-culturale e individuarne il messaggio centrale.	La Bibbia come fonte storico-religiosa e i contesti storici delle narrazioni bibliche.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e della pietà popolare, individuandone le tracce in ambito locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone l'importanza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Riconoscere il messaggio cristiano e i segni religiosi nell'arte e nella cultura (in Italia e in Europa) a partire da quelli presenti sul territorio.	Simbologia visiva, monumenti, opere d'arte sacra ed espressioni della pietà popolare nel territorio e in Europa.
VALORI ETICI E COESISTENZA	- L'alunno sa cogliere i principi etici della fede cristiana, rendendoli oggetto di sincera riflessione, quale possibile ausilio di per scelte di vita progettuali e	Valutare i comportamenti individuali e di gruppo alla luce dei valori del rispetto e della cura, sviluppando attitudini	I valori fondanti dell'etica cristiana e le regole relazionali per la costruzione di una cittadinanza

	responsabili. - Essendo consapevole della complessità dell'esistenza, impara a dare valore ai propri comportamenti alla luce di tali principi e a rapportarsi, in maniera armonica, con sé stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.	all'accoglienza e alla convivenza armonica.	consapevole e solidale.

Obiettivi Minimi (Classe Prima)

- Riconoscere i tratti fondamentali e le differenze principali tra le religioni antiche e le tre grandi religioni monoteiste.
- Saper consultare la Bibbia per individuare e distinguere i testi dell'Antico e del Nuovo Testamento.
- Riconoscere le tappe principali della vita e della predicazione di Gesù.
- Identificare i simboli cristiani e le opere d'arte sacra più importanti presenti nel proprio territorio.
- Comprendere e rispettare le regole di base della convivenza, dell'accoglienza e del rispetto verso l'altro.

Classe Seconda

Nucleo tematico	Competenze	Abilità	Conoscenze indicative
DIO E L'UOMO	- L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione spirituale e terrena. - Sa interagire con chiunque, sviluppando un'identità religiosa e culturale capace di accoglienza, dialogo e confronto.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	- La storia della Chiesa. - L'Ecumenismo. - L'Anno liturgico. - I Sacramenti.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- L'alunno sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e della storia di Gesù. - Sa riconoscere le fasi fondamentali della storia della Chiesa, che si inscrive nella storia civile dell'uomo, cogliendone gli aspetti fondanti.	Saper utilizzare la Bibbia, in particolare gli Atti degli Apostoli, come documento storico-culturale che ha originato la Chiesa.	Gli Atti degli Apostoli e le fontes storiche relative alla nascita e alla prima espansione delle comunità cristiane.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e della pietà popolare, individuandone le tracce in ambito locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone l'importanza dal	Riconoscere il messaggio cristiano e i segni religiosi nell'arte e nella cultura (in Italia e in Europa) a partire da quelli presenti sul territorio.	Il patrimonio artistico e architettonico della Chiesa nella storia civile europea, i riti e i linguaggi liturgici comunitari.

	punto di vista artistico, culturale e spirituale.		
VALORI ETICI E COESISTENZA	- L'alunno sa cogliere i principi etici della fede cristiana, rendendoli oggetto di sincera riflessione, quale possibile ausilio per scelte di vita progettuali e responsabili. - Essendo consapevole della complessità dell'esistenza, impara a dare valore ai propri comportamenti alla luce di tali principi e a rapportarsi, in maniera armonica, con sé stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.	Adottare stili di vita ispirati al dialogo ecumenico, alla pace e alla responsabilità civile nei confronti degli altri e delle strutture comunitarie.	Principi dell'azione sociale cristiana, il valore del dialogo interreligioso e l'etica della responsabilità solidale nelle relazioni umane.

Obiettivi Minimi (Classe Seconda)

- Riconoscere il significato e la funzione dei sette Sacramenti e i momenti principali dell'Anno Liturgico.
- Identificare i passaggi chiave della nascita e della prima diffusione della Chiesa attraverso il testo degli Atti degli Apostoli.
- Comprendere l'importanza dell'Ecumenismo e del dialogo pacifico tra le diverse confessioni cristiane.
- Distinguere le caratteristiche essenziali degli edifici sacri e dell'architettura religiosa locale ed europea.
- Cogliere il valore della responsabilità personale e della solidarietà nelle relazioni sociali quotidiane.

Classe Terza

Nucleo tematico	Competenze	Abilità	Conoscenze indicative
DIO E L'UOMO	- L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione spirituale e terrena. - Sa interagire con chiunque, sviluppando un'identità religiosa e culturale capace di accoglienza, dialogo e confronto.	- Confrontare attraverso testimonianze storiche e moderne la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza. - Attraverso la lettura e il riconoscimento delle strutture, dei significati simbolici e dei luoghi sacri nelle principali religioni, riuscire a comparare le domande fondanti e analizzarne le differenti risposte.	- Le grandi religioni. - I valori dell'uomo. - Le scelte di vita. - La Chiesa e la difesa della vita.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- L'alunno sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia	Decodificando il linguaggio simbolico di alcuni testi biblici, individuare il	I generi letterari della Bibbia, l'esegesi simbolica e

	della salvezza, della vita e della storia di Gesù. - Sa riconoscere le fasi fondamentali della storia della Chiesa, che si inscrive nella storia civile dell'uomo, cogliendone gli aspetti fondanti.	messaggio che evidenzia e valorizza la dignità e la vita dell'essere umano.	i testi legati alla centralità e al valore intrinseco della vita umana.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e della pietà popolare, individuandone le tracce in ambito locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone l'importanza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, debolezza e finitezza.	Le espressioni visive, letterarie e rituali collegate ai concetti di salvezza, speranza, escatologia e gestione della finitudine umana.
VALORI ETICI E COESISTENZA	- L'alunno sa cogliere i principi etici della fede cristiana, rendendoli oggetto di sincera riflessione, quale possibile ausilio per scelte di vita progettuali e responsabili. - Essendo consapevole della complessità dell'esistenza, impara a dare valore ai propri comportamenti alla luce di tali principi e a rapportarsi, in maniera armonica, con sé stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.	Analizzare criticamente la complessità del vivere sociale e le sfide etiche contemporanee, assumendo decisioni libere, armoniche e orientate al bene comune.	Lo sviluppo del pensiero morale cristiano, la bioetica fondamentale e i criteri per l'elaborazione di un progetto di vita responsabile.

Obiettivi Minimi (Classe Terza)

- Riconoscere le caratteristiche essenziali delle grandi religioni mondiali (luoghi sacri, testi e simboli principali).
- Comprendere la differenza metodologica tra l'approccio scientifico e quello di fede di fronte alle grandi domande sulla vita.
- Identificare nei testi biblici analizzati il valore fondamentale assegnato alla dignità e alla tutela della vita umana.
- Cogliere il significato della speranza cristiana come risposta alla fragilità, alla sofferenza e alla finitezza dell'uomo.
- Esprimere semplici riflessioni personali sui principi etici appresi per applicarli alle proprie scelte relazionali e progettuali.

Competenze attese al termine della Classe Terza (Fine Triennio)

- argomentare e confrontare, nel rispetto delle diverse identità, le risposte che la fede cristiana e le altre religioni offrono alle domande di senso dell'uomo;

- analizzare criticamente il rapporto tra scienza e fede, riconoscendone i differenti ambiti di indagine e i punti di dialogo storico e moderno;
- decodificare i testi biblici cogliendone il linguaggio simbolico e applicando il messaggio di fondo alla tutela e alla difesa della vita umana;
- riconoscere e descrivere l'originalità e i segni espressivi della speranza cristiana di fronte alla vulnerabilità e alla finitezza umana;
- assumere comportamenti responsabili e matura scelte progettuali basate sui principi etici cristiani, relazionandosi in modo armonico con se stesso, con gli altri e con l'ambiente;
- esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio le conoscenze religiose acquisite, collegandole ai percorsi interdisciplinari per l'Esame di Stato.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

CLASSE PRIMA

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
Il sé e l'altro: la formazione dell'idea del sé in relazione agli altri.	L'etica	Capire cos'è l'etica in filosofia e come si applica nella quotidianità.	Cos'è l'etica e a cosa serve.
Relazionarsi con il prossimo.	L'empatia e l'intelligenza emotiva	Comprendere e approfondire il concetto di intelligenze multiple e l'intelligenza emotiva: come relazionarsi con il prossimo in modo funzionale.	Cos'è l'empatia e come svilupparla.
L'esempio degli altri.	Biografia di un personaggio	Comprendere l'influenza di alcuni personaggi nel corso della storia.	Lettura di brani o libri biografici e analisi dei personaggi.
La capacità di argomentare.	Costruzione del ragionamento	Riuscire a costruirsi un'opinione personale su problemi etici e saperli esporre o scrivere.	Riflettere su problemi di attualità tratti da mezzi di informazione o libri dedicati.

Classe seconda

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative

Agire nel mondo in modo consapevole.	L'antropocentrismo	Capire i valori dell'antropocentrismo e confrontarli con altri sistemi.	Significate di antropocentrismo, aspetti positivi e negativi.
	I sistemi di valori storici	Conoscere i diversi sistemi di valori e costruirne uno personale.	Definizione di sistema di valori, esempi del passato e confronto contemporaneo.
	Biografia di un personaggio	Comprendere l'influenza positiva di alcuni personaggi noti.	Chi è Greta Thunberg.
	Costruzione del ragionamento	Riuscire a costruirsi un'opinione personale su problemi etici.	Riflettere su problemi tratti dal libro "Sfide filosofiche" di Luca Mori.

Classe terza

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
Il rispetto delle diversità	Il colore della pelle e la cultura	Capire le diversità fisiche e culturali tra umani per rispettare tutti.	L'inesistenza delle razze, stereotipi, pregiudizi e discriminazioni.
	Identità di genere e orientamento	Capire le diversità legate alle identità sessuali e rispettare tutti.	Differenza tra identità di genere, orientamento e identità sessuale; sigla LGBT.
	Le disabilità	Comprendere le disabilità e imparare a rispettare il prossimo.	Significato di disabilità, differenza tra uguaglianza ed equità.
	Biografia di personaggi	Comprendere l'influenza positiva di alcuni personaggi noti.	Chi sono Rosa Parks e Bebe Vio.
	Costruzione del ragionamento	Riuscire a costruirsi un'opinione personale su problemi etici.	Riflettere su problemi tratti dal libro "Sfide filosofiche" di Luca Mori.

Competenze attese al termine della classe terza

- Sviluppare il senso del valore della vita e della convivenza civile.

- Prendere coscienza dell’importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà.
- Sviluppare un’etica delle responsabilità individuali e sociali dei comportamenti.
- Promuovere un atteggiamento responsabile e maturo nel proprio gruppo.
- Riconoscere il senso della legalità e rispetta diritti e doveri.
- Promuovere una crescita personale solidale e pacifica senza barriere.
- Sviluppare la consapevolezza della interdipendenza tra gli esseri umani.

EDUCAZIONE CIVICA

Classe prima

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
COSTITUZIONE	Riconosce l'importanza delle regole nella vita scolastica e sociale come fondamento della convivenza civile.	- Identificare i diritti e i doveri dello studente all'interno del Regolamento d'Istituto. - Riconoscere i simboli della Repubblica Italiana e il significato dell'Inno nazionale.	Lo Statuto delle studentesse e degli studenti; la bandiera, l'emblema e l'inno d'Italia; il concetto di patto di corresponsabilità.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Adotta comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente, della salute e della sicurezza stradale.	- Applicare le regole della raccolta differenziata e del risparmio energetico a scuola. - Riconoscere la segnaletica stradale essenziale e le norme per la circolazione sicura a piedi o in bicicletta.	Elementi di ecologia e tutela dei beni comuni; nozioni base di educazione stradale (Codice della Strada per utenza debole); concetti base di benessere psicofisico.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza le tecnologie digitali rispettando le regole di comportamento e la netiquette scolastica.	- Riconoscere i rischi legati alla condivisione di dati personali online. - Utilizzare le piattaforme didattiche istituzionali in modo corretto e sicuro.	Identità digitale e credenziali di accesso; regole di comportamento negli ambienti virtuali (netiquette); introduzione alla privacy.

Obiettivi minimi (classe prima)

Rispettare le regole della classe e della comunità scolastica.
Distinguere i principali segnali stradali per pedoni e ciclisti.
Utilizzare i dispositivi digitali scolastici secondo le indicazioni fornite dai docenti.

Classe seconda

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
COSTITUZIONE	Comprende la struttura fondamentale della Costituzione Italiana, con particolare attenzione ai Principi Fondamentali.	- Analizzare il significato degli articoli 1-12 della Costituzione. - Identificare il ruolo dell'Unione Europea e i valori di solidarietà internazionale.	La nascita della Costituzione Italiana; l'architettura dei Principi Fondamentali; cenni sulla nascita e gli organi dell'Unione Europea.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Sviluppa una prima consapevolezza del valore del lavoro, del risparmio e dei comportamenti economici.	- Comprendere la differenza tra bisogni e desideri in ottica di risparmio economico. - Identificare comportamenti legati alla tutela della salute e al contrasto delle dipendenze.	Introduzione all'educazione finanziaria e assicurativa (concetto di risparmio e gestione delle risorse); il valore sociale del lavoro; educazione alla salute (salutogenesi e prevenzione).
CITTADINANZA DIGITALE	Individua le dinamiche dei media digitali e adotta strategie di contrasto al cyberbullismo.	- Riconoscere comportamenti discriminatori o aggressivi in rete (cyberbullismo, hate speech). - Verificare l'attendibilità delle informazioni elementari trovate sul web.	Fenomenologia del cyberbullismo; leggi a tutela dei minori online; introduzione al concetto di *fake news* e verifica delle fonti.

Obiettivi minimi (classe seconda)

Conoscere i primi articoli della Costituzione Italiana e il loro significato generale.
Comprendere l'importanza del risparmio economico e della gestione corretta delle proprie risorse personali.
Riconoscere e segnalare ai docenti o alla famiglia situazioni di disagio o bullismo online.

Classe terza

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze indicative
COSTITUZIONE	Conosce l'ordinamento dello Stato Italiano, la suddivisione dei	- Spiegare le funzioni di Parlamento, Governo e Magistratura.	Organi costituzionali della Repubblica; la separazione dei poteri; la Costituzione come

	poteri e le istituzioni locali.	- Analizzare i concetti di legalità, giustizia e contrasto alle mafie in preparazione all'Esame di Stato.	scudo della legalità; lo Stato di diritto.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Padroneggia i concetti di pianificazione previdenziale, sostenibilità globale e orientamento al futuro.	- Analizzare gli obiettivi globali di sostenibilità economica e sociale applicati al territorio. - Valutare l'importanza della pianificazione previdenziale e dello sviluppo del talento personale.	Sistemi previdenziali e assicurativi (il futuro e la gestione dei rischi); cultura d'impresa e autoimprenditorialità; Agenda per la sostenibilità globale; tutela del patrimonio culturale.
CITTADINANZA DIGITALE	Usa in modo autonomo, etico e critico i servizi digitali e i sistemi basati sull'Intelligenza Artificiale.	- Utilizzare consapevolmente i servizi di e-government (es. identità digitale, credenziali istituzionali). - Valutare l'impatto etico dell'Intelligenza Artificiale e l'uso consapevole dei dati algoritmici.	Diritti e doveri digitali; il codice dell'amministrazione digitale; etica delle nuove tecnologie; impronta digitale e reputazione web.

Obiettivi minimi (classe terza)

Saper descrivere la differenza strutturale tra Parlamento e Governo.
Comprendere il significato di previdenza e l'importanza della cultura del lavoro.
Riconoscere le opportunità e i rischi principali legati all'uso delle nuove tecnologie e dell'Intelligenza Artificiale.

Competenze attese al termine della classe terza

L'alunno dimostra piena consapevolezza dei propri diritti e doveri di cittadino, connette le dinamiche macroeconomiche e finanziarie alla vita quotidiana e previdenziale, partecipa in modo responsabile alla transizione ecologica e digitale e affronta l'Esame di Stato esponendo un pensiero critico, lineare e autonomo.

Competenze trasversali al termine della classe terza

- Competenza alfabetica funzionale: Capacità di esprimere e interpretare concetti, argomentare tesi di educazione civica in forma orale e scritta, e dialogare in modo critico sulle problematiche sociali.

- Competenza multilingue: Capacità di comprendere e confrontare termini giuridici o sociali di base in contesti internazionali (es. documenti ONU o dell'Unione Europea).

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: Capacità di analizzare dati grafici e statistici legati ai cambiamenti climatici, alla demografia e alle risorse del pianeta per comprendere lo sviluppo sostenibile.

- Competenza digitale: Capacità di usare i media digitali in modo critico e sicuro, verificare l'affidabilità delle fonti (anti-fake news), proteggere i dati personali e contrastare il cyberbullismo.

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: Capacità di riflettere su se stessi, gestire lo stress, collaborare in gruppo, mostrare empatia e risolvere conflitti in modo costruttivo nel gruppo classe.

- Competenza in materia di cittadinanza: Capacità di agire da cittadini responsabili, conoscere i concetti di base della Costituzione, dei diritti umani e delle istituzioni, e partecipare attivamente ai processi decisionali democratici della scuola e della comunità.

- Competenza imprenditoriale: Capacità di prendere iniziative, pianificare e gestire progetti concreti di cittadinanza attiva (es. giornate ecologiche o campagne di solidarietà), trasformando le idee in azioni.

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: Capacità di comprendere l'importanza della diversità culturale, rispettare le identità altrui e valorizzare il patrimonio artistico, paesaggistico e culturale come bene comune.